خبراء صهاينة قلقون من القوة الجوية العراقية ويؤكدون : ايران لا تشكل خطرا على اسرائيل

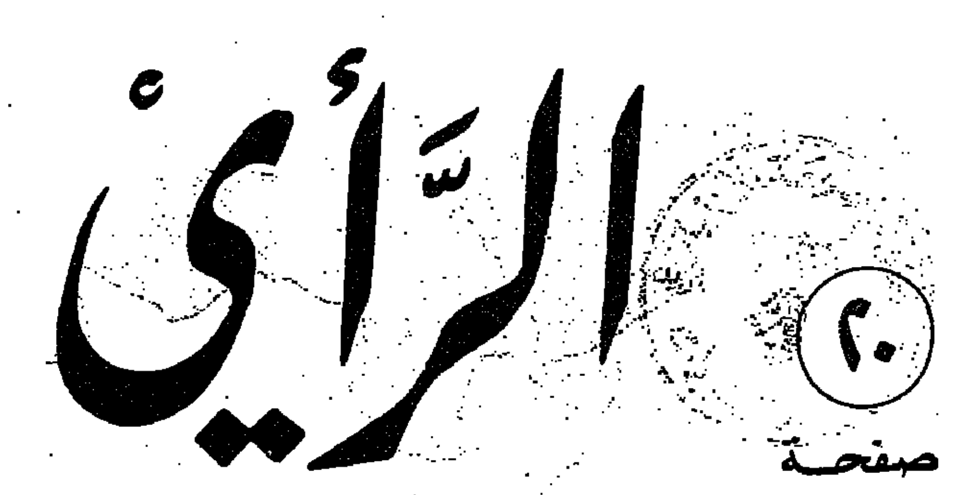
نيقوسيا - واع - اعرب عدد من الخبراء العسكريين الاسرائيليين، عن قلقهم من تصاعد قوة سلاح الجو العراقي.

ونسبت مجلة البيادر السياسي، التي تصدر في مدينة القدس المحتلة، في عددها الاخير، الى خبراء عسكريين اسرائيليين قولهم، ان ايران لا تمثل خطرا على اسرائيل.

واوضحت المجلة، ان الخبراء الاسرائيليين يؤكدون ان العراق يشكل خطرا كبيرا على اسرائيل، في ضوء تجارب الماضي، ولكونه من المؤمنين بتطبيق اتفاقية الدفاع المشترك، في نطاق جامعة الدول العربية.

كما انه يمتلك حاليا، الاسلحة الحديثة والمتطورة، مما يجعله عنصرا مهما يؤخذ بالحسبان، في اية

البقية ص١٧



٢٠ صفحة

٧٥ فلسا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

الخبز يباع في السوق السوداء بـ ١٨ ليرة لبنانية في بيروت!!

بيروت - "ق. ن. ا" - يعاني سكان بيروت الغربية من ازمة فقدان الخبز والطحين بشكل حاد، منذ حوالي خمسة ايام، مما ادى الى ارتفاع سعر كيلو الخبز في السوق السوداء الى (١٨) ليرة لبنانية بزيادة ست ليرات لبنانية.

وتعتمد بيروت الغربية على واردات واحتياط القمح والطحين الذى يخزن في بيروت الشرقية ثم ينتقل الى الشطر الغربي بواسطة شاحنات عبر معبر الكفاءات/المريجة.

وعلى صعيد اخر استمرت ازمة البنزين والمحروقات بعدما تدنت الكمية المخصصة لبيروت الغربية والضاحية من مليون ونصف ليتر يوميا الى نصف مليون ليتر.

وتوقع مسؤولون في وزارة النفط

البقية ص١٧

العدد ٦٠٦١ - الجمعة ٧ جمادى الثانية ١٤٠٧هـ - الموافق ٦ شباط ١٩٨٧م - السنة السادسة عشرة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY FEBRUARY 6, 1987 No. 6061 VOL. 16 AMMAN — JORDAN

الزعيمان إستأنفا مباحثاتهما وعقدا اجتماعا ثنائيا

الجميل يشيد بمواقف الحسين من القضية اللبنانية

مسيرة واحدة تجمع الشعبين الاردني واللبناني لاستعادة الاراضي المحتلة



العقبة - بترا - استانف الجانبان الاردني برئاسة جلالة الملك الحسين، واللبناني برئاسة فخامة الرئيس امين الجميل، محادثاتهما في القصر الملكي في مدينة العقبة قبل ظهر امس.

وحضر المحادثات عن الجانب الاردني، السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء، والسيد طاهر المصري وزير الخارجية، وعن الجانب اللبناني السيد غسان تويني مستشار الرئيس.

كما عقد جلالة الملك الحسين وفخامة الرئيس الجميل اجتماعا ثنائيا.

وجرى خلال المحادثات، استكمال بحث التطورات التي تشهدها الساحة العربية، بشكل عام، وتطورات الاحداث التي يشهدها لبنان بشكل خاص، والجهود المبذولة لتحقيق الوفاق اللبناني، ووضع حد للازمة اللبنانية، بما يكفل الحفاظ على وحدة وسلامة واستقلال لبنان.

من جهة اخرى حيا فخامة الرئيس امين الجميل، رئيس الجمهورية اللبنانية مواقف جلالة الملك الحسين، من القضية اللبنانية ودعمه لوحدة لبنان ارضا وشعبا.

وقال الرئيس اللبناني خلال لقائه والسيدة قرينته مع الجالية اللبنانية المقيمة في الاردن، في فندق الاكوامارينا بمدينة العقبة مساء امس، اننا نجتمع هنا، لنؤكد محبتنا

البقية ص١٧

طلاس:

الاساطيل الاميركية لن ترهبنا

دمشق - وكالات - احتفل هنا امس بتخريج دورة جديدة من الضباط القادة لمختلف افرع الاسلحة في الاكاديمية العسكرية العليا بسوريا.

والقى العماد مصطفى طلاس وزير الدفاع السوري كلمة استعرض فيها الاوضاع السياسية الراهنة، وحذر من ان الامة العربية تمر حاليا بمرحلة بالغة الدقة، تجتاز فيها منعطفا تاريخيا خطيرا.

واشار الى الحشود الاميركية في البحر المتوسط وقال (ان محاولات القيادة الاميركية لتخويفنا عبر اساطيلها، لن ترهبنا، وسوف نكون لها بالمرصاد).

الأمير الحسن يصطحب سوار الذهب في زيارة لمشاغل الحسين الرئيسية



عمان - بترا - اصطحب سمو الامير الحسن، ولي العهد قبل ظهر امس سيادة المشير عبدالرحمن محمد سوار الذهب، رئيس المجلس العسكري الانتقالي السابق في السودان في زيارة الى مشاغل الحسين الرئيسية، حيث كان في استقبالهما مدير سلاح الصيانة الملكي وقائد المشاغل.

وقد استمع المشير سوار الذهب الى ايجاز عن المهام والواجبات التي تضطلع بها المشاغل ثم تجول في

البقية ص١٧

إحتمال إرسال قوات مصرية إلى العراق

مبارك يجدد دعم مصر للعراق ويؤكد : لن نسمح بأي إعتداء على أرض عربية

القاهرة - الراي - من امين القطب : اعلن الرئيس المصري حسني مبارك تاكيده لدعم مصر للعراق الشقيق وعدم سماحها بحدوث اي اعتداء على اراض عربية. جاء ذلك في كلمة له في الاجتماع العسكري الكبير والهام الذي ترأسه يوم امس لدى زيارته لقيادات وضباط قيادات الجيشين الثاني والثالث الميدانيين وتعرض الرئيس المصري ايضا للعلاقات العربية التي تتجاوز الشكليات الرسمية من تمثيل دبلوماسي وخلافه وتوثيق العلاقات مع كل الدول العربية كما تناول الرئيس المصري موقف مصر في المؤتمر الاسلامي والتأييد الواضح للموقف المصري..

وتقول مصادر مطلعة في العاصمة المصرية انه من غير المستبعد، ان يأمر الرئيس مبارك قريبا، بارسال قوات مصرية الى العراق.

واكد الرئيس مبارك ثقته بالقوات المسلحة المصرية وقال ان عزة مصر وتاكيد كرامتها ينبعان من قدرة القوات المسلحة واشار

البقية ص١٧

صحيفة المانية غربية تتحدث عن اصابة ويت بجراح خطيرة

بون - اف ب - اصيب تيري ويت مبعوث كبير اساقفة كانتربري اصابة خطيرة من جراء اطلاق النار عليه عند محاولته الهرب من مختطفيه.

وكتبت صحيفة بيلد تسايتونج الالمانية الغربية واسعة الانتشار في عددها الذي يصدر اليوم استنادا الى بعض اجهزة الامن في بيروت ان ويت نجح في الخروج من سجنه السري، الا ان احد حراسه لمحه واطلق النار عليه من مسدس سريع الطلقات.

وقالت الصحيفة ان حياة ويت في خطر واكدت انه قدم للمحاكمة امام - محكمة - شكلها مختطفوه من انفسهم.

أنباء متضاربة عن التحرك الأميركي في المتوسط

مصادر تتحدث عن انتشار أميركي على طول الساحل وبمحاذاة خط السفن التجارية
واشنطن تتحدث عن تخفيض تواجدها وفرنسا وبريطانيا ترفضان المشاركة في عملية عسكرية

بيروت - "باريس" - "واشنطن" - "وكالات الانباء" - اكدت فرنسا وبريطانيا رفضهما للمشاركة في اية عملية عسكرية قد تقوم بها واشنطن ضد الاراضي اللبنانية، في الوقت الذي تقف فيه القطع الاميركية العسكرية على اهبة الاستعداد قبالة الساحل اللبناني بينما تحدثت انباء لبنانية عن انتشار هذه القطع على طول الساحل اللبناني اقترابها من خط سير السفن التجارية، مما اثار تكهنات حول امكانية فرض حصار بحري اميركي على الشواطىء اللبنانية.

من جانبها نفت واشنطن امس انباء ترددت في الاسواق المالية العالمية حول انزال جنود اميركيين في بيروت، بينما قال راديو صوت اميركا، ان الولايات المتحدة بدات في تخفيف قوتها البحرية المتواجدة في منطقة البحر المتوسط.

من جانب آخر لم تصل انباء واضحة عن مصير المبعوث الكنسي البريطاني تيري ويت بينما قالت صحيفة "التايمز" البريطانية امس ان ويت اخذ كسجين بعد ان حاكمته جماعة اسلامية لبنانية كان يتفاوض ويت معها حول الرهائن.

وقال اسحق رابين وزير حرب العدو انه يشك في ان تقوم واشنطن بعمل عسكري لانها لا تعرف مكان احتجاز الرهائن في لبنان.

وقد كشفت مصادر دبلوماسية في بيروت ان فرنسا ابلغت لبنان امس الاول موقفا واضحا حيال الحشود البحرية والجوية الاميركية في منطقة شرق البحر المتوسط قبالة الشواطىء اللبنانية.

وذكرت هذه المصادر ان فرنسا ابلغت لبنان رفضها القاطع للمشاركة في اية عملية عسكرية قد تزمع الولايات المتحدة القيام بها في المستقبل القريب ضد الاراضي

البقية ص١٧

السفير الاميركي في عمان

واشنطن لا تخطط لعملية عسكرية في لبنان والمتوسط "منطقة طبيعية" لتحرك الاسطول السابع

عمان - الراي - نفى السفير الامريكي في عمان بول بوكر مساء اول امس الثلاثاء ان تكون بلاده تخطط للقيام بهجوم عسكري على لبنان، في اعقاب عمليات الخطف الاخيرة، التي استهدفت اربعة مواطنين امريكيين خلال الاسبوع الماضي في بيروت

وفي معرض رده على اسئلة الحضور، خلال محاضرة القاها حول الاردن والاستقرار في الشرق الاوسط برر السيد بوكر وجود قطع الاسطول السابع الامريكي قبالة السواحل اللبنانية بانها (منطقة مرابطته الطبيعية على مياه البحر الابيض المتوسط) واضاف ان الولايات المتحدة (لا تضمر النية للقيام باي عمل عسكري ضد لبنان).

واضاف، ان وجود القطع الحديثة الامريكية في منطقة الشرق الاوسط هو تعبير عن السياسة الامريكية في المنطقة - وهي سياسة يرحب بها احيانا، ولا يرحب بها احيانا اخرى.

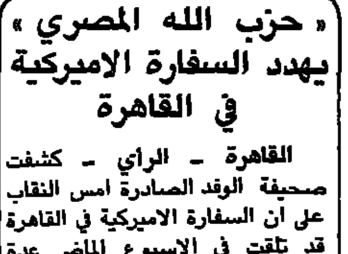
وتشير التقارير الواردة من واشنطن، ان وزارة الدفاع الامريكية (البنتاغون) عازمة على زيادة قوة امريكا العسكرية في المنطقة، حيث انها قررت ارسال قوة برمائية من مركزها في اسبانيا الى البحر المتوسط، وقررت ايضا مضاعفة عدد رجال البحرية العاملين في المنطقة.

وفي معرض حديثه مخاطبا جمعا من اعضاء نادي خريجي الجامعة الامريكية في بيروت، في فندق عمان بلازا قام السفير الامريكي با لقاء مزيد من الضوء على العلاقات الامريكية الاردنية، والمساعدات الاقتصادية التي تقدمها حكومته للمملكة والاراضي العربية المحتلة، ابعاد قضية بيع الاسلحة الامريكية لايران ، الحرب العراقية الايرانية والسياسة الامريكية في المنطقة.

وفي معرض تفسيره لسياسة واشنطن تجاه ايران قال السفير الامريكي ان واشنطن تعتبر ايران بمكان من الاهمية لامريكا والمنطقة.

وقال انه كان هناك اعتقاد في امريكا بان النظام الايراني الحالي، والمعادي لكل المصالح الامريكية اصبح في طور انتقالي وانه كان من الضروري تأسيس علاقة مع

البقية ص١٧



« حزب الله المصري » يهدد السفارة الاميركية في القاهرة

القاهرة - الراي - كشفت صحيفة الوفد الصادرة امس النقاب على ان السفارة الاميركية في القاهرة قد تلقت في الاسبوع الماضي عدة مكالمات هاتفية من جماعة تطلق على نفسها اسم (حزب الله المصري) هددت فيها بالقيام بعمليات انتحارية ضد اعضاء السفارة الاميركية.

وناشدت السفارة الاميركية، جميع الرعايا الاميركيين في مصر اخذ الحيطة والحذر.

رئيس وزراء العدو يزور اميركا منتصف الشهر الحالي

واشنطن - ق.ن.ا - يقوم رئيس وزراء العدو الاسرائيلي اسحق شامير بزيارة رسمية للولايات المتحدة الاميركية يوم ١٦ الحالي وتستغرق عشرة ايام..

وذكر راديو صوت اميركا ان شامير سيجتمع خلال الزيارة مع الرئيس الاميركي رونالد ريجان وعدد من المسؤولين الاميركيين.

ويذكر ان هذه هي الزيارة الاولى التي يقوم بها شامير للولايات المتحدة منذ توليه رئاسة الحكومة الحالية وكان قد سبق له زيارة واشنطن عدة مرات عندما كان رئيسا للوزراء عامي ٨٣ - ١٩٨٤.

ضحية .. ولكن شجاعة

كمبالا - "ا. ف. ب" - اصيبت سيدة المانية غربية - ٣٤ سنة - برصاصة في صدرها بعد ان هاجمها لصان مسلحان يوم الثلاثاء غير انها تمكنت من الذهاب بنفسها الى قسم الطوارىء بمستشفى كاثوليكي يقع على بعد اكثر من كيلو متر من مكان الاعتداء.

وقد تركت سيارتها بالقرب من المستشفى ثم سارت حتى وصلت الى قسم الحوادث.

احد اعضاء مجلس الشيوخ الامريكي

٥٠ قتيلا في امريكا كل يوم نتيجة تزايد اعمال العنف المسلح

واشنطن - شينخوا - اعلن السناتور هاورد ميتزنبوم، عضو مجلس الشيوخ الاميركي، ان الولايات المتحدة هي دولة عنف يزيد فيها استخدام المسدسات، اكثر الاسلحة استخداما في اعمال العنف التي تسفر عن حدوث وفيات.

جاء ذلك على لسان هاورد، خلال مؤتمر صحفي عقده هنا امس الاول في الوقت الذي يعمل فيه على تقديم مشروع قانون، يقضي بفرض فترة انتظار سابقة، على شراء المسدسات في الولايات المتحدة.

وقال هاورد، ان معدل اعمال القتل في الولايات المتحدة، هو اعلى بكثير منه في اي دولة من سائر الدول الصناعية الحديثة، كما ان معدلات

البقية ص١٧

جنيف : إدانة جديدة لممارسات العدو

قوات العدو تنتشر في قطاع غزة تحسبا لاندلاع اعمال مقاومة جديدة

غزة - جنيف - وكالات - انتشرت قوات العدو الصهيوني امس، بشكل مكثف (ولكن غير ملحوظ) في مدن وقرى قطاع غزة، في محاولة، على ما يبدو، لتجنب موجة جديدة من المظاهرات، واعمال المقاومة، وذلك بعد اسبوع من الغليان، اعقب طرد سلطات الاحتلال لاحد الشخصيات الفلسطينية البارزة.

وقال جندي صهيوني كان يقوم بدورية حراسة عند احد الحواجز على مدخل المنطقة "هنا من الافضل وضع الاصبع على الزناد". وكان عدة فلسطينيين قد اصيبوا برصاص قوات الاحتلال خلال مظاهرات قامت في الايام الاخيرة، وقد استشهد احدهم، وهو من خان يونس، يوم الجمعة الماضي متاثرا بجراحه.

ويبرر بعض جنود العدو من وحدة حرس الحدود وجودهم بقولهم "كثيرا ما يحدث قذف بالحجارة، واحيانا بالزجاجات الحارقة وقد تعرض عدة مدنيين اسرائيليين لاعتداءات بالمدي، يجب ان نكفل الامن".

ولا زالت غزة، بعد ١٩ عاما من الاحتلال الصهيوني، مركزا رئيسيا لاعمال المقاومة.

● في جنيف ادينت امس، سياسة اسرائيل في الاراضي العربية المحتلة مرة اخرى، امام لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة.

وتتابع المتحدثون من مختلف الدول العربية، لادانة "نزعة اسرائيل الى الهيمنة على المنطقة" وذلك على حد تعبير ممثل الجزائر، و"سياسة القمع" التي تمليها "اعتبارات الامن الزائفة" على نحو ما جاء على لسان مندوب الاردن.

ومن ناحية اخرى، اشار مندوب الولايات المتحدة، الى ادانة بلاده لسياسة بناء المستوطنات التي تنتهجها اسرائيل، الا انه اعرب عن اسفه "للاسلوب غير المتوازن الذي يتم به بحث المسألة" التي قال انها تشغل حيزا كبيرا للغاية من الدورة، واضاف انه من الاحرى "بحث هذه المسألة في اطار اوسع يتناول الوضع في المنطقة بأسرها" حيث تبدر "موافقة غير مقبولة" سواء من جانب سكان الاراضي المحتلة او سلطات الاحتلال.

اما محمود تريكي مراقب جامعة

البقية ص١٧

رأينا

الشروط المسبقة ..

لم يعد هنلك على السنة المسؤولين الاسرائيليين سوى تعبير واحد هو "المفاوضات المباشرة". وبالرغم من ان الحديث عن هذه المفاوضات لم يعد اكثر من محاولة مستمرة للخداع والتضليل، الا ان الاصرار عليه، والتغني به، واعتباره بداية ونهاية الصراع العربي الاسرائيلي يجعلنا في مرات كثيرة نضطر للحديث عنه، واعادة التاكيد على الموقف العربي بل والاسلامي منه، والاهم اعادة تفسير مفهوم "المفاوضات المباشرة" كما يراها الكيان الاسرائيلي.

الاسرائيليون يدعون الى مفاوضات مباشرة مشروطة بعدم وجود شروط مسبقة لها. وكان يمكن فهم هذا الامر لو ان الاطراف المعنية مجتمعة لا تقر هذا المبدأ، وكان يمكن فهم هذا الامر بل وحتى قبوله لو ان الكيان الاسرائيلي لا يعلن ولا يعمل ولا يؤكد على قضية هامة هي انه لا انسحاب من الاراضي العربية المحتلة، واذا كنا متفقين على ان المفاوضات بين طرفين لا يمكن ان تبدأ ولا ان تنجح اذا لم يكن موضوع الخلاف بينهما هو موضوع التفاوض فإننا لا يمكن ان نختلف على ان رفض قوات الاحتلال الاسرائيلي الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة لا يعني سوى امر واحد هو ان هدف المفاوضات كما يراه الكيان الاسرائيلي هو تكريس الاحتلال ومنحه الشرعية العربية والدولية من خلال قبول العرب بأن الاراضي العربية المحتلة هي ارض اسرائيلية وان الانسحاب منها ليس مهما لتحقيق السلام واقامة العدل.

ان رفض الكيان الاسرائيلي كون الاراضي المحتلة ارضا عربية، ورفضه بالتالي للحقوق الكاملة والمشروعة للشعب الفلسطيني هو الذي يشكل في واقع الامر شروطا مسبقة، وهو الذي عطل ويعطل كل جهد نحو السلام والعدالة. وهو الذي تجمع على استمراره الاحزاب الاسرائيلية بحمائمها وصقورها، وسواء كانت من احزاب اليسار او من احزاب الوسط واليمين. ولهذا فالحديث عن "المفاوضات المباشرة" في ظل سياسات الاستعمار والتهويد والارهاب المتعدد الاشكال والعدوان هو حديث مكرور ومرفوض ومثير للسخرية، بل ان مناقشتنا لهذا الموضوع - المرة بعد الاخرى - ليست الا من قبيل تاكيد المؤكد، وليس كما قد يظن الاسرائيليون او سواهم ان هذه المناقشة خطوة على الطريق، فمصائر الاوطان والشعوب مما لا يمكن لجيل ان يقررها ولو فعل جيل هذا، فإن الامر لن يخرج عن كونه محاولة محكومة بالفشل، والتاريخ حافل بالدروس والدلائل على هذه الحقيقة الثابتة.

اطلاق صاروخ إيراني تاسع على سكان بغداد

غارات جوية عراقية على ٤ مدن ايرانية

المقاتلات أجهزت على أعداد من التجمعات العسكرية المعادية

بغداد - و.ا.ع - ارتكب النظام الايراني امس، جريمة جديدة، عندما اطلق صاروخا جديدا على احد احياء العاصمة العراقية بغداد، مما اسفر عن استشهاد عدد من المواطنين واصابة عدد آخر بجراح والحاق اضرار في ممتلكات المواطنين.

من ناحية اخرى اجهزت الطائرات المقاتلة والسمتية العراقية من خلال ١٦٧ مهمة وطلعة قتالية على اعداد من تجمعات افراد القوات الايرانية ومعداتها واسلحتها والياتها وتجهيزاتها في قواطع العمليات.

وذكر بيان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان المقاتلات العراقية شنت (٨٩) مهمة قتالية فيما نفذت السمتيات ٧٨ طلعة قتالية وعادت الى قواعدها سالمة.

وقال البيان ان القوات العراقية في جبهة الفيلق السابع واصلت توجيه نيرانها الكثيفة الى مناطق وجود القوات الايرانية وتمكنت من قتل ١٥٢ فردا وتدمير ثلاث عشرة عجلة قسم منها محمل بالاشخاص وسبعة عشر موضعا للمشاة وقتل من فيها وتسعة اكداس للعتاد واحد عشر موضعا مختلفا للاسلحة وقتل عدد ممن فيها ومرصدين.

واضاف انه تم ايقاع خسائر

البقية ص١٧

اثر شائعات عن تدخل اميركي وشيك في لبنان :

ارتفاع سعر الدولار وتدهور قياسي لليرة اللبنانية

لندن - ا.ف.ب - سجل سعر الدولار صباح امس الخميس ارتفاعا في سوق المال في بريطانيا على اثر شائعات مفادها ان القوات المسلحة الاميركية توشك على التدخل في لبنان.

وبلغ سعر الجنيه الاسترليني صباح امس (الخميس) ١٫٥١٥٠ دولار في بداية جلسة البورصة مقابل ١٫٥٢٤٠ دولار يوم الاربعاء.

ويذكر في هذا الصدد ان العملة الاميركية تقوم عادة بدور العملة الملاذ في فترات التوتر.

وتراوح سعر الدولار امس (الخميس) في المعاملات المصرفية بين البنوك في فرانكفورت بين ١٫٨٢٧٠ مارك الماني مقابل ١٫٨٢٨٠ مارك الماني مقابل ١٫٨١٥٥ مارك الماني و ١٫٨١٦٥ مارك الماني لدى الاغلاق امس.

وفي بيروت قال متعاملون ان شائعات عالمية لا اساس لها من الصحة بان قوات اميركية نزلت في بيروت امس دفعت بالليرة اللبنانية الى انخفاض قياسي في مقابل الدولار الاميركي.

واقفلت السوق المالية حسب

البقية ص١٧

اول مظاهر اعادة توحيد منظمة التحرير :

٦ فصائل منها ٣ معارضة لعرفات تشارك في مؤتمر الكتاب والصحفيين في الجزائر

تونس - اف ب - ذكر مصدر فلسطيني امس الاول الاربعاء، في العاصمة التونسية، ان الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين، سيعقد مؤتمره القادم بالعاصمة الجزائرية، في المدة من ٨ الى ١١ من تموز القادم.

ودعا الاتحاد الى هذا المؤتمر، كافة الفصائل الفلسطينية، بما فيها الفصائل المعارضة للسيد ياسر عرفات.

واضاف المصدر نفسه، ان الدورة القادمة للاتحاد، ستبرز تطور عملية المصالحة بين مختلف الفصائل، بعد مرور ثلاث سنوات على المؤتمر الرابع، الذي عقد في شهر نيسان ١٩٨٤ في صنعاء - اليمن الشمالية - والذي قاطعه عدد كبير من اعضاء الامانة العامة، التي كانت تتخذ دمشق مقرا لها حينذاك.

وقد بدات هذه العملية، في اعقاب نداء وجهه في الربيع الماضي، الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد، ودعا فيه الى توحيد صفوف منظمة التحرير الفلسطينية.

واوفدت ست منظمات ممثلين لها الى هذا المؤتمر وهي : منظمة فتح وجبهة تحرير فلسطين وجبهة التحرير العربية الى جانب الجبهة

البقية ص١٧

المحليات

منبر الرأي

"المرة الاخيرة"

من عتمة الحزن الموحش
يطل وجهك
قمرا مكتمل البهاء والاستدارة
فيفيض الكون بالنور
وتلبس الاغاني ايقاعاتها
والغابات خضرتها
سيدتي.. يا لؤلؤة
تسترخي في محارتها القاسية
مرتدية ثوبها المائي
وشالا من زبد الموج
ها انا اقف على عتبة الشاطيء
مصلوبا. بين الملح والافق البعيد
وحين يزدحم في داخلي
التعب والانتظار
ويحاصرني الياس
فوق الارصفة المنسية
اسافر للمجهول
مكسور القامة
واهاجر في ملكوت البحر
شراعي ريح مجنونة
تحت سماء بلا نجوم
ويوم اضيع في بحار بلا اسماء
ويحملني الماء للماء
وتهرب كل المدن التي اعرفها
يعاود وجهك اطلالته الحانية
مثل قصيدة مخبوءة في الصدر
منذ الف عام
سيدتي
ها ابتسامتك الطفلة
غمامة خضراء
في يباب العمر
وجفاف الينابيع
وها انت حاضرة
رغم غيابك الموجع
لان حبك يلبسني كالخاتم
سيدة العمر الباقي
كلماتك الاخيرة
كانت كالبوح الازرق الهارب
وانا لا زلت اطاردك
في الصباحات الجميلة
والاماسي الحالمة
وعندما افتح قبضتي المرتعشة
لا اجد الا رماد قلبي
[وعصفورا ينوح على غصن يابس]
"ولكنه في المرة الاخيرة
حين احترق بنار الحب
لم يعد كما كان
بل اصبح شيئا اخر
هو لا يعرف من هو"!!

بسام الياسين

خلال ترؤسه اجتماعا للمدراء العامين:

الهنداوي يؤكد ان المهمة الوطنية الملقاة على عاتق المؤسسة التربوية كبيرة وحيوية

عمان – بترا – اكد السيد ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم ان المهمة الوطنية الملقاة على عاتق المؤسسة التربوية الوطنية في انطلاقتها ومسيرتها الجديدة كبيرة وحيوية ولا يمكن ان تتحقق الاهداف التي نتطلع اليها في حال تركيز امر ادارة اجهزة الوزارة في يد شخص او مجموعة محددة من الاشخاص ومن هنا كان لا بد من وضع صيغة فعالة للادارة الجماعية حيث جاء نظام التنظيم الاداري للوزارة ليعيد الامور الى مسارها الصحيح في توزيع المهمات وبالتالي الصلاحيات.

واضاف خلال ترؤسه الاجتماع الذي عقد صباح امس وحضره الدكتور احمد البشايرة امين عام وزارة التربية والتعليم والمديرون العامون والمستشارون والمديرون في مديريات مركز الوزارة ان دور المدير في اية مديرية عامة دور رئيس وفعال في المبادأة والابتداع والمشاركة الفاعلة بصياغة القرار ورسم السياسة التعليمية والتخطيط للعملية التربوية بعيدا عن معيقات الروتين والمركزية وبما يحقق السرعة في اتخاذ القرار وتنفيذه خدمة للعملية التعليمية والتعلمية ولتحقيق الهدف الاساسي وهو احداث التطوير في واقع التربية والتعليم.

وقرر وزير التربية والتعليم تشكيل لجنة لوضع وصف وظيفي لمهمات الجهاز المركزي للوزارة ومديريات التربية والتعليم للمحافظات والالوية بشكل محدد ودقيق يضمن الاداء الامثل للوزارة في مختلف مستوياتها وفق احكام التنظيم الاداري لوزارة التربية والتعليم وحتى يمكن توفير الخدمات التعليمية المتطورة والمتكاملة والمتوافقة مع احتياجات وطننا مؤكدا ضرورة وضع القواعد العامة التي تحكم عمل كل من الجهاز المركزي للوزارة ومديريات التربية مع بيان علاقة كل من هذين الجهازين بالاخر وارتباطه به وعمله معه مع بيان كيفية تفويض الصلاحيات وفق نظام التنظيم الاداري الجديد.

وشدد السيد الهنداوي على ضرورة التنسيق مع جميع المديرين العامين في الوزارة فيما يتعلق بالوصف الوظيفي ومهمات المديريات في ضوء القواعد العامة التي ورد ذكرها على ان يقدم تقرير مفصل على شكل مشروع تعليمات متكاملة تتضمن وصف مهمات المديريات العامة في الوزارة ومديريات التربية والتعليم في الميدان خلال فترة لا تتجاوز الاسبوع ليتسنى بحثها في اجتماع تعقده لجنة التربية والتعليم في اجتماع يعقد في اقرب وقت تمهيدا لوضعه موضع التنفيذ الذي يحقق سلامة مسيرة الوزارة ونجاعة عملها.

وتضم اللجنة التي يراسها مدير عام التطوير والدراسات والتجديدات التربوية كلا من المستشار لشؤون الضفة الغربية والمستشار لشؤون التعليم والمستشارين الاداري والقانوني والفني.

وتم خلال الاجتماع بحث اجراءات ووسائل عمل اللجنة فيما يتعلق بتفويض الصلاحيات واساليب وضع وصف شامل محدد للمهمات.

اللجنة القانونية في مجلس النواب تجتمع الاثنين المقبل

عمان – بترا – تعقد اللجنة القانونية في مجلس النواب اجتماعا في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاثنين المقبل برئاسة السيد سلمان القضاه رئيس اللجنة للنظر في مشروع قانون مؤسسة التسويق الزراعي لسنة ١٩٨٦.

اللجنة الادارية في مجلس النواب تجتمع الثلاثاء

عمان – بترا – تعقد اللجنة الادارية في مجلس النواب اجتماعا صباح يوم الثلاثاء القادم لدراسة عدد من الاقتراحات المدرجة على جدول اعمالها.

تشكيلات بين قضاة في دائرة قاضي القضاة

عمان – الراي – قرر سماحة قاضي القضاة ان يقوم الشيخ محمد سعيد الجمل الرفاعي رئيس ديوان القائم باعمال قاضي القضاة في القدس باعمال التفتيش الاداري، على المحاكم الشرعية في الضفة الغربية وذلك اعتبارا من يوم غد السبت اضافة الى عمله.

كما قرر سماحته انتداب فضيلة الشيخ عبد القادر عابدين قاضي اريحا الشرعي للقيام باعمال التفتيش على القضايا في المحاكم الشرعية بالضفة الغربية بالاضافة الى عمل اعتبارا من يوم غد السبت.

كميات الامطار خلال ٢٤ ساعة

عمان – بترا – ذكرت دائرة الارصاد الجوية ان كميات الامطار التي هطلت في المملكة خلال ال ٢٤ ساعة الماضية وحتى الساعة الثامنة من صباح امس بلغت كما يلي مقدرة بالمليمترات:

مطار عمان المدني	٠,٤
مطار الملكة علياء	١,٠
اربد	١,٠
كفريوبا	٠,٥
خرجا	١,٥
راس منيف	٠,٣
ناعور	٠,٣
جبل الحسين	٠,٦
بيرين	٠,٨
صويلح	٠,١
امانة العاصمة	١,٠
وادي السير	٣,٠
عجلون	٤,٠
اشتفينا	٢,٠
كفرنجة	١,٣
نادرة	٠,٤
ام القطين	١,٠

تشكيل لجنة التربية والتعليم

عمان – بترا – قرر السيد ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم امس تشكيل لجنة التربية والتعليم برئاسته على النحو التالي:

الدكتور احمد البشايرة الامين العام للوزارة نائبا للرئيس وعضوية السادة المديرين العامين في مركز الوزارة والمستشارين لشؤون الضفة الغربية والتعليم والشؤون الادارية والفنية والقانونية اضافة الى مديري التربية والتعليم في كل من الوية مادبا وبني كنانة وجرش والقصر ومدير التربية والتعليم لامانة عمان الكبرى.

كما اقر السيد الوزير ان تكون عضوية مديري التربية والتعليم في الالوية المذكورة لمدة ستة اشهر.

اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان – الراي – اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة وذلك على النحو التالي:

الحسيني الكبير/وسط البلد – د. يوسف علي ود. نوح القضاة، الامير حسن / الشميساني – د. احمد هليل، الاشرفية الكبير – الاشرفية – الاحمدي الحفني، حمزة بن عبدالمطلب/ماركا – د. علي الفقير ومصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية/الجبيهة – د. ابراهيم زيد الكيلاني، صلاح الدين/جبل عمان – محمد شقرة، الكلية العلمية/جبل عمان – مطلق المحتسب، صهيب بن سنان – جبل عمان – عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد/جبل عمان – احمد زايد، الصفدي – جبل عمان – ادم ابو سنينة، ام السماق / جبل عمان – علي الرفاعي، الفيحاء – الشميساني – د. عبدالعزيز الخياط، بلال بن رباح – الشميساني – حسن السقاف، ضاحية الحسين – الشميساني – احمد الكيلاني، المنصور – الشميساني عادل عزازي، ابو الفيلات – الشميساني – محمد الخالدي، الزميلي – الشميساني – د. محمد الحاج، السعدي / اللويبدة – موفق عبده، كلية الشريعة / اللويبدة – يعقوب هندي، احمد قارة/وسط البلد – احمد ابو شنب، الشابسوع // وسط البلد – طه خلف، التلهوني / وسط البلد – محمود عبيدات، الحسين الغربي / جبل الحسين – حسن رزوق، الحسين الشرقي / جبل الحسين – يوسف منصور، الفضل بن عباس/جبل الحسين – عمران بدوي، كلية الحسين/جبل الحسين – بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة / مخيم الحسين – مروان الديري، الامام مالك بن انس – مخيم الحسين – محمود علاوي، الامام احمد بن حنبل / مخيم الحسين – طه الشمايلة، عمر بن الخطاب / الهاشمي الشمالي – عايدة خشان، التقوى / الهاشمي الشمالي – اسماعيل شادي، السالك / الهاشمي الشمالي – جميل عبدالصمد، التكروري – الهاشمي الشمالي – محمود ابو غزالة، ابو جسار / الهاشمي الشمالي – حامد الضمور، حمادة / الهاشمي الشمالي – عزت كايد، العباس (الزغاتيت) / الهاشمي الشمالي – د. ذيب عبدالله، عمر بن الخطاب (وادي المربط) – عادل ضمرة، خالد بن الوليد / الهاشمي الجنوبي – محمد الشريف، سلمان الفارسي / جبل القصور – احمد شحادة، عبدالله بن رواحة – جبل القصور – صلاح السقاف، اويس القرني/جبل القصور – محمود عيد، علي بن ابي طالب/ماركا الشمالية – شاكر ابو سنينة، طلحة بن عبيد الله / ماركا الشمالية – عبد العظيم اشتان، فاطمة الزهراء – ماركا الشمالية – عبدالحميد الزين، السلام / ماركا الشمالية – عزت جميل، سهيل بن عمرو / ماركا الشمالية – ماهر السيد، سليمان المسفر/ماركا الشمالية – محمد ابو نواس، امنة بنت وهب – ماركا الشمالية – محمد العطار، مطار عمان / ماركا الشمالية – حسين سليمان، ماركا القديم / ماركا الشمالية – محمد الربيع، ضاحية الامن / ماركا الشمالية – جمال الفرا، عصام بن ثابت/ وادي الحدادة – سعيد دباس، حي الضباط/ المحطة – عبدالله نعناعة، الابرار/ماركا الجنوبية – احمد المومني، عبدالله بن عمر / ماركا الجنوبية – عثمان برغوثي، النور / ماركا الجنوبية – د. خليل حميض، التوحيد / ماركا الجنوبية – طه عبدالرحيم، بلال بن رباح / وادي النصر – عيسى اللداوي، الرحمة / جبل النصر – قاسم الحوراني، النصر الكبير / جبل النصر – اسحق امارة، محمود الطاهر / جبل النصر – خالد ابو زيتون، عالية / جبل النصر – عبدالحكيم خضور، المنارة / المنارة – عادل بداينة، عثمان بن عفان / جبل الزهور – سعيد السيد، ابو بكر الصديق / جبل التاج – حسن الاقطش، علي بن ابي طالب / جبل التاج – عبدالرحمن ابو غليون، الشهيد / جبل التاج – عدنان خليفات، البقاعي – جبل التاج – سعيد حجاوي، الراشدون / جبل الجوفة – فوزي السعود، مدرسة الامير حسن / جبل الجوفة – ابراهيم العلي، الجوفة القديم / جبل الجوفة – عبدالله العمري، الانصار (ام اذينة) / جبل الجوفة – امين عمر، الاشرفية الصغير / الاشرفية – محمد زنبركي، القعقاع بن عمرو / الاشرفية – عمر العمري، انس بن مالك / الاشرفية – عباس اللبدي، المؤمنون / جبل المريخ – فؤاد ابو عواد، محمد منور الحديد / جبل المريخ د. سميح زيدان، مصعب بن عمير / جبل النظيف – احمد ملحم، طارق بن زياد / جبل النظيف – انور علي، النظيف الاوسط / جبل النظيف – احمد عنكور، عمار بن ياسر / جبل النزهة – ابراهيم خشان، اسامة بن زيد / جبل النزهة – فايز الخطيب، ابو ذر الغفاري / جبل النزهة – سليم الزهد، سفيان الثوري / جبل النزهة – محمد وساس، سعيد بن المسيب / جبل النزهة – د. عبدالمجيد ابو الحاج، المرابطون / جبل النزهة – علي الزقيلي، الهدى / المدينة الرياضية – حميد العبدلات، زكي ابو عيد / المدينة الرياضية احمد الخضري، ابو هريرة / جبل الاخضر – صالح مصلح، ابو الدرداء / جبل الاخضر – صابر صبري، ابراهيم الخليل / جبل الاخضر – ماجد رسلان، زيد بن حارثة / جبل الاخضر – رفيق الخطيب، نزال الكبير / حي نزال – حسين شحادة، بدر / حي نزال – نعيم مجاهد، علي صقر / حي نزال – محمد السراويل، المهاجرين الكبير / المهاجرين – يحيى كوكش، ابو بكر الصديق / وادي عبدون – حسن الاقطش، عبدالرزاق / راس العين – محمد مرزوق، الشعراوي / راس العين – سامي النجار، عمر المختار / الجويدة – عبدالله ابو ليل، القويسمة الكبير – القويسمة – عفيف ابو مطر، ابو علندا الكبير / بو علندا – حمزة منصور، خالد بن الوليد / المقابلين – محمد حامد، سحاب الكبير / سحاب – عبد العظيم بدوي، ناعور الكبير / ج ناعور – مصطفى توفيق، اسامة بن زيد / وادي السير – مثقال حسن، وادي السير الكبير / وادي السير – محمد الفقي، عبدالرحمن بن عوف / صويلح – د. صلاح الخالدي، صويلح الكبير / صويلح – د. شرف القضاه، الجبيهة (اللوزيين) / الجبيهة – د. عبدالجليل عبدالرحيم، علي بن ابي طالب / الوحدات – فالح يوسف، مدارس الوحدات / الوحدات – سعدي عكور، منور الحديد – الوحدات – محمد كنداح، القدس – الوحدات – السيد عبدالسميع، ابو انشيش القديم / الوحدات – ضيف الله الشوابكة، اليرموك / الوحدات – فهمي الشاذلي، الوحدات الكبير / الوحدات – محمد عبدالهادي، الوحدات الجديد / الوحدات – حسين وهدان، ابو انشيش الجديد / النهارية – عايش عوض، الحاج نهار القطارنة / النهارية – يوسف ابو رشتة، السيدة عائشة / القويسمة – احمد قويدر، محمد بن مسلم / القويسمة – عبدالحميد عبدالمطلب، ابراهيم الحاج حسن / حي الاذاعة – صالح بدوي، حمدان الفرا / حي الاذاعة – احمد راشد، معاذ بن جبل / ماركا الجنوبية – صالح السقطي – الغفران / ماركا الجنوبية – سليمان سالم – بيادر وادي السير – د. علي الصوا، ام النبق / وادي السير – محمد الحبشي، السيدة زينب / حي نزال – رشاد ابراهيم، مرج الحمام – طاهر محمد، طارق – طبربور – فتحي الزغايبة، مدارس الوكالة / الهاشمي الشمالي – صالح هندي، مدرسة صلاح الدين / الاشرفية – عز الدين العقاد، مسجد مستشفى البشير / الاشرفية – احمد شعبان، المدرسة الحرفية / الاشرفية – ضرار شقره.

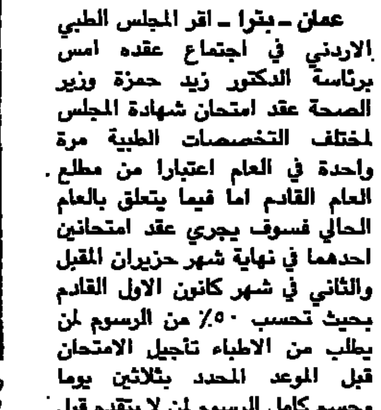
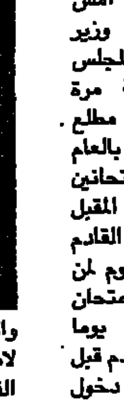
اعلان تمديد بيع بالمزاد العلني

صادر عن دائرة اجراء معان بالقضية رقم ١٣٧/٨٦ المتكونه بين المحكوم لها شركة ف.ا. كنانة وكيلها المحامي فلاح ابوحويج والمحكوم عليها شركة اوزجان للانشاءات الصناعية والتجارة تطلب دائرة اجراء معان تمديد بيع الكمبريسه نوع اكس اي ١٢٠ X.A.120 اطلس كوبكو لمدة اسبوعين وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الخميس الموافق ٨٧/٢/١٩ وان المزاودة الاولى رست قيمتها على السيد بسلم عبدالهادي بركات بقيمة ٢٩٠٠ دينار الفين وتسعمائه دينار فعلى من يرغب في الشراء الحضور الى مكان البيع الكائن في شارع فلسطين كراج الحشاش وعبيدو مصطحبا معه تامينا ١٠ ٪ من قيمة البيع.

مامور اجراء معان
عبدالعزيز المحيسن

في اجتماع ترأسه وزير الصحة:

اقرار امتحان شهادة المجلس الطبي الاردني مرة واحدة بالعام

عمان – بترا – اقر المجلس الطبي الاردني في اجتماع عقده امس برئاسة الدكتور زيد حمزة وزير الصحة عقد امتحان شهادة المجلس لمختلف التخصصات الطبية مرة واحدة في العام اعتبارا من مطلع العام القادم اما فيما يتعلق بالعام الحالي فسوف يجري عقد امتحانين احدهما في نهاية شهر حزيران المقبل والثاني في شهر كانون الاول القادم بحيث تحسب ٥٠٪ من الرسوم لمن يطلب من الاطباء تأجيل الامتحان قبل الموعد المحدد بثلاثين يوما وحسم كامل الرسوم لمن لا يتقدم قبل ثلاثين يوما بالاعتذار عن دخول الامتحان.

كما اقر المجلس عقد دورات تعليمية مكثفة لكل من الاطباء المتدربين للفحص الاجمالي والاطباء الذين سيتقدمون لفحص شهادة المجلس الطبي الاردني ووضع جداول لهذا الغرض لمدة ستة اشهر قادمة وتشكيل لجنة للاشراف على الفحص الاجمالي للسنة الحالية وتحديد يومي الثلاثين والحادي والثلاثين من شهر اذار القادم موعدا لامتحان الدورة القادمة وان يكون الفحص الثاني في ايلول القادم.

من جهة ثانية ناقش المجلس موضوع المؤتمرات الطبية التي تعقد تحت مظلة المجلس الطبي الاردني والامتحانات التي تجرى للاطباء المتدربين في الضفة الغربية واساليب تنفيذ خطة التدريب الطبي المستمر الموضوعية من قبل الهيئة المشرفة على المجلس.

واجل المجلس مناقشة موازنته للسنة الحالية للجلسة القادمة.

اجتماع لجنة الخطة بوزارة الصناعة والتجارة

عمان – الراي – عقدت لجنة الخطة في وزارة الصناعة والتجارة اجتماعا لها امس برئاسة السيد محمد السقاف وكيل وزارة الصناعة استعرض خلالها موضوع ترخيص صناعات جديدة في المملكة، واتخذت بشأنها القرارات المناسبة.

الترشيح لانتخابات بلدية غور المزرعة يبدأ غدا

الكرك – بترا – يبدأ اعتبارا من يوم غد السبت الترشيح لانتخابات بلدية غور المزرعة الذي يستمر لمدة ثلاثة ايام.

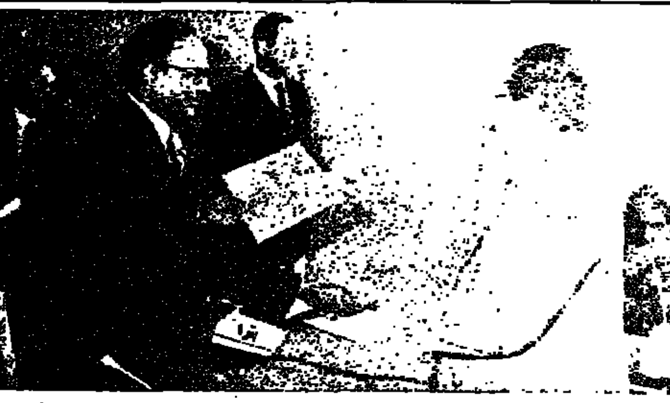
وطلب السيد عبد الكريم الملاحمة مدير قضاء غور الصافي من المواطنين الراغبين بترشيح انفسهم ضرورة مراجعة مديرية القضاء لتسجيل اسمائهم تمهيدا للانتخابات المقرر اجراؤها في الرابع عشر من الشهر الجاري.

دحيات يفتتح معرض الصور الرياضية

● عمان – بترا – افتتح الدكتور عيد الدحيات وزير الشباب في المركز الثقافي السوفياتي مساء امس، معرضا للصور الفوتوغرافية بعنوان "رياضة" للسيد اوتكين الذي يعمل مصورا ومراسلا صحفيا لوكالة انباء تاس السوفياتية.

ويشتمل المعرض على صور تمثل عدة نشاطات رياضية سوفياتية وعالمية.

وحضر الافتتاح عدد من المهتمين بالنشاطات الرياضية.



اختتام اللقاء العلمي حول ادارة المستشفيات

عمان – بترا – اختتم في المنظمة العربية للعلوم الادارية امس اللقاء العلمي حول ادارة المستشفيات الذي عقدته المنظمة بالتعاون مع مشروع الامم المتحدة للمعونة الفنية.

واوصى المشاركون في اللقاء بالعمل على ايجاد نظام خاص بمستشفيات القطاع العام في ظل انظمة وقوانين الدولة وايجاد نظم موحدة للسجلات الطبية في المستشفيات وتأسيس جمعية لمديري المستشفيات في الوطن العربي

ودعوا الى تكثيف الدورات التدريبية لمديري المستشفيات لتنمية مهاراتهم الادارية واستعمال اللغة العربية في جميع معاملات المستشفيات وحث المسؤولين في الجامعات والمعاهد الطبية في الوطن العربي على توحيد المصطلحات الطبية والعلمية اذا كان ذلك ترجمة او تعريبا.

واوصوا كذلك بالعمل على وضع خطة عامة للتوعية الصحية في الوطن العربي وانشاء اجهزة للتعليم والتدريب المستمر داخل المستشفى وتنمية المهارات الهندسية في مجال الاجهزة والتقنيات الطبية وتوثيق الاتصال الفني والعلمي بين المستشفى والمراكز الصحية الرافدة له.

وابدوا اهمية انشاء جهاز رقابة من الدولة على المشروعات الانشائية سواء كانت في القطاع الخاص او العام بحيث تتوافق جميع الانشاءات للخطة الصحية العامة.

وشارك في اللقاء الذي استمر اسبوعين مديرو مستشفيات من احدى عشرة دولة عربية تلقوا خلاله محاضرات حول تخطيط وتجهيز وادارة وتمويل المستشفيات وادارة خدمات التمريض ونظم المعلومات والسجلات الطبية وعلاقة المستشفى بالمجتمع والوقاية من العدوى في المستشفيات.

واشتمل اللقاء على زيارات ميدانية لعدد من المستشفيات في المملكة.

مدعوون لمراجعة وزارة التعليم العالي

عمان – الراي – تطلب وزارة التعليم العالي من الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة قسم المنح الخارجية بمبنى الوزارة لامور تتعلق بالتزامهم لقاء مشاركتهم في البرنامج التدريبي في جامعة اوكلاهوما وذلك في موعد اقصاه يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٢/١٢ وهم:

احمد سلامة ارشيد الرواحنة، ضياء الدين عبد الله المنسي، بسام ناجي عبد الله نسور.

تنفذها جامعتا توبينجن واليرموك:

دراسة علمية المانية هامة حول العاصمة (عمان) تؤكد استقرارها سياسيا وماليا في العالم العربي

عمان – الراي – تعكف مجموعة من الاساتذة والخبراء الالمان في جامعة توبينجن بالمانيا الاتحادية على اجراء دراسة هامة حول تطور العاصمة الاردنية عمان تحمل عنوان (العوامل السياسية والاقتصادية لتطور مدينة عمان)، وذلك باشراف البروفسور الالماني الدكتور هورست كوب من معهد العلوم الجغرافية التابع لجامعة توبينجن الالمانية التي تعتبر من اعرق الجامعات الالمانية وتضم قسما كبيرا لعلوم الاستشراق والدراسات العربية والاسلامية.

وقد اشار البروفسور كوب مؤخرا الى ان الاتفاق قد تم بين جامعة توبينجن والحكومة الاردنية على وضع هذه الدراسة العلمية التي ستختتم في منتصف العام القادم ١٩٨٨. وقد رصدت الاموال اللازمة لتغطية نفقات هذا المشروع، كما ستخصص جزءا من هذه الاموال لانفاقها على تقديم منح دراسة خاصة بدراسة الدكتوراه حول تطور مدينة عمان، في نفس الوقت الذي تم فيه الاتفاق بين جامعة توبينجن الالمانية واليرموك الاردنية في اربد على التعاون في هذا المضمار الثقافي والعلمي، وتم ايفاد الدكتور راينر بيل من جامعة توبينجن الى الاردن للاشراف على تنفيذ هذا التعاون الالماني/الاردني. ومن الجدير بالذكر ان جامعتي توبينجن واليرموك ترتبطان بعلاقات ثقافية وعلمية واسعة وتتعاونان معا في كثير من ميدان الابحاث العلمية وميدان الاستشراق والعلوم الاسلامية والدراسات العربية.

وقد اشار البروفسور هورست كوب في حديث له في بون مؤخرا الى اهمية التعاون القائم بين جامعتي توبينجن واليرموك والى الدوافع البعيدة الرامية الى تحقيق مشروع اجراء دراسة شاملة حول تطور العاصمة الاردنية عمان من النواحي السياسة والتاريخية والاقتصادية والانمائية والسكانية، والى ان هذه الدراسة النموذجية سوف تخدم في التعرف على المشاكل المحيطة بالعواصم العربية الاخرى وعواصم دول العالم الثالث التي تواجه الازدحام والانفجار السكاني وتدفق سكان الاقاليم والارياف عليها، والاعباء الملقاة على عاتق المدن الكبرى في الاقطار النامية وطرق حلها. وقال بان من ابرز اسباب اجتذاب عواصم الدول النامية لمواطني الاقاليم والقرى هو انتشار البطالة في المناطق البعيدة عن العواصم والمدن الكبرى وعدم توفر العمل فيها، الى جانب النمو السكاني السريع وتوفر الامكانيات المختلفة في المدن الكبرى وخاصة في ميداني التعليم والعمل، الى جانب توفر شروط البنية الاقتصادية والاجتماعية والاساسية فيها، واضاف البروفسور كوب قائلا ان العاصمة الاردنية عمان هي نموذج بارز لهذا التطور الاقتصادي والاجتماعي السائد في المدن العربية علاوة على ذلك فان عدد سكان عمان قد ازداد خلال فترة لا تتجاوز العشرين سنة من حوالي مائة الف نسمة الى ما يزيد عن ١ر٢ مليون نسمة، حيث يقطن في العاصمة الاردنية حوالي نصف عدد سكان المملكة الاردنية الهاشمية خاصة بعد تدفق اللاجئين الفلسطينيين عليها ونمو مدينة عمان كعاصمة سياسية مستقرة وكمركز اقتصادي ومالي هام في العالم العربي ومنطقة الشرق الاوسط برز بصورة خاصة خلال السنوات العشر الماضية

وسوف تتناول هذه الدراسة حول العوامل السياسة والاقتصادية لتطور مدينة عمان جميع هذه الاسس السياسية والاقتصادية والاجتماعية والانمائية بالتفصيل والتحليل في نفس الوقت الذي ستهتم فيه بالتعرف على الامكانيات والحلول الخاصة بالاعباء الملقاة على عاتق العاصمة الاردنية ودراسة المقترحات الرامية الى توزيع هذه الاعباء على المدن الاردنية الاخرى وتحقيق مشاريع اللامركزية الادارية في هذا المضمار.

محاضرة لجردانة حول الاسلام وتكريم المرأة

عمان – الراي – القت السيدة بثينة جرادنة مديرة مكتب الخدمات الاستشارية – مكتب عمان – امس في مديرية الشؤون النسائية التابعة لوزارة الاوقاف محاضرة بعنوان "المراة والعمل التطوعي".

وتناولت المحاضرة تكريم الاسلام للمراة ودعوته للمساواة وحثه على التعليم حيث جعله عبادة وفريضة كما تناولت موضوع العمل التطوعي للمراة ومشاركتها في الجوانب العملية وخدمة المجتمع مشيدة بمديرية الشؤون النسائية على ما تقدمه من نشاط تهدف من خلاله توعية المراة واعدادها لتصبح عنصرا فعالا في العالم الاسلامي.

وحضر اللقاء عدد من الواعظات وحشد من المدعوات.

حملة نظافة واسعة في بلدة السخنة

الزرقاء – بترا – قررت لجنة السلامة العامة في بلدية السخنة. امس القيام بحملات نظافة مكثفة في مختلف انحاء البلدة وتعميق مجرى سيل الزرقاء ضمن البلدة وضمن المسار الطبيعي وازالة جميع الانقاض والاتربة من الشوارع.

وقررت خلال اجتماع عقدته امس بحضور ممثلين عن المؤسسات والشركات ومخيم السخنة القيام باعادة زراعة جانبي السيل وشوارع البلدة وساحتها بالاشجار خاصة شجر الدفلى.

كما تقرر مخالفة كافة محلات بيع المواد الغذائية التي لا تتقيد باوامر لجان السلامة العامة وتحويل اصحابها الى القضاء لاتخاذ الاجراءات الرادعة بحقهم.



نافذة

ازالة « الدواوير » في العاصمة ووقفة مراجعة ..!؟

قضية ازالة « الدواوير ».. التي تشتهر عمان بكثرتها في عدد من مناطقها وبخاصة في جبل عمان.. واستبدالها بالاشارات الضوئية بعد محو ملامحها عن اخرها وتحويلها الى تقاطعات مرورية جامدة.. تحتاج الى وقفة مراجعة حقيقية من قبل امانة عمان الكبرى حتى لا تذهب كافة الدواوير بنسقها المعروف وجمال حدائقها ولمساتها الفنية ضحية لتجارب حل مشكلة المرور في العاصمة !؟

فالذي نعرفه.. ان الامانة قد اتخذت قرارا بازالة كل من الدوارين الخامس في جبل عمان والشرق الاوسط والحبل على الجرار ايضا، لتتواصل هذه الحملة التي بدأت بازالة دوار وادي صقره خلال العام الماضي، وانتصاب اعمدة الاشارات الضوئية فيه بدلا من الاشجار والزهور التي كانت تزينه !؟

ونحن نعلم.. ان الضرورة القصوى قد تقتضي تحويل دوار ما الى مجرد تقاطع مروري، ولكن شريطة ان لا يكون هنالك اي بديل اخر لمعالجة ازمة المرور الحقيقية في المنطقة التي يتواجد فيها، وعلى سبيل المثال في هذا الشأن هناك تجربة واضحة هي الدوار الثالث في جبل عمان، الذي ادى مجرد توسيعه امام حركة المرور لمتر واحد فقط الى الاستغناء عن الاشارات الضوئية التي اقيمت عليه وتعطيلها نهائيا عن العمل، بعد ان انتظم كل شيء على هذاالدوار الشهير الذي كانت ازمته الخانقة مضرب الامثال !؟

نقول ذلك.. من اجل ان لا يكون الحل الاسهل والاقرب لمعالجة المشكلات المرورية التي قد لا تكون معقدة في اية منطقة هو ازالة الدواوير وتحويلها الى تقاطعات للاشارات الضوئية، بالرغم من ان هنالك من الحلول الاخرى ما يجنب امانة عمان الكبرى القضاء على معالم لها طابعها المميز في العاصمة !؟

« نزيه... »

المفتي يلتقي وعاظ وائمة مساجد عمان
القرآن والسنة والاصحاح مصادر التشريع



عمان - بترا - التقى سماحة الشيخ عز الدين الخطيب مفتي عام المملكة في مديرية اوقاف عمان امس بوعاظ وائمة المساجد في عمان.

واوضح سماحته مفهوم الفقه ومعانيه الشرعية واصوله حيث قال ان القران الكريم والسنة والاجماع في القياس هي مرتكزات فكرنا وينابيع حضارتنا وهي الحل الناجع لجميع مشكلاتنا.

واضاف ان وجود الافتاء الرسمي في الاردن امر ضروري ومهم لتعريف الناس بامور دينهم وبيان الحلال والحرام في شؤونهم وترسيخ القيم الاخلاقية في حياتهم لهذا جاء جهاز الافتاء في مختلف مناطق المملكة لبيان الكثير من الامور التي تلتبس على المواطنين حيث اصدرت الحكومة قانون الوعظ والارشاد الذي يحدد في بعض فصوله عملية الافتاء بهدف تنظيم هذه العملية من قبل اصحاب الاختصاص في هذا المجال.

ويأتي هذا اللقاء ضمن خطة مديرية اوقاف عمان الرامية الى اطلاع الوعاظ على القضايا الاجتماعية والفقهية والعلاقة القائمة بين الافتاء والوعظ والارشاد والفرق بين القضاء والافتاء.

وحضر اللقاء الدكتور احمد هليل مساعد وكيل وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية لشؤون الوعظ والارشاد ومدير اوقاف عمان وعدد من المسؤولين في الوزارة.

خلال الاسبوع الماضي:
وفاة "٤" مواطنين وجرح "٧٣" اخرين في حوادث السير

عمان - بترا - توفي اربعة مواطنين وجرح (٧٣) اخرين نتيجة حوادث السير في المملكة خلال الاسبوع الماضي والتي بلغت (٢٠٠) حادث.

وذكرت مصادر مديرية الامن العام ان الحوادث تضمنت (١٣٧) حادث صدم و (٤٧) حادث دهس و (١١) حادث تدهور وخمسة حوادث مختلفة.

واوضح المصدر ان الحوادث التي تم تسجيلها خلال الاسبوع الماضي تقل بنسبة (٥ر٢٤) بالمائة عن مجموع الحوادث التي تم تسجيلها خلال الاسبوع الذي سبقه وانخفضت نسبة عدد الوفيات مقدار ٥٠ بالمائة وعدد الجرحى (٦ر٣٧) بالمائة.

اجتماع للائمة والوعاظ بالزرقاء

الزرقاء - بترا - دعا الشيخ محمد القضاه مدير اوقاف محافظة الزرقاء خلال اجتماع عقد في المديرية امس الائمة والوعاظ والمرشدين الى ضرورة تنشيط عملية الوعظ والارشاد في مساجد المحافظة والقاء المحاضرات وعقد الندوات الدينية في المساجد.

واكد على ضرورة دعوة الشباب المسلم وطلبة المدارس للتمسك بمبادىء الدين القويم وتكثيف الجهود الرامية الى زيادة الوعي الديني لديهم.

انجازات سجل مدني نابلس خلال الشهر الماضي

عمان - بترا - صرف مكتب سجل مدني نابلس خلال الشهر الماضي ١٥٠٧ شهادات ولادة و ٣١ قيد ولادة و ٥٤ بطاقة شخصية و ٦٥ شهادة وفاة.

كما تم تسجيل ١١٦ واقعة ولادة و ٢٧ واقعة وفاة و ٢٨٨ واقعة زواج و ٤ واقعات طلاق.

وذكر السيد جورج مرشد امين السجل ان عدد الاسر المسجلة بلغ ١٦٤ اسرة وبلغ عدد دفاتر العائلة المصروفة ١٦٧ دفترا.

اسم وخبر

رئيس جامعة التكنولوجيا

يغادر الدكتور كامل العجلوني رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية الى ايطاليا غدا السبت لحضور مؤتمر الاتحاد الدولي للفيزياء الذرية الذي سيبدأ في مدينة تريستا غدا ويستمر ستة ايام.

من ناحية اخرى قرر الدكتور العجلوني تكليف الدكتور سعد حجازي عميد كلية الطب في الجامعة القيام باعمال رئيس الجامعة طيلة فترة غيابه.

عبد الفتاح موسى

قرر مجلس الوزراء ترفيع السيد عبد الفتاح موسى صلاح الملحق لشؤون الحج في السفارة الاردنية بجدة الى ادنى مربوط الدرجة الاول (ب).

صلاح ارشيدات ومحمود فريج

وافق مجلس الوزراء على انتداب السيد صلاح ارشيدات الرئيس الثاني لمحكمة التمييز والسيد محمود فريج مدعي عام محكمة الجنايات للقيام بزيارة استطلاعية الى المانيا الغربية للوقوف على شؤون وتنظيمات واعمال الجهاز القضائي في المانيا وذلك تلبية لدعوة رسمية من الحكومة الالمانية.

المهندس فاروق محمد عبد الرحمن

غادر عمان امس الى السعودية لاداء مناسك العمرة المهندس فاروق محمد عبد الرحمن.

محمد الخالدي

تقرر تعيين السيد محمد تركي الخالدي بوظيفة رئيس قسم في دائرة الاعلام بوزارة الشؤون الارض المحتلة.

مدعوون لمراجعة التعليم العالي لالتحاقهم بدراستهم

عمان - الراي - تطلب وزارة التعليم العالي من التالية اسماؤهم مراجعة قسم الطلاب في الخارج بمبنى الوزارة خلال ساعات الدوام الرسمي بالسرعة الممكنة لامور تتعلق بالتحاقهم بدراستهم وهم:

محمد خلف السليم الهزايمة - لغة عربية - اداب، سليمان عبد الله الخرايشه - تاريخ اسلامي - اداب، زهير احمد محمد السالم المنصور - لغة عربية - اداب، فارس فندي بطاينه - لغة عربية - اداب.

كما تطلب الوزارة من الطالبين التالي اسماهما: مراجعة قسم الطلاب في الخارج خلال ساعات الدوام الرسمي وهم:

معاذ حسني جرار، خليل شحادة عبد المعطي القطارنه.

انتخابات بلدية بشرى وبيت راس

اربد - الراي - تقرر تحديد يوم غد السبت موعدا لبدء الترشيح للانتخابات البلدية في منطقة بلدية بشرى الذي سيستمر ثلاثة ايام تمهيدا لاجراء الانتخابات في الخامس عشر من الشهر الجاري.

كما تقرر تحديد يوم الثلاثاء المقبل موعدا لبدء الترشيح للانتخابات البلدية في منطقة بيت راس الذي سيستمر ثلاثة ايام تمهيدا لاجراء الانتخابات البلدية في الثامن عشر من الشهر الجاري.

مدعوون لتحديد مراكزهم في تربية عمان الكبرى

عمان - الراي - يطلب الدكتور مهدي الكرنز مدير التربية والتعليم لامانة عمان الكبرى من المذكورة اسماؤهم تاليا مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لامور تتعلق بتحديد مراكز عملهم:

محمد حمد علي جميل، منى مصطفى عبد القادر الزين، حليمة محمد خليل عبد الله، فاطمة متروك محمد الرقاد.

في المركز الثقافي باربد
مفتي القوات المسلحة يحاضر عن الجريمة بين القانون والمجتمع

اربد : الراي - اكد الدكتور نوح سلمان مفتي القوات المسلحة الاردنية على الاثر الروحي في منع الجريمة في المجتمع بما يغرسه الاسلام من مبادىء الايمان القائمة على مخافة الله اولا وقبل كل شيء، وعدم قبول الشخص ان يعتدي عليه في اي حال من الاحوال سواء ما يتعلق منها بالنفس او المال او العرض حيث انه يحفظ للانسان حقه في الحياة وحقه في حماية ماله وكرامته وعرضه.

وقال في ندوه عقدها المركز الثقافي الاسلامي في اربد بعنوان (الجريمة بين القانون والمجتمع) ان الشريعة الاسلامية لا تلجأ الى اقامة الحد على المجرم في ظل ظروف عشوائية يتخبط فيها المجتمع، بل يقوم في ظل قواعد سليمه مدروسه، من حيث قيام الدولة بتأمين كل الحاجات الضرورية للمواطن.

وقال سماحته ان مرد هذا كله يعود الى سماحة الاسلام واصالته وقدرته على معالجة الجريمة بصور جذريه.

ثم تحدث بعد ذلك العميد عبدالرحمن العدوان مدير شرطه محافظة اربد فبين تعريف الجريمة في القانون حيث قال ان الجريمة هي كل فعل او تحرك، يعاقب عليه القانون كالقتل والسرقه ونحوه، فاذا ما ثبت على المتهم شروعه في ارتكاب الجريمة فانه يعاقب بموجب القانون.

وقال ان الشروع في الجريمة هو السلوك الذي يهدف به شخص الى ارتكاب جريمة كادت تقع بالفعل لولا تدخل عامل خارجي حال في اللحظة الاخيره دون وقوعها، وان القانون حسب راي الفقهاء يكافىء الشخص الذي يعدل عن ارتكاب الجريمة باختياره باعفائه من العقوبة، واما اذا نفذ جريمته فانه يعاقب بما يستحق حسب القانون.

واشار العميد العدوان الى ان القانون الاردني قد اخذ بمبدأ الاعذار التي يعود تقديرها للقاضي للعفو عن مرتكب الجريمة.

ونفى العميد العدوان وجود اي نوع من انواع الجريمة المنظمة في الاردن وقال ان ما يقع في الجرائم في هذا البلد لا يعدو عن كونه اتفاقا بين عدد من الاشخاص للقيام بالسرقةاو القتل او نحوه..

وكان المحامي رشدي مريش رئيس ادارة المركز قد اشار في بداية الندوة الى اهمية عقد مثل هذه الندوات في وقت تتوال فيه الحوادث الاجرامية.

دورة مجانية لتعليم تلاوة وتجويد القرآن

عمان - الراي - اعدت مديرية الشؤون النسائية التابع لوزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية دوره مجانية لتعليم التلاوة والتجويد تبدأ اعتبارا من ١٢ الجاري.

وتهدف الدورة الى تعليم المنتسبات اصول التلاوة والتجويد واحكام القران.

وطلبت المديرية من الراغبات في الالتحاق لهذه الدورة تسجيل اسمائهن لدى المديرية الكائنة بجبل اللويبدة.

تشكيل لجنتين لمراقبة التقيد بالخطة الشهرية للخضار والفاكهة

عمان - الراي - قرر السيد مروان الحمود وزير الزراعة تشكيل لجنتين الاولى مركزية والثانية فرعية وذلك لمراقبة التقيد بالخطة الشهرية لتصدير واستيراد الخضار والفواكه الطازجة.

وتضم اللجنة المركزية في عضويتها الدكتور رسمي السويطي والمهندسين الزراعيين ربحي موسى وعبد الحفيظ الجدي، وتضم اللجنة الفرعية المهندسين الزراعيين عبد الحفيظ الجدي وصخر القسوس وعبد الديعي.

وذكر المهندس الزراعي سعود الزهير، مدير مديرية الاقتصاد الزراعي ان الهدف من تشكيل هاتين اللجنتين هو القيام بجولات ميدانية بالعاصمة ومدن المملكة الاخرى للتاكد من عدم تسرب منتوجات زراعية ممنوع استيرادها حسب الخطة الشهرية الصادرة عن المديرية.

واضاف المهندس الزراعي الزهير ان تنسيقا يتم مع وزارة المالية الجمارك لمصادرة واتلاف ما يضبط من الكميات الممنوع استيرادها واتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة.

واهاب المهندس الزراعي الزهير بالمستوردين والتجار تجنب ادخال مواد زراعية خارج نطاق الخطة الشهرية لاستيراد وتصدير الخضار والفواكه الطازجة حتى لا يعرضوا انفسهم للعقوبات.

اجتماع لجنة السلامة العامة في محافظة البلقاء
الخريشة : الزام المخابز بعدم استعمال الزيوت العادمة
لجان للكشف على منازل المدينة للتأكد من ايصالها للمجاري

● السلط - الراي - تراس السيد مجحم الخريشة محافظ البلقاء يوم امس الاول اجتماعا للجنة السلامة العامة في محافظة البلقاء في قاعة الاجتماعات بالمحافظة حضره الحكام الاداريون واعضاء اللجنة السادة مدير شرطة المحافظة ورئيس بلدية السلط ومدراء الصحة والتربية والاشغال العامة والشؤون البلدية والقروية والبيئة والزراعة ومدير ادارة الدفاع المدني ومدير مكتب سلطة المياه والمجاري ومدير محطة تنقية السلط ونائب رئيس لجنة خدمات مخيم البقعة ومدير اتحاد المزارعين في الاغوار ومدير التموين والتنمية الاجتماعية ومدير فرع شركة الكهرباء/ السلط ومندوب عن شركة الاسمنت ومندوب عن سلطة وادي الاردن ومندوب عن دائرة البيئة ومندوب عن وزارة الطاقة وسكرتير لجنة السلامة العامة.

الخريشة

وتحدث السيد الخريشة في بداية الاجتماع عن الغاية منه وعن الاجراءات التي سيتم اتخاذها لمواجهة ما يحدث من كوارث طبيعية ومناقشة موضوع رش الاغوار بالمبيدات الحشرية بواسطة الطائرات في العام المنصرم والتي كانت بدورها سلبية من اجل مكافحة القوارض والحشرات وبعض الامور الهامة التي تهم المواطن والمسؤول وتقرر فيما يتعلق بالقضاء على الذباب والحشرات والقوارض بشكل نهائي اجبار اصحاب مزارع الابقار والدواجن والاغنام في المناطق الشفوية والغورية على استخدام حفر خاصة لحفظ السماد العضوي مع تغطيتها بالاضافة للعناية بنظافة هذه المزارع ورشها بالمبيدات على فترات منتظمة، وتخمير السماد العضوي في مزارع الابقار والدواجن والاغنام قبل نقله الى مزارع الخضروات والاشجار في منطقة الاغوار على ان يتم نقله بعد ذلك ضمن اكياس محكمة لحين استعماله، وان يتم معالجة السماد العضوي عن طريق شركة معنية تعينها وزارة الزراعة.

تسمين الاغنام

وتقرر الزام كل مزارع بتسمين الاغنام والمواشي والدواجن قبل منحه الرخصة عمل حفرة لغايات معالجة السماد المتخلف عن مزرعته عن طريق الجهات المعنية بذلك.

ولعدم جدوى الرش بواسطة الطائرات ونتائجها السلبية لذا يجب ان يكون الرش بواسطة التركتورات الزراعية للقضاء على الذباب والحشرات وحتى يكون للمبيد الحشري قوته الفعالة بهذا الخصوص.

برنامج رش

وتقرر عمل برنامج محدد لعملية الرش مع المعنيين بالامر وذلك لابادة الحشرات والقوارض في المناطق الغورية والشفوية المرتفعة في آن واحد ومراعاة التنسيق الزمني لهذه الغاية، وان تسلم المبيدات الحشرية الموجودة لدى سلطة وادي الاردن للحكام الاداريين المعنيين في الامر ليتم استعمالها في الوقت المحدد لعملية الرش من قبل الجهات المعنية، وتحديد مكان معين في احد مراكز المحافظة لتجميع اطارات الكاوتشوك المستهلكة سيعلن عنه مستقبلا ووضع لافتات تحذيرية من الجهات المعنية على مياه نبع السليحي وام الدنانير ونبع الصايغ باعتبارها مياها غير صالحة للشرب، والقيام بتوعية المواطنين بنشرات تثقيفية تصدرها بلدية السلط وتنشرها عن طريق طلبة المدارس لايصالها الى ذويهم تتضمن ايصال مجاريهم الخاصة بالشبكة العامة حفاظا على الصحة والسلامة العامة.

كما قررت اللجنة تشكيل لجنة من بلدية السلط وسلطة المياه والمجاري في محافظة البلقاء للكشف على المنازل داخل مدينة السلط للتاكد من ايصال المجاري بالشبكة العامة للمجاري وذلك لمعالجة ارتفاع منسوب محطة تنقية السلط الى اضعاف ما تستوعبه في الايام غير الماطرة.

مخابز

والزام اصحاب المخابز بعدم استعمال الزيوت العادمة من قبل لجنة السلامة الفرعية المنبثقة عن لجنة السلامة العامة في المحافظة والتي تضمن مديريات التموين، والدفاع المدني، البلدية، الصحة، الشرطة. وتحديد مواقع الصخور الايلة للسقوط من قبل لجنة فنية تضمن بلدية السلط ووزارة الطاقة وسلطة المصادر الطبيعية.

كما تقرر عدم منح اية رخص بناء من قبل البلديات الا بعد الحصول على موافقة ادارة الدفاع المدني.

ولمنع استغلال الارصفة من قبل التجار وعرض منتوجاتهم ولتشديد الرقابة على المطاعم والمخابز واصحاب محلات بيع اللحوم المستوردة والبلدية تقرر تشكيل لجان من المديريات والدوائر المعنية في المحافظة لمتابعة اجراءات التقيد بالتعليمات الخاصة في هذا الموضوع.

شكر وتقدير

وفي نهاية الاجتماع شكر السيد الخريشة اعضاء اللجنة والمجتمعين وحثهم على ضرورة تنفيذ التوصيات التي خرج بها الاجتماع.

محكمة صلح حقوق الموقر
رقم الدعوى ٩٨٦/٥٣
القرار

القاضي رياض السكر.

المأذون باجراء المحاكمة واصدار الحكم باسم ملك المملكة الاردنية الهاشمية المعظم.

اقام المدعي احمد موسى احمد زهران وكيله الاستاذ موسى بدران دعوى ازالة الشيوع ضد المدعى عليه محمود عبدالله محمد حسن عوض يطالبه فيها بازالة الشيوع في قطعة الارض رقم (٢٢) حوض (٥) العبدالله قرية موقع المطبة والبالغة مساحتها (١٧٣) دونما و(٧٩٠) مترا مربعا.

وبالمحاكمة الوجاهية الجارية علنا وبحضور وكيل المدعي وغياب المدعى عليه المتبلغ مذكرة الاخطار بالنشر في جريدة الراي والمقرر اجراء محاكمته بمثابة الوجاهي تليت لائحة الدعوى ووكيل المدعي كررها شفاها وقدم بيناته وهي عبارة عن سند تسجيل قطعة الارض موضوع الدعوى ومخطط الاراضي ومخطط موقع وترسيم للقطعة حيث ابرزت وميزت من م/١ - م/٣ على التوالي ثم اجرى الكشف على الارض باشراف المحكمة وبواسطة الخبراء المنتخبين وهم الخبير الفني السيد طاهر الزعبي والخبيرين الاهليين حسن موسى احمد وعمر حسن محمد وبعد التجوال على رقعة الارض وتطبيق السندات على واقع الحال تبين انها مطابقة لها وبعد افهام الخبراء المهمة الموكولة لهم وهي مسح القطعة بالمتر والدونم وافراز الحصص بعد تامين المعادلة من حيث مقدار مساحة اي منها وجوده ورداءة تربتها وموقعها مع مراعاة اية اعتبارات اخرى تزيد او تنقص من قيمتها في حالة قابليتها للقسمة وفي حالة عدم قابليتها تقدير قيمة سعر الدونم الواحد مع ضرورة افراز حق الشرب والسيل والطريق بحيث لا يبقى لكل حصة تعلق بالاخرى ما امكن في حالة قابليتها للقسمة ويحلف الخبراء اليمين القانوني بان يقوموا بالمهمة الموكولة لهم بكل امانة واخلاص (انظر محضر الكشف ص ١٧ وص ١٨) ثم ورد تقرير الخبره وهو مؤلف على صفحة واحدة ضم للملف برقم (٢٠) ثم طلب وكيل المدعي اعتماد التقرير وابرازه واعتباره جزء من البنية ثم تقرر ابرازه بالمبرز م/٤ ثم ختم وكيل المدعي بينته في هذا الدور وطلب الحكم بازالة الشيوع في قطعة الارض موضوع الدعوى على ضوء البينات وتقرير الخبره مع تضمين المدعى عليه الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة.

وبالتدقيق في كافة اوراق الدعوى والبينات المقدمة وبالرجوع الى تقرير الخبره تبين للمحكمة ان قطعة الارض موضوع الدعوى قابله للقسمة وانها من الاراضي الصحراوية وخالية من اية ابنية او اشجار او مزروعات وانها تقع خارج حدود التنظيم لبلدية الموقر وان مساحتها السطحية بعد تنزيل مساحة الشارع الذي يمر فيها من الجهة الجنوبية والبالغ عرضه (١٠٠) متر وهي (١٥٨) دونما و(٧٩٠) مترا مربعا وان قيمة الدونم الواحد هي مائة دينار وان قيمتها الكلية (١٥٨٧٩) دينارا وانها مسجلة باسم احمد موسى احمد وله (٩٩) حصه من اصل (١٧٤) حصة وباسم محمود عبدالله وله (٧٥) حصة من اصل (١٧٤) حصة وتبلغ مساحة حصص الشريك احمد موسى احمد زهران (٩٠) دونما و(٥٣٤) مترا مربعا ومساحة حصص الشريك محمود عبدالله محمد حسن عوض (٦٨) دونما و(٢٥٦) مترا مربعا وان الارض من نوع الميري وان حصة كل شريك قابلة للافراز والقسمة وقد افرزت حصص كل منهما مع الاخذ بعين الاعتبار وقوع كل حصة على واجهة الشارع العام المعبد وشكل القطعة المفرز بحيث لا تضيع حق منفعة كل شريك من القطعة المخصصة له. وقد خصصت القطعة رقم (١) مؤقت كاملة الى الشريك المدعى عليه محمود عبدالله محمد حسن عوض وخصصت القطعة رقم (٢) مؤقت كاملة الى الشريك المدعي احمد موسى احمد زهران وذلك كما هو مبين في مخطط الافراز المقدم [illegible]

قرارا بمثابة الوجاهي قابلا للاستئناف صدر في ١٩٨٧/١/٢٢.

القاضي

أفراح آل العبادي والحياصات

بأجمل آيات التهاني واحلى باقات الورود والتبريك يتقدم ابراهيم عبدالحافظ ابو عرابي وعائلته من صديقه المهندس

غازي محمود العبادي

بمناسبة خطوبته على صاحبة الصون والعفاف رفيعة التهذيب الآنسة :

نادية

كريمة الاخ عبدالله الفالح الحياصات تهانينا يا غازي والف مبروك يا نادية وعقبال الفرحة الكبرى.

فقدان وثيقة سفر

اعلن انا المدعو محمد رزق احمد قديح عن فقدان وثيقة سفر فلسطينية رقم ٨٣/٣٣٤٩ وتاريخ صدورها ١٩٨٤/٩/٢٣ وتنتهي بتاريخ ١٩٨٥/٩/٢٣.

الرجاء ممن يجدها ان يتصل بهاتف رقم ٧٨٦٤٧٣ - اواقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

فقدان جوازي سفر

فقد منا يوم الثلاثاء ١٩٨٧/٢/٣ جوازا سفر الاول باسم سميحة اسعد شريف ابوعبيد والثاني باسم ميساء اسعد شريف ابوعبيد واللذين يجهل رقميهما.

يرجى ممن يعثر عليهما تسليمهما الى اقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف ٦٠٦١٤١ وله جزيل الشكر.

المحليات

خلال استقباله للمتفوقين من الاردنية :

الفريق المجالي: البدء بتطبيق استراتيجية جديدة للامن العام

اعادة تنظيم جهاز الامن العام وتقسيمه لمجموعات ادارية

عمان - بترا - قال الفريق الركن عبدالهادي المجالي مدير الامن العام انه بدىء هذا العام بتطبيق استراتيجية جديدة تتعلق بفلسفة الامن العام ومفهوم التعاون بين رجل الامن والمواطن.

واضاف خلال استقباله امس المتفوقين من طلبة الجامعة الاردنية ان الفلسفة الجديدة التي تقوم على حضارية التعاون وتطوير الاجهزة واختيار الكوادر التي تتمتع بخلفية علمية وتدريبية جيدة تستهدف تقويض الحواجز النفسية التي ظلت لفترة طويلة تقف حائلا دون ارساء قاعدة من التنسيق والتعاون البناء بين المواطنين ورجال امن.

وقال لقد ظل جهاز الان حتى فترة قريبة يضطلع بموضوع الحفاظ على الامن والنظام من خلال مجموعة من الانظمة والقوانين الموضوعة وتطبيقها بحرفيتها من حيث منع الجريمة وايقاع العقوبة على المجرم والاشراف عليه اثناء تنفيذ العقوبة مشيرا الى ان اتباع هذا الاسلوب عمل على تقليص حجم التفاعل بين جهاز الامن والمجتمع .

واوضح السيد المجالي ان مديرية الامن العام من اكثر الجهات كفاية لخدمة المواطن ومن هنا بدانا بتطبيق مفهوم الامن الشامل اعتبارا من الشهر الماضي والذي اعطى اجهزة الامن القدرة على تقديم خدمات اجتماعية مختلفة للمواطنين اضافة الى الحفاظ على امنهم وسلامتهم.

وقال انه لتحقيق هذا المفهوم فقد تمت اعادة تنظيم جهاز الامن العام حيث قسم الى مجموعات ادارية تنسجم مع هذا المفهوم وبدىء بانشاء مراكز الامن حيث سيناط بكل مركز مسؤولية الاشراف على رقعة جغرافية محددة المساحة والسكان يبلغ عددهم في اغلب الاحيان ما بين ٤٠ - ٥٠ الف مواطن وقد تم حتى الان الانتهاء من مركزين هما مركز امن المهاجرين ومركز امن وادي السير.

واضاف ان المركز الواحد يتألف من فروع يقوم كل منها بعمل خاص ولعل اهمها مكتب للاحداث تشرف عليه فتيات متدربات من الشرطة النسائية يقوم بدراسة قضايا الاحداث بالتعاون مع وزارة التنمية الاجتماعية على شكل حالة اجتماعية وليست حالة جرمية اضافة الى قيام هذه المراكز بعملية تجديد رخص السوق والمركبات لتوفير الجهد والوقت على المواطنين وتخفيف العبء عن الدائرة الرئيسية.

وقال انه تجري حاليا دراسة انشاء مكتب للمجلس المحلي في المراكز يضم في عضويته ممثلين عن شرائح التجمع السكاني المختلفة .. ومندوبين من الوزارات المتخصصة بالخدمات .. تكون مهمته دراسة مشكلات التجمع الاجتماعية والتخديمية وتقديم تقرير عنها الى الجهات المعنية لاتخاذ ما يلزم بشأنها.

وبين ان مديرية الامن العام بدات خلال العام الماضي بوضع خطة تدريبية موازية لخطة التطوير والتحديث حيث تم استيعاب ١٥٠ طالبا جامعيا شاركوا بدورة تدريبية لمدة عشرة شهور .. اربعة منها للتدريب العسكري وخمسة للتدريب الشرطي لاستيعاب القوانين والانظمة وشهر على اعمال الصاعقة وتم توزيع غالبيتهم على شرطة النجدة والدوريات الخارجية للاستفادة من خبراتهم التأهيلية وخلفيتهم العلمية .. وقد اثبت هؤلاء قدرة على التعامل الامثل مع المواطنين.

وقال ان المديرية ستستمر في هذا النهج واصبح مجموع الملتحقين بالدورات حوالي ٥٠٠ طالب جامعي.. مشيرا الى ان مجموع الضباط الجامعيين يعادل ما نسبته ٤٠ بالمائة من المجموع الكلي للضباط وان المديرية طلبت من وقت قريب ما مجموعه (١٠٠) طالب جامعي لتدريبهم للعمل كمراقبي سير.

وبين انه في مجال الاصلاح والتأهيل تم انشاء مركز الاصلاح والتأهيل في الجويدة .. ويعتبر من اكثر مراكز الاصلاح تقدما في الوطن العربي .. وقد تم تشكيل لجان للتعاون مع لجنة الدفاع الاجتماعي ومختصين من الجامعة الاردنية لوضع الاسس العلمية الصحيحة لما يجب ان تكون عليه مراكز الاصلاح في المملكة.

واعلن انه تم رفع مشروع قانون جديد لمراكز الاصلاح تم من خلاله تجاوز الثغرات الواردة في القانون القديم .. اضافة الى انه تضمن مفاهيم جديدة لتأهيل الجانحين اثناء فترة العقوبة .. وبعد انقضائها وخروج المتهم الى الحياة العملية.

واكد السيد مدير الامن العام اننا في الاردن لا نشكو من مشكلة تعاطي المخدرات .. وتدل الاحصائيات ان مجموع من تم ضبطهم بجرم تعاطي المخدرات لا يزيد عن ١٢٠ شخصا غالبيتهم من الوافدين.

وقال ان مشكلتنا في هذا المجال ان موقعنا الجغرافي كمنطقة وسط بين مناطق الترويج والاستهلاك ادى الى مرور معظم الكميات المصدرة عبر اراضينا وان الاجراءات الصارمة التي تم اتخاذها مكنتنا من ضبط اكثر من ٨٠ بالمائة من هذه الكميات المهربة.

وتطرق الى الجريمة المنظمة فقال انه لا يوجد جريمة منظمة بالمعنى المعروف في الاردن.. ومعظم الجرائم التي تحدث هي جرائم القتل.. والسرقة وهتك العرض مشيرا الى ان اجهزة الامن لم تفشل حتى الان في اكتشاف اية قضية من قضايا القتل.

واجاب السيد مدير الامن العام في نهاية اللقاء عن اسئلة الطلبة التي تناولت دور مديرية الامن العام وفلسفتها في تحقيق امن المواطن واثر الامن والاستقرار على تقدم المجتمع.

وحضر المقابلة مساعدو مدير الامن العام.

د. حنوش يشارك باجتماعات مؤتمر التجارة العربي بالرياض

عمان - بترا - يشارك الدكتور مهدي حنوش الامين العام للمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس في مؤتمر التجارة العربي الذي يبدأ اعماله في الرياض يوم غد السبت.

ويقدم الدكتور حنوش للمؤتمر الذي يستمر يومين ورقة عمل حول اهمية المواصفات والمقاييس العربية الموحدة في التبادل التجاري بين الدول العربية.

كما يشارك الدكتور حنوش في اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي لجامعة الدول العربية الذي سيعقد في الرياض على مستوى الوزراء يومي ١١ و ١٢ الجاري.

١٧٠ الف دينار موازنة بلدية زحر باربد

اربد - الراي - بلغت موازنة بلدية زحر في محافظة اربد للعام الحالي ١٧٠ الف دينار.

وذكر السيد علي الهزايمة رئيس البلدية انه خصص مبلغ - ٢٤ - الف دينار لتعبيد الشوارع و - ١٩ - الف دينار للنفقات الجارية.

بينما تم تخصيص مبلغ - ٢٧ - الف دينار للاستملاكات وصيانة مشروعات البلدية.

خطة معهد التدريب في مؤسسة التدريب المهني

عمان - بترا - اقرت اللجنة الاستشارية لمعهد تدريب المدربين والمشرفين التابع لمؤسسة التدريب المهني خطة المعهد للعام الحالي.

وتتضمن الخطة عقد ٢٧ دورة تدريبية مهنية يشارك فيها ٣٦٠ من ضباط التدريب والمعلمين والمرشدين والمهنيين والمشرفين الصناعيين وتدريب ٣٠ شخصا من العمال الممارسين او المستجدين في القطاعين العام والخاص بالاضافة الى اعداد الدراسات والبحوث والزيارات الميدانية والتقارير التي تتعلق بعمل المعهد.

كما تتضمن الخطة قبول ٨٥ متدربا جديدا في برامج التلمذة المهنية في مجال النقل والتوزيع بالتعاون مع المؤسسات والشركات المعنية اضافة الى مشاركة وتعاون المعهد مع المجتمعات المحلية في مجالات التدريب المهني في مختلف التخصصات المهنية.

تقليد شارات الامن العام الممتازة لعدد من الضباط

عمان - بترا - قلد الفريق الركن عبدالهادي المجالي مدير الامن العام صباح امس شارات الامن العام الممتازة لعدد من الضباط تقديرا لجهودهم المتميزة.

ومن الجدير بالذكر ان مديرية الامن العام تحرص على تكريم الجهود الخلاقة لحفز منتسبي الجهاز لمزيد من البذل والعطاء والسهر على امن وسلامة المواطنين.

مغادرة وفد نقابة اطباء الاسنان الى دبي

عمان - بترا - غادر عمان امس وفد من نقابة اطباء الاسنان الاردنيين للاشتراك في اجتماعات الدورة التاسعة والعشرين للمجلس الاعلى لاتحاد اطباء الاسنان العرب واجتماعات المكتب التنفيذي والهيئة العامة للاتحاد التي ستبدأ في دبي اليوم الجمعة.

وصرح الدكتور وليد مرقة نقيب اطباء الاسنان رئيس الوفد بان الدورة ستناقش على مدى خمسة ايام مشروع شهادة المجلس الاعلى لاختصاصات طب الاسنان والاستعدادات لعقد مؤتمر طب الاسنان المقرر عقده في عمان خلال العام القادم والعلاقة مع اتحاد اطباء الاسنان العالمي وقرارات وتوصيات المكتب التنفيذي في اجتماعيه السابقين في بغداد وعمان والاقتراحات الخاصة بتعديل النظام الاساسي للاتحاد واللائحة الداخلية ومشروع الاتحاد العام للاتحادات المهنية.

وقال ان النقابة ستشارك في المؤتمر الثاني لجمعية الامارات الطبية الذي سيشارك فيه اساتذة من دولة الامارات العربية المتحدة والدول العربية والاجنبية.

واضاف ان المؤتمر الذي سيعقد تحت شعار "الجديد في الوقاية من امراض" "الفم والاسنان" سيناقش بحوثا ودراسات في جراحة الفم والوجه والفكين وعلاج جذور الاسنان وصحة الفم واللثة.

اختتام اللقاء العلمي حول ادارة التطوير التنظيمي

عمان - بترا - اختتم في معهد الادارة الاردني امس لقاء علمي حول ادارة التطوير التنظيمي عقده المعهد لعدد من مديري ومسؤولي مؤسسات صناعية ومالية وخدمية مختلفة.

واستهدف اللقاء الذي استمر اسبوعين استعراض المكونات الرئيسية للمنظمات وبحث العوامل التي تستدعي اجراء التطوير التنظيمي وكيفية تشخيص المنظمة اضافة الى توضيح مفهوم التطوير التنظيمي ونشأته واسسه وخواصه والاساليب والوسائل المستخدمة في تحقيقه ومبادىء واسس عملية التغيير في المنظمات والعوامل الواجب مراعاتها عند اجراء التغيير.

وتناول اللقاء موضوعات تتعلق بالتشخيص والتطوير التنظيمي... مفهومه واهدافه واسسه وخواصه وتقنياته اضافة الى التغيير ومقاومة التغيير والصراع التنظيمي.

اسعار العملة

حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية ليوم امس وذلك كما يلي :

دولار امريكي	٢٣٦,٥	٢٤٠
جنيه استرليني	٥٠٩,١	٥١٧,٥
مارك الماني	١٨٣,٢	١٨٧,٢
فرنك سويسري	٢١٧,٤	٢٢١,٧
فرنك فرنسي	٥٥	٥٦
ين ياباني	٢١٩,٤	٢٢٢,٥
جولدر هولندي	١٦٢,٤	١٦٥,٧
كرونا سويدي	٥١,٤	٥٢,٤
لير ايطالي	٢٥,٨	٢٦,٣
فرنك بلجيكي	٨٨,٦	٩٠

اسعار الذهب المحلي

عيار	بيع	شراء
٢٤	٤,٣٠٠ دينار / غم	٤,٦٥٠ دينار / غم
٢١	٣,٧٥٠ دينار / غم	٣,٩٠٠ دينار / غم
١٨	٣,٢٠٠ دينار / غم	٣,٣٥٠ دينار / غم
١٤	٢,٢٥٠ دينار / غم	٢,٤٥٠ دينار / غم
١٢	٢,٠٥٠ دينار / غم	٢,٢٠٠ دينار / غم



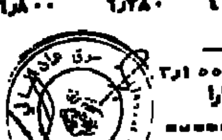
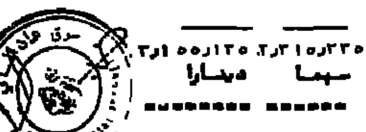
الجمع التجاري لبنك الاسكان

ارقام الهواتف ٦٦٠١٧٠ / ٦٦٠١٧١ / ٦٦٣١٧٠ / ٦٦٣١٧١

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٣١/١/١٩٨٧ ولغاية ٤/٢/١٩٨٧

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الإفتتاح	أعلى سعر تنفيذ	أدنى سعر تنفيذ	سعر الإغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢ر١٨٠	٢ر٠٥٠	البنك الاسلامي الاردني	٣٨٣٧	٨١١٩	٢ر١١٠	٢ر١٤٠	٢ر١١٠	٢ر١١٠	١ر	١١
١ر٧١٠	١ر٦٢٠	البنك الاردني الكويتي	١٠٧٩٤	١٨٢٧٩	١ر٦٩٠	١ر٧٣٠	١ر٦٧٠	١ر٦٧٠	١ر	٣٠
١ر٢٥٠	١ر١٩٠	بنك الاردن والخليج	١٢١٣٨	١٥١٧٢	١ر٢٣٠	١ر٢٦٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر	٧
١ر٦٢٠	١ر٥٢٠	بنك الاسكان	٥٠٠	٧٦٠	١ر٥٢٠	١ر٥٢٠	١ر٥٢٠	١ر٥٢٠	١ر	٢
٢ر٢٠٠	٢ر٠٠٠	بنك البتراء	٧٥٠	١٥٨٨	٢ر١٦٠	٢ر١٢٠	٢ر١١٠	٢ر١٢٠	١ر	٢
١ر٠١٠	ر٩٣٠	الاردنية للاوراق المالية	٥٠٥	٤٦٥	ر٩٤٠	ر٩٢٠	ر٩٢٠	ر٩٢٠	١ر	٢
ر٧٣٠	ر٦٦٠	بيت التمويل الاردني	١٤٧٠٠	١٠٠٦١	ر٦٨٠	ر٦٩٠	ر٦٨٠	ر٦٩٠	١ر	١٧
٢ر٥٠٠	٢ر٤٣٠	البنك الاهلي الاردني	٦٦٠٩	١٦١٩٨	٢ر٤٥٠	٢ر٤٦٠	٢ر٤٤٠	٢ر٤٥٠	١ر	٢٢
١ر٤٥٠	١ر٣٣٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	١٧٠٩٢	١٥٥٨٣	١ر٤١٠	١ر٤٣٠	١ر٤٠٠	١ر٤٣٠	١ر	١٤
ر٨٣٠	ر٧٣٠	المال والائتمان ٥٠٪	١٢٩٤٤٣	٣٥٨٦٨	ر٧٤٠	ر٨٢٠	ر٧٢٠	ر٧٣٠	١ر	١٢٦
ر٦١٠	ر٥٦٠	داركو للاستثمار والاسكان	٦١٨٥٩	٣٨٦٠٥	ر٥٩٠	ر٦٤٠	ر٥٩٠	ر٦٣٠	١ر	٧٥
ر٦٢٠	ر٥٨٠	المحفظة الوطنية	٤٦٢٣	٢٧٧٨	ر٦٠٠	ر٦٠٠	ر٥٩٠	ر٦٠٠	١ر	١٤
١ر٣٦٠	١ر٢٤٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٥٥٥٠	٧٣٠٤	١ر٣٠٠	١ر٣٨٠	١ر٣١٠	١ر٣٨٠	١ر	٧
ر٧٢٠	ر٦٢٠	الاردنية لتأجير الآليات والمعدات	١٨٠٠	١١٦٩	ر٦٢٠	ر٦٥٠	ر٦٤٠	ر٦٥٠	١ر	٧
—	—	المؤسسة المالية العقارية /ريفكو	٥٠	١٠٥٠	٢١ر٠٠٠	٢١ر٠٠٠	٢١ر٠٠٠	٢١ر٠٠٠	٢ر	١
١٨ر٢٥٠	١٦ر٤٠٠	بنك الاردن	٩٤٣٤	١٥٦٩٠٦	١٧ر١٠٠	١٧ر٠٠٠	١٦ر٣٠٠	١٦ر٣٠٠	٥ر	١٤٦
١٣١ر٠٠٠	١٢٦ر٠٠٠	البنك العربي المحدود	٩٥٠	١٢١٩٧٣	١٣٠ر٠٠٠	١٣٠ر٠٠٠	١٢٧ر٠٠٠	١٢٧ر٠٠٠	١٠ر	٥٨
ر٩٩٠	ر٩٠٠	الاتحاد العربي الدولي للتأمين	١٠٢٥٠	٩٥٠٨	ر٩٠٠	ر٩٣٠	ر٩٢٠	ر٩٣٠	١ر	٤
١١ر٠٠٠	١١ر٠٠٠	التأمين الاردنية	٥٠	٥٥٠	١١ر٠٠٠	١١ر٠٠٠	١١ر٠٠٠	١١ر٠٠٠	١ر	١
١ر٢٢٠	١ر٢٠٠	القدس للتأمين	٤٨٠٠	٦٠٣٢	١ر٢٢٠	١ر٢٨٠	١ر٢٥٠	١ر٢٦٠	١ر	٦
٣ر١٠٠	٢ر٩٠٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٧٦١٦	٢٢٣٤٠	٢ر٩٠٠	٢ر٩٩٠	٢ر٨٩٠	٢ر٩٣٠	١ر	١٧
١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	الاراضي المقدسة للتأمين	١٦٠٠	١٦٢٤	١ر٠٠٠	١ر٠٥٠	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	١ر	٢
١ر١٢٠	ر٨٥٠	اليرموك للتأمين	١٥٠٠	١٤٨٥	ر٩٧٠	١ر٠٠٠	ر٩٧٠	١ر٠٠٠	١ر	٢
ر٦٨٠	ر٦٠٠	التأمين العالمية	٧٤٥٠	٥٠٦٦	ر٦٨٠	ر٦٨٠	ر٦٨٠	ر٦٨٠	١ر	٣
ر٨٥٠	ر٦٦٠	الاردن والخليج للتأمين	٦٨٧٥	٥٤٠٧	ر٨٣٠	ر٨٣٠	ر٧٨٠	ر٧٩٠	١ر	١٨
ر٨٥٠	ر٨٠٠	العرب للتأمين	٢٩٧٥	٢٦٢٧	ر٨٠٠	ر٩٢٠	ر٨٤٠	ر٩٢٠	١ر	٨
ر٨٢٠	ر٨٠٠	ريفكو للتأمين	١٧٥٩	١٤٦٣	ر٨٣٠	ر٨٥٠	ر٨٣٠	ر٨٣٠	١ر	٤
١ر٨٠٠	١ر٢٩٠	التأمين الوطنية الاهلية	٨٥١٨	١٣٦٩٤	١ر٦٥٠	١ر٦٥٠	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر	٨
١ر٤٧٠	١ر٤٥٠	الكهرباء الاردنية	٥٥٥٠	٨١٠٣	١ر٤٦٠	١ر٤٦٠	١ر٤٦٠	١ر٤٦٠	١ر	٥
ر٤٢٠	ر٣٩٠	العربية الدولية للفنادق	٢٨٢٤٦	١١٥٧١	ر٤١٠	ر٤١٠	ر٤٠٠	ر٤١٠	١ر	١٧
—	—	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٥٣٥٠	١٨٧٢	ر٣٨٠	ر٣٨٠	ر٣٣٠	ر٣٣٠	١ر	٨
٤ر٥٠٠	٤ر٥٠٠	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	٢٩٨٢	١٣٤١٩	٤ر٥٠٠	٤ر٥٠٠	٤ر٥٠٠	٤ر٥٠٠	١ر	٣
ر٩٨٠	ر٩٤٠	تأجير وصيانة الآليات والمعدات/تأجيركو ٥٠٪	٣٥٠٠	١٦٠٠	ر٩٦٠	ر٩٦٠	ر٩٥٠	ر٩٥٠	١ر	٥
ر٦٧٠	ر٦٦٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	٢٢٠٠	٤٥٩	ر٦٦٠	ر٦٧٠	ر٦٧٠	ر٦٧٠	١ر	٤
—	—	العربية لتصنيع وتجارة الورق	١١٥٠	٣٢٢	ر٢٨٠	ر٢٨٠	ر٢٨٠	ر٢٨٠	١ر	٣
١ر١٢٠	١ر١٣٠	الالبان الاردنية	١١٠٢٢	١٢٦٨١	١ر١٥٠	١ر١٦٠	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ر	٢٣
١ر٧٥٠	١ر٧٠٠	العامة للتعدين	٨٦١٠	١٤٦٣٧	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠	١ر	٦
١ر٤٥٠	١ر٢٦٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٢٥٥٤١٥	٣٥٩٢٢٧	١ر٣٨٠	١ر٤٥٠	١ر٣٦٠	١ر٤٥٠	١ر	٣٠٨
ر٨٨٠	ر٧٨٠	مصانع الاسمنت الاردنية	٢٤١٦٤٤	٢١٧٩٦٧	ر٨٥٠	ر٩٣٠	ر٨٧٠	ر٩٣٠	١ر	٢٧٢
٢ر٠٧٠	١ر٩٤٠	العربية لصناعة الادوية	١٠٤٨٥	٢١٧٦٦	٢ر٠٢٠	٢ر٠٩٠	٢ر٠٧٠	٢ر٠٨٠	١ر	٢٥
١ر٤١٠	١ر٣٥٠	الصناعية التجارية الزراعية/الانتاج	٢٨٨٨	٣٩٨٩	١ر٣٧٠	١ر٤٠٠	١ر٣٨٠	١ر٤٠٠	١ر	٩
٤ر٥٠٠	٤ر٢٠٠	المنظفات الكيماوية العربية	٤٧٥	٢١٧٠	٤ر٥٠٠	٤ر٥٩٠	٤ر٥٠٠	٤ر٥٨٠	١ر	٦
١ر٩٩٠	١ر٧٥٠	الوطنية لصناعة الصلب	٥٠٣٢١	٩٥١٧٤	١ر٩١٠	١ر٩٥٠	١ر٨٣٠	١ر٩٣٠	١ر	٨٢
١ر٣٢٠	١ر٣٠٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٢٤٦٣	٣٣٢٨	١ر٣٥٠	١ر٣٦٠	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	١ر	٧
ر٧٧٠	ر٧٣٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١٩٤٢٠٥	١٥٣٢١٧	ر٧٣٠	ر٨٢٠	ر٧٤٠	ر٨٢٠	١ر	٢٠١
٤ر٣٠٠	٣ر٩٥٠	مصانع الاجواخ الاردنية	٧٢٥٦	٢٨٩٧٦	٤ر٣٠٠	٤ر٠٠٠	٣ر٩٥٠	٣ر٩٥٠	١ر	٥
٢ر٣٠٠	٢ر٣٠٠	مصانع الورق والكرتون	٤١٥	٩٥٠	٢ر٣٠٠	٢ر٣٠٠	٢ر٣٠٠	٢ر٣٠٠	١ر	٣
٢ر٣٠٠	٢ر٢٥٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٣٥٦٥	٨٣٦٢	٢ر٣٠٠	٢ر٤٠٠	٢ر٣٣٠	٢ر٤٠٠	١ر	١٠
١ر٢٥٠	١ر١٨٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٧١١٥	٨٥٩٩	١ر٢٠٠	١ر٢١٠	١ر٢٠٠	١ر٢١٠	١ر	١٢
١ر٦٣٠	١ر٦٠٠	الدباغة الاردنية	٢٩٦	٤٨٠	١ر٦٣٠	١ر٦٢٠	١ر٦٢٠	١ر٦٢٠	١ر	١
ر٢٦٠	ر٢١٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٣٠٣٦	٦٣٨	ر٢٢٠	ر٢١٠	ر٢١٠	ر٢١٠	١ر	٣
ر٧٠٠	ر٦٢٠	الصناعات الوطنية	٤٩٠٠	٣١٣١	ر٦٤٠	ر٦٥٠	ر٦٣٠	ر٦٥٠	١ر	١٢
ر٧٨٠	ر٧٢٠	العالمية للصناعات الكيماوية	١٢٥٠	٩٧٣	ر٧٨٠	ر٧٨٠	ر٧٧٠	ر٧٨٠	١ر	٣
ر٩٥٠	ر٨٢٠	صناعات علاء الدين	٢٤٨٥٠	٢٢٨٠٤	ر٩٢٠	ر٩٣٠	ر٩٠٠	ر٩٢٠	١ر	٥٣
ر٤٨٠	ر٤٤٠	الصناعات والكبريت /جيمكو	٥٠٠	٢٢٠	ر٤٥٠	ر٤٤٠	ر٤٤٠	ر٤٤٠	١ر	١
ر٦٠٠	ر٥٧٠	مصانع الغزل والنسيج	٣٠٣٠٧	١٧٢٨٤	ر٥٧٠	ر٦٠٠	ر٥٧٠	ر٥٧٠	١ر	٥
—	—	الاردنية للصناعات الخشبية/جوايكو	١٠٠	٩٧	ر٩٧٠	ر٩٧٠	ر٩٧٠	ر٩٧٠	١ر	١
ر٨٩٠	ر٨٣٠	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	٢٨٥٠٥١	٢٧٧٤٩٨	ر٨٨٠	١ر٠٤٠	ر٨٨٠	١ر٠٤٠	١ر	٣١٢
ر٤٠٠	ر٣٨٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٢٧٠٠	١٠٨٠	ر٤٠٠	ر٤٠٠	ر٤٠٠	ر٤٠٠	١ر	٣
١ر٧٥٠	١ر٤٢٠	السلفوكيماويات الاردنية ٢٥٪	٧٧٦٩٩٩	١٢٩٨٢٨٩	١ر٧٤٠	٢ر٠١٠	١ر٧٦٠	١ر٩٦٠	١ر	٦٥٩
١٠ر٦٠٠	١٠ر٦٠٠	التبغ والسجاير الاردنية	٥٧	٦٠٤	١٠ر٦٠٠	١٠ر٦٠٠	١٠ر٦٠٠	١٠ر٦٠٠	٥ر	١
٦ر٨١٠	٦ر٦٨٠	مصفاة البترول الاردنية	٦١٩٥	٤١٩٥٥	٦ر٧٨٠	٦ر٨٠٠	٦ر٧٦٠	٦ر٧٧٠	٥ر	٣٧
		المجمـوع العام	٢ر٣١٥ر٢٣٥ سهما	٣ر١٥٥ر١٣٥ دينارا						٢٣٢٤ عقدا

أسعار الخضار

(الاسعار لوحدة الكيلوغرام)

اسعار الخضار والفواكه بالفلس ليوم الجمعة والسبت الموافق ٦و٧/٢/١٩٨٧ بالفلس للكغم

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بندورة	١٩٠	١٤٠	١٥٠	١٠٠	١٦٠	١٠٠	١٦٠	١٤٠
باذنجان عجمي	٢٧٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠	٢٤٠	١٨٠	٢٥٠	٢٠٠
باذنجان رفيع	٢٦٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠
كوسا	٢٠٠	١٦٠	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٠٠	٢٠٠	١٥٠
خيار	٣٠٠	٢٤٠	٣٣٠	٢٥٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٥٠	٣٠٠
بطاطا بأنواعها	٣٢٠	١٨٠	٢١٠	١٧٠	٢٢٠	١٥٠	٢٩٠	١٨٠
بصل ناشف	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠	١٩٠	١٢٠	١٨٠	١٤٠
بصل أخضر	١٨٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠	١٦٠	١٢٠	٢٠٠	١٥٠
فول أخضر	٣٨٠	٣٠٠	٣٤٠	٣٠٠	٣٦٠	٣٠٠	٣٨٠	[illegible]
فاصوليا بلدية	٢٧٠	٢٠٠	٣٢٠	٢٨٠	٢٧٠	٢١٠	٢٦٠	٢٠٠
ملفوف بلدي	٠٦٠	٠٤٠	٠٥٠	٠٣٠	٠٦٠	٠٣٠	٠٦٠	٠٤٠
ملفوف [illegible]	٠٧٠	٠٤٠	٠٧٠	٠٥٠	٠٦٠	٠٢٠	٠٦٠	٠٤٠
زهرة بيضاء	٠٦٠	٠٤٠	٠٥٠	٠٢٠	٠٥٠	٠٣٠	٠٦٠	٠٤٠
زهرة صفراء بلدية	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠
فلفل [illegible]	٣٠٠	٢٨٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٦٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠
فلفل حلو	٣٠٠	٢٤٠	٣٢٠	٢٧٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٢٠
جزر أصفر	٠٩٠	٠٨٠	١١٠	٠٨٠	١٢٠	٠٨٠	١١٠	٠٨٠
[illegible]	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠
[illegible]	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
ثوم بأنواعه	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠
سبانخ	١٢٠	٠٨٠	٠٨٠	٠٦٠	١٢٠	٠٨٠	١٠٠	٠٦٠
بازيلا	—	—	—	—	—	—	—	—
لفت	١٠٠	٠٧٠	١٠٠	٠٧٠	١٢٠	٠٨٠	١٢٠	٠٨٠
[illegible]	١٠٠	٠٦٠	١٠٠	٠٧٠	١٢٠	٠٨٠	١٠٠	٠٧٠

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
تفاح بأنواعه	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٣٠٠	٢٦٠
برتقال أبو صرة	٢٨٠	٢٢٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٦٠	٢٠٠	٢٧٠	٢٢٠
برتقال شموطي	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٤٠	٢٠٠
برتقال فرنساوي	١٥٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠	١٥٠	١٤٠	١٥٠	١٤٠
[illegible]	١٠٠	٠٧٠	١٠٠	٠٧٠	١٠٠	٠٥٠	١٠٠	٠٧٠
برتقال ماوردي	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
ليمون	١٢٠	٠٨٠	١٠٠	٠٧٠	١٠٠	٠٥٠	١٢٠	٠٨٠
جريب فروت	١٤٠	١٠٠	١٢٠	٠٩٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
بوملي	٣٢٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٦٠	٢٠٠	٣٢٠	٢٥٠
كلمنتينا	—	—	١٤٠	١٠٠	—	—	—	—
مندلينا	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠
برتقال [illegible]	١٠٠	٠٧٠	١٠٠	٠٧٠	١٠٠	٠٥٠	١٣٠	١٠٠
كستناء	٦٠٠	٥٠٠	٦٣٠	٥٧٠	٦٠٠	٥٠٠	٥٥٠	٤٥٠

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
موز [illegible]	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٢٠	٢٨٠	٢٢٠
موز مستورد	٣٢٠	٢٦٠	٣٢٠	٢٦٠	٣٢٠	٢٦٠	٣٤٠	٢٨٠
[illegible]	٠٨٠	—	٠٨٠	—	٠٨٠	—	٠٨٠	—
فاصوليا مبرومة	٤٨٠	٤٠٠	٣٢٠	٢٨٠	٢٤٠	١٨٠	٤٨٠	٤٠٠
[illegible]	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٧٠	٢١٠	٢٥٠	٢٠٠
ذرة	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٢٠	٠٦٠	١٢٠	١٠٠
[illegible]	١٠٠	٠٧٠	٠٨٠	٠٦٠	١٠٠	٠٥٠	١٤٠	٠٤٠
خس للواحد	١٢٠	٠٧٠	١٣٠	—	١٠٠	—	١٢٠	٠٨٠

أسعار بيض المائدة في جميع انحاء المملكة

أخضر	[illegible]
أحمر	[illegible]
[illegible]	[illegible]
أصفر	[illegible]
بني	[illegible]
أسود	[illegible]
ملاحظة	[illegible]

دليل الرأي

الكلمات المتقاطعة

اعداد: ناهد وصفي التركماني / الزرقاء

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
		■						
				■				■
				■	■			
		■		■	■		■	
■							■	
■								

افقيا:

١. الاسم الاخير لصاحب المربعات ٢. اداة نفي + مخترع المصباح الكهربائي ٣. بمعنى رفيق + الهي ٤. اسم علم مذكر + ما قبل الرعد ٥. كتاب مقدس بدون ال التعريف + عسك طاق + حرف ٦. والدتي + اين بالانجليزية + من اجزاء الجسم ٧. وحدة قياس + حرف + ا + ل ٨. اسم مطربة كويتية + احد الوالدين + حرف ٩. اسم ممثل مصري كوميدي.

عموديا:

١. اسم مدينة اردنية ٢. حرف + احد الوالدين + نوع من الرخام + بين اثنين معكوس ٣. ت + منطقة اردنية معكوسه + اداة نداء + صوت المدفع ٤. اسم سباق سيارات بدون ال التعريف + ممثلة مصرية + حرف ٥. بمعنى تعب + بمعنى سقي + بمعنى حسان ٦. اسم دخان اردني معكوس + وحدة قسا + جدها في اغر ٧. قوة الرقم + متشابهان في الصحراء + حرف ٨. لا بالانجليزية + يا رب مبعثرة + حرف ٩. عملة اجنبية بمعنى تكلم + عكس حرب...

احل الشبكة السابقة

افقيا: ١ـ فرانكفورت، ٢ـ قكروني، ٣ـ اسيا، ض، ٤ـ ض + منع، ٥ـ دمي، ٦ـ وحدات، ناب، ٧ـ لومي + أ، ٨ـ وحيد سيف، ٩ـ عفاف شعيب.

عموديا: ١ـ ....، ٢ـ رياض + (ا، ل، ط، ع)، ٣ـ انس + فود + ف، ٤ـ نو + ي + ج، س، ي، ا، ٥ـ مارك + و، ي، س، ف، ٦ـ حل + شد، ٧ـ وفر + عدن + عي، ٨ـ ر + ام + حي، ٩ـ ض + بومبي.

الطائرات القادمة

الطائرات القادمة الملكية الاردنية

- ٩,٠٠ .... ابوظبي
- ٩,٠٠ .... العقبة
- ٩,٢٠ .... القاهرة
- ٩,٢٠ .... جدة
- ٩,٣٠ .... مسقط دبي
- ١٠,٠٠ .... الكويت
- ١٠,٥ .... الدوحة البحرين
- ٥,٢٠ .... القاهرة
- ٦,٥ .... فرانكفورت
- ٦,١٥ .... اسطنبول
- ٦,٣٠ .... لندن باريس
- ٦,٤٥ .... بانكوك
- ٧,٠٠ .... الرياض

رحلات الشركات العربية والاجنبية القادمة مبنى (٢)

- ٧,٣٥ .... القاهرة المصرية
- ٩,٢٠ .... صنعاء الالمانية
- ١١,٢٠ الكويت الكويتية (اضافية)
- ١٢,٣٠ ريودجانيرو لشبونه العراقية
- ١٢,٣٠ .... جدة
- ١٢,٥٥ .... مسقط الدوحة الخليج
- ١,٤٥ .... الكويت الكويتية
- ٢,٠٠ .... دبي الامارات
- ٥,١٥ .... بيروت الشرق الاوسط
- ٩,٠٠ .... فرانكفورت الالمانية

الكلمة الضائعة

● اعداد: بلال فؤاد الناطور ومحمد محمود غانم

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١	ر	د	و	ع	س	م	ن	ب	ة	ل	ل	ا	د	ن	ع	ج
٢	ي	و	ب	ن	ا	ل	ع	ا	ص	ج	ع	ف	ر	ل	ا	ع
٣	ب	ر	ا	ن	ب	ل	ا	ط	ي	ب	ا	ن	ي	ر	س	ب
٤	ز	م	ب	ر	ب	ل	ا	ب	و	ه	ر	ا	ج	س	ع	د
٥	ل	ع	و	م	ج	ب	ن	ز	ة	ر	ي	ل	ا	ع	ي	ا
٦	ا	ن	س	ع	ث	ب	ي	ف	ل	ا	ا	ر	ب	د	د	ل
٧	ن	ب	ض	ث	ب	ج	م	د	م	ن	خ	ب	و	ب	ب	ر
٨	ب	ة	ي	ر	ز	ب	ج	ا	ب	ن	ا	ا	ج	ن	ن	ح
٩	ة	ل	ا	ا	ا	خ	م	ة	ا	ب	ل	ب	ي	ع	ع	م
١٠	ل	ل	ن	ح	ع	ر	د	ن	ز	ر	د	ص	ر	ب	ا	ن
١١	ل	ا	ب	ل	م	ج	د	ع	م	ج	ي	ا	ا	ا	م	ب
١٢	ا	د	ن	ا	ب	ع	د	ي	ع	س	ن	ع	ص	د	ر	ن
١٣	د	ي	ب	ع	ع	م	ر	و	ب	ن	ا	ل	ن	ة	ر	ا
١٤	ي	ع	و	ا	ي	و	ا	ي	و	ي	ا	ل	ا	ل	ك	ب
١٥	ع	ب	س	ع	ل	ب	ن	ا	ب	ي	و	م	ا	ص	ب	ي
١٦	ا	ح	م	ز	ة	ب	ن	ع	ب	د	ا	ل	م	ط	ل	ب

● صحابي جليل يتكون اسمه من ثلاثة مقاطع و ١٠ احرف

ابو عبيدة بن الجراح، حمزة بن عبد المطلب، عبد الرحمن بن ابي بكر، عبد الله بن الزبير، سعيد بن عامر، معاذ بن جبل، . جعفر بن ابي طالب، عبد الله بن مسعود، ابو سفيان بن الحارث، ابو هريرة، حبيب بن زيد، سعد بن ابي وقاص، عبد الله بن عمرو بن العاص، ابو ايوب الانصاري، سعد بن عبادة، ابو جابر، عمرو بن العاص، خالد بن سعيد، عمر، محمد، عدنان، عمير، ام، ز.

الصيدليات المناوبة

عمان الصيدليات المناوبة لمدة ٢٤ ساعة

- ص السلام ت ٦٣١٧٣٠
- ص نيروخ ت ٧٢٣٦٧٢
- ص الصلحب ت ٦٦٨٠٥٦
- ص خلف ت ٧٧٨٦٥٣
- ص فراس ت ٦٦١٩١٢
- صويلح .... ص الحناوي ت ـ ٨٤٥٣٧٦
- معان .... ص معان
- الزرقاء .... ص السعادة
- الرصيفة وشنلر
- ص دودين والاعتماد + حمزة
- المفرق .... ص كبوشي
- جرش .... ص جمعه
- الرمثا .... ص الطاهر
- العقبة .... ص الخياط + عوني
- تلاع العلي .... ص عبود
- اليادودة .... ص شادية
- ابو علندا .... ص نعمة
- وادي السير .... ص الحسن
- سحاب .... ص ناعور
- القويسمة .... ص شريف
- خريبة السوق .... ص راشد
- الطيبة .... ص عماد
- الجيزة .... ص زيزياء

أنت والحظ

الحمل: بعد قسط الراحة الذي حصلت عليه اخيرا، حان الوقت للتركيز على مسائل العمل الهامة... تخلص من الشكوك وابدأ حياتك بروح جديدة.

الثور: حاول انجاز اعمالك القانونية على اتم وجه. اعتمد على نفسك وخبرتك في معالجة الامور المالية.

الجوزاء: تمتلك الكثير من الافكار الطيبة لتحقيق المزيد من الكسب ان ما ينقصك هو الادارة فقط. كن حاسما في قراراتك وابدأ من الان.

السرطان: تنشغل بالكثير من الاعمال المفيدة، وينعكس ذلك على مشاعرك ايجابيا.

الاسد: يمكن ان يفاجئك سلوك بعض المقربين اليك، لا تدع هذا يصبح سببا للخلاف.. التزام الحرص في الرد افضل من التسرع.

العذراء: تخلص من مشاعر القلق التي راودتك مؤخرا... عش اللحظة التي انت بها، ولا تفكر كثيرا في المستقبل.

الميزان: ابتعد عن المواجهات الحادة قدر الامكان، وتذكر ان المزاج الهادىء هو الطريق الامثل لحل الكثير من المشاكل.

العقرب: ليكن التسامح شعارك. لا تؤجل الاعمال المكلف بها كي لا يزداد ضغطها عليك. ضع جدولا بالاولويات وانطلق لتنفيذه.

القوس: هناك الكثير من الفرص الملائمة التي يمكن ان تجعل حياتك اكثر اشراقا وسعادة. وتتمكن من اقناع الكثيرين بوجهة نظرك.

الجدي: تكون التغييرات الاخيرة في صالحك ماليا... ابتعد عن اثارة المواضيع الجدلية.

الدلو: اسمح للجانب المرن في شخصيتك بالبروز. يقدم الاصدقاء بعض الافكار التي ربما تغير موقفك واسلوبك في العمل.

الحوت: تميل لتقبل معظم ما يعرض عليك من اقتراحات. تحظى باعجاب المحيطين بك بسبب ما تظهره من لباقة في التصرف ومهارة في العمل.

التلفزيون

القناة الاولى

- ١٠,ـ .... القران الكريم
- ١٠,٢٠ .... عرض البرامج
- ١٠,٢٥ .... د. دولتيل
- ١١,ـ .... صندوق الالعاب
- ١١,٢٠ .... قصص القران الكريم
- ١١,٣٠ .... صلاة الجمعة
- ١٢,٣٠ .... المجلة الرياضية
- ١,ـ .... حديث الشعراوي
- ١,٤٠ .... دعوني اعيش
- ٣,٣٠ .... جين اير
- ٤,٢٠ .... فيلم اجنبي ـ قصة صراع عنيف بين القراصنة
- ٦,ـ .... الفروسية
- ٦,٣٠ .... ما يطلبه المشاهدون
- ٧,٣٠ .... اخبار في الاقمار
- ٧,٥٠ .... استراحة المساء
- ٨,ـ .... نشرة الاخبار الاولى
- ٨,٣٠ .... الارض المحتلة
- ٩,ـ .... المسلسل اليومي
- ١٠,ـ ستديو ٨٧ ـ حلقة (٦) مع الفنانين زهير النوباني ـ وحمد وهيب
- ١١,ـ .... موجز الاخبار
- ١١,١٠ .... متابعة ستديو ٨٧
- ١٢,١٥ .... سجى الليل ونداء الروح والسلام الملكي

القناة الثانية

- ٥,٣٠ .... فيلم فرنسي طويل
- ٧,ـ .... الاخبار بالفرنسية
- ٧,١٥ .... مسلسل وادي الحور
- ٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية
- ٨,٣٠ .... المسلسل الكوميدي الخفقان
- ٩,١٠ فالكون كريست ـ العصابة تقوم بالتلصص والتسمع على انجيلا
- ١٠,ـ .... الاخبار الانجليزية
- ١٠,٢٠ .... الفردوس المؤجل

قنوات التلفزيون VHF

البرنامج	الاول	الثاني
صويلح	٣	٦
رأس منيف	٩	١١
معان	١١	٨
وادي موسى	٧	١٠
الطفيلة	١٠	ـ
رأس النقب	٥	ـ
العقبة	٩	٥

UHF

البرنامج	الاول	الثاني
ج التاج	٢٢	٢٥
حي علية	٣٠	٣٣
ج. الاخضر	٣٢	٣٥
مجمع بنك الاسكان	٣٨	٤١
ك الحسين	٤٩	٥٢
د. اول	٥٤	٥٧
هوليدي ان	٥٩	٦٤
ج الجوفة	٦٢	٦٨
الجاسورة	٥٤	٥٧٠
الشونة ـ ش	٣٥	٣٨
دير علا	٢٦	٢٩
الشونة ج	٤٣	٤٦
عجلون	٣٢	٣٥
تل الاصفر	٢١	٢٤
الزرقاء	٤٥	٤٨
السلط	٤٩	٥٢
الكرك	٢٢	٢٥
الحسا	٤١	٤٤
الطفيلة	٣٢	٣٥
الشوبك	٤٨	ـ

الطائرات المغادرة

الطائرات المغادرة الملكية الاردنية مبنى (١)

- ٦,٤٥ .... العقبة
- ١١,٠٠ .... امستردام نيويورك
- ١١,٤٥ فينا شيكاغو لوس انجلوس
- ١٢,١٥ .... اسطنبول
- ١,٣٠ .... القاهرة
- ١,٣٠ .... الرياض
- ٧,٤٥ .... صنعاء
- ٨,٣٠ .... دبي كراتشي
- ٨,٣٠ .... البحرين ابوظبي
- ٨,٤٥ .... الكويت
- ٩,٠٠ .... الظهران
- ٩,١٥ .... القاهرة
- ٩,١٥ .... دمشق

رحلات الشركات العربية والاجنبية المغادرة مبنى (٢)

- ٦,٣٠ دمشق امستردام الهولندية
- ٨,٢٠ .... القاهرة المصرية
- ١٠,١٠ .... فرانكفورت الالمانية
- ١٢,٢٠ الكويت الكويتية (اضافية)
- ١٢,٤٥ لارنكا زيورخ السويسرية
- ١,٣٠ .... بغداد العراقية
- ٢,٠٠ الدوحة ابوظبي مسقط الخليج
- ٢,٠٠ .... جده السعودية
- ٣,٠٠ .... الكويت الكويتية
- ٣,٠٠ .... دبي الامارات

التكسي المناوب

- تكسي البرق .... ☎ ٦٤١٢٩٩
- تكسي عصفور .... ☎ ٦٢٢٢٣٠
- تكسي البستان .... ☎ ٦٦١٠٦٠
- تكسي سلطان .... ☎ ٨٩٧٩٨٨
- تكسي قصر الثقافة .... ☎ ٦٦٦٩٥٥
- تكسي الصويفية .... ☎ ٨١٧٤٨٨
- تكسي فراس .... ☎ ٦٤٠٠٣١
- تكسي المهد .... ☎ ٦٣٧٣١٢
- تكسي جمال .... ☎ ٦٧٠٨٨٥
- تكسي البرج .... ☎ ٦٦١٠٢٨
- تكسي الرفاتي .... ☎ ٦٦٣٣٤٠
- تكسي البشير .... ☎ ٧٩٠٥٥١
- تكسي اريحا .... ☎ ٧٩٣١٠٦
- تكسي البدري .... ☎ ٧٧٢١٠٨
- تكسي الكوز .... ☎ ٧٧٩٢٩٤
- تكسي مخيمر .... ☎ ٨٩٤٣٢٩
- تكسي رعد .... ☎ ٨٩٨٦٢٣
- تكسي رويال ٧٧٧١١٦

زيارة المستشفيات

مستشفى الجامعة

الزيارة من الساعة ٣ ـ ٥ مساء يوميا ما عدا الجمعة فتكون الزيارة من الساعة (١٠ صباحا لغاية ١٢ ظهرا) ومن الساعة (٣ ـ ٥ مساء)

مستشفى البشير

من الساعة ٣ ـ ٥ مساء يوميا وايام الجمع والعطل الرسمية فتكون من (١٠ ـ ١٢) ظهرا ومن الساعة (٣ ـ ٥) مساء ما عدا قسم التوليد فتكون الزيارة من (٣ ـ ٤) بعد الظهر

الطبيب المناوب

- عمان .... د. حسان كمال
  - ت ـ ٨٩٦٧١١ العيادة
  - ت ـ ٦٤١٨٥١ المنزل
- د. محمد ابراهيم خليل
  - ت ـ ٨٩٦٢٩٤ العيادة
  - ت ـ ٨٩٥٨١٤ المنزل
- مادبا .... د. ارشولا الرواش
- السلط .... د. بشير الحياري
- شنلر .... د. احمد عمرو
- دير علا .... د. فوزي عبد اللطيف
- الكرك .... د. علي الطراونه
- البقعة .... د. عثمان المحسيري
- الرصيفة .... د. عمر حيدر
- اربد .... د. فضية جبور
- الزرقاء .... د. رباح البوريني ت ـ ٩٨٥٠٤٨
- الاغوار .... د. سليم حماد
- المشارع ....
- المفرق .... د. محمد الزعبي

اطباء الاسنان

- عمان .... د. وصفت ابو عيشه ت ـ ٦٦٩٢٥٣
- د. اسامه التل ت ـ ٦٣٦٨٠٩
- الرصيفة .... د. ماجد الحطاب ت ـ ٦٨٦٢١١
- مادبا .... د. رمزي عجيلات ت ـ ٣٣٤١١
- اربد .... د. محمود ابو سالم ت ـ ٢٤٥٠٦٠
- الزرقاء .... د. اكرم زريقات ت ـ ٩٨٦١٣١
- المفرق .... د. عيسى ابو الشعر ت ـ ٤٣١٩٥٠

الصلاة

- ● الفجر ٥,٠٣
- ● الشروق ٦,٢٤
- ● الظهر ١١,٥٠
- ● العصر ٢,٥١
- ● المغرب ٥,١٦
- ● العشاء ٦.٣٦

هواتف ضرورية

- مديرية الامن العام ٦٣٠٣٢١
- مديرية شرطة العاصمة ٦٣٩١٤١
- شرطة النجدة ١٩٢
- طوارىء الكهرباء ٦٢٤٨٨١
- بنك الدم ٧٧٥١٢١
- شرطة السير ٨٩٦٣٩٠
- شكاوي امانة العاصمة ٧٨٧١١١
- شكاوي المجاري ٨٩٧٤٦٧
- شكاوي المياه ٨٩٥٤٠٧
- شكاوي التموين ٦٦١١٧٦
- شكاوي الفنادق ٦٠٥٨٠٠
- استعلامات البريد ١٢
- استعلامات المطار ٠٨/٥٣٢٠٠
- مقسم المطار ٠٨/٥٢٠٠٠
- مدينة الحسين الطبية ٨١٣٨١٣
- الاسعاف الفوري ٦٣٠٣٤١
- الدوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
- ادارة ترخيص السواقين ٨٩٢٢٨٣
- مستشفى البشير ٧٧٥١١١
- شكاوي مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٨٦
- ملاحظة الطوارىء في البريد ١٩٥
- مديرية الدفاع المدني ٦٦١١١١
- دفاع مدني القويسمة ٧٧٠٧٣٣
- اطفائية مطار عمان ٨٩٢٩٩١
- مديرية الدفاع المدني ١٩٩

اجرة الرسائل لعام ١٩٨٦

- مصر .... ٨٠ فلسا
- سوريا .... ٦٠ فلسا
- العراق .... ٨٠ فلسا
- الكويت .... ٨٠ فلسا
- السعودية .... ٨٠ فلسا
- الامارات العربية ٨٠ فلسا
- الولايات المتحدة ٢٤٠ فلسا
- اليونان .... ١٦٠ فلسا
- فرنسا .... ١٦٠ فلسا
- بريطانيا .... ١٦٠ فلسا
- سويسرا .... ١٦٠ فلسا
- اليابان .... ١٦٠ فلسا
- النمسا .... ١٦٠ فلسا
- بلجيكا .... ١٦٠ فلسا
- بولندا .... ١٦٠ فلسا
- السويد .... ١٦٠ فلسا
- فنلندا .... ١٦٠ فلسا
- قبرص .... ١٦٠ فلسا
- النرويج .... ١٦٠ فلسا
- هولندا .... ١٦٠ فلسا

إرشادات

يا ابناء الاردن،
تبرعكم للعراق، ليس ضريبة ولكنه تعبير عن تضامن ووعي.

اللجنة القومية لدعم العراق الشقيق.

مطار الملكة علياء الدولي

● للاستفسار عن مواعيد اقلاع ووصول الطائرات يرجى التاكد من استعلامات عالية هاتف ـ ٠٨/٥٣٢٠٠.

جدول البريد المحتات

اسم المركز	س الاغلاق د ـ س	س الاقلاع د ـ س	س الوصول د ـ س
لارنكا	٩,٣٠	١٢,٤٥	١٤,٢٠
امستردام	٩,٣٠	١١,٠٠	١٥,٠٠
القاهرة	٩,٣٠	١١,٣٠	١٣,٠٠
الاسكندرية	٩,٣٠	١١,٣٠	١٣,٠٠
بورسعيد	٩,٣٠	١١,٣٠	١٣,٠٠
فرانكفورت	٩,٣٠	١٢,١٥	١٦,١٠
اثينا	٩,٣٠	١٢,٤٥	١٠,٤٠
جده	١٢,٠٠	١٤,٠٠	١٦,٠٥
المدينة المنورة	١٢,٠٠	١٤,٠٠	٨,١٠
الكويت	١٧,٠٠	١٩,٣٠	٢٢,٣٠
الظهران	١٧,٠٠	١٩,٣٠	٠,١٥
بغداد	١٧,٠٠	٢٠,٠٠	٢٢,٣٠
ابوظبي	١٧,٠٠	٢٠,١٥	٢,١٥
دبي	١٧,٠٠	٢٠,٣٠	١,٣٠
البحرين	١٧,٠٠	٢٠,١٥	٢٣,٣٠
طوكيو	١٧,٠٠	٢٠,١٥	١٨,٠٠
الرياض	١٧,٠٠	٢١,٠٠	٢١,١٥

النداء الدولي

☎ الاتصال المباشر بالمدن الاردنية

- الزرقاء ٠٩
- اربد ٠٢
- معان ٠٣
- العقبة ٠٣
- الكرك ٠٣
- جرش ٠٤
- عجلون ٠٤
- المفرق ٠٤
- عنجرة ٠٤
- الرمثا ٠٢
- السلط ٠٥
- الطفيلة ٠٧
- مطار الملكة علياء الدولي ٠٨
- مادبا ٠٨
- الرصيفة ٠٩
- هواتف السيارات ٠٩

النداء الالي الدولي والوطني

الدول العربية

- الجزائر ٠٠٢١٣
- البحرين ٠٠٩٧٣
- مصر ٠٠٢٠
- العراق ٠٠٩٦٤
- الكويت ٠٠٩٦٥
- ليبيا ٠٠٢١٨
- المغرب ٠٠٢١٢
- عمان ٠٠٩٦٨
- قطر ٠٠٩٧٤
- سوريا ٠٠٩٦٣
- السعودية ٠٠٩٦٦
- تونس ٠٠٢١٦
- الامارات العربية ٠٠٩٧١
- اليمن العربية (ش) ٠٠٩٦٧

الدول الاوروبية

- النمسا ٠٠٤٣
- بلجيكا ٠٠٣٢
- قبرص ٠٠٣٥٧
- الدنمارك ٠٠٤٥
- فنلندا ٠٠٣٥٨
- فرنسا ٠٠٣٣
- المانيا الاتحادية ٠٠٤٩
- اليونان ٠٠٣٠
- ايطاليا ٠٠٣٩
- هولندا ٠٠٣١
- النرويج ٠٠٤٧
- بولندا ٠٠٤٨
- رومانيا ٠٠٤٠
- اسبانيا ٠٠٣٤
- السويد ٠٠٤٦
- تركيا ٠٠٩٠
- بريطانيا ٠٠٤٤
- يوغسلافيا ٠٠٣٨
- تشيكوسلوفاكيا ٠٠٤٢
- ايرلندا ٠٠٣٥٣
- بلغاريا ٠٠٣٥٩

باقي دول العالم

- الارجنتين ٠٠٥٤
- البرازيل ٠٠٥٥
- كندا ٠٠١
- الولايات المتحدة ٠٠١
- فنزويلا ٠٠٥٨
- براغواي ٠٠٥٩٥
- الهند ٠٠٩١
- اندونيسيا ٠٠٦٢
- اليابان ٠٠٨١
- الفلبين ٠٠٦٣
- كوريا الجنوبية ٠٠٨٢
- تايوان ٠٠٨٨٦
- الباكستان ٠٠٩٢
- بروناي ٠٠٦٧٣
- هونغ كونغ ٠٠٨٥٢
- استراليا ٠٠٦١
- نيجيريا ٠٠٢٣٤
- سيرلانكا ٠٠٩٤
- تايلاند ٠٠٦٦

برامج الاذاعة...

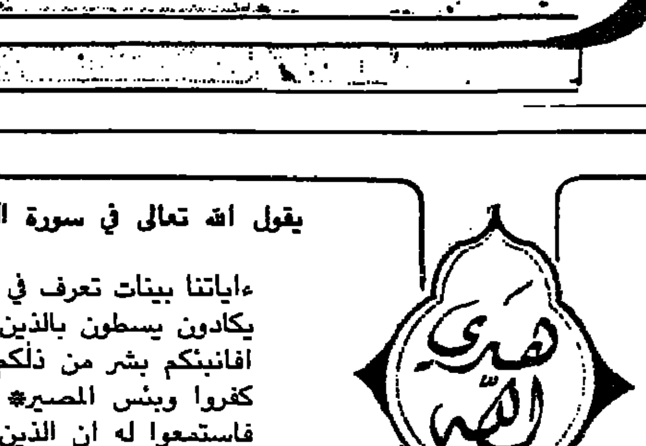
- ٥,٣٠ .... الافتتاح بالقران الكريم
- ٦,ـ .... موجز الانباء واغنتان
- ٦,١٥ .... من هدي القران الكريم
- ٦,٣٠ .... مع المزارع ومنوعات
- ٧,ـ .... اقوال الصحف
- ٧,٤٠ .... طاب يومك
- ٨,ـ .... البث المباشر
- ٩,٣٠ .... دنيا الاطفال
- ١٠,١٥ .... رسائل شوق
- ١٠,٤٥ .... الدرس الديني وصلاة الجمعة من المسجد الحسيني الكبير
- ١,ـ .... موجز الانباء وما يطلبه المستمعون
- ٢,٤٥ .... معكم على الاثير
- ٧,ـ .... ابن البادية
- ٨,ـ .... انباء الرياضة وعبد الحليم ونجاة
- ٩,ـ .... الاخبار وحدث الاسبوع
- ١٠,١٥ .... ام كلثوم
- ١١,١٥ .... فنجان قهوة
- ١١,٤٥ .... منوعات فريد الاطرش وفيروز
- ١٢,ـ .... انباء العالم العربي ومحمد عبد الوهاب
- ١٢,٣٠ .... اخر المشوار

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

بلازا	الكونكورد	الاوبرا	الرينبو	الحسين	زهران	رغدان	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة
ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٥٥٧٣	ت ٦٢٥١٥٥	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٢٣١٧١	ت ٦٢٢١٩٨	ت ٦٣٠١٢٦		ت ٦٣٥٣٠٤	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٣٩٠٤٢
مغامرات في لوس انجلوس	فلتش Fletch	داريل «الطفل الخارق» DARYL	معهد البوليس	قوة النينجا	الدجالات	جاكيشان الشرطي العنيف	أبطال المجد	١ـ حسناء السفينة ٢ـ امراض هوليود ٣ـ فرصة في مستشفى المجانين	الديسكو القاتل حسناء وعمالقة حسناء باريس	مقدر اسكندر بروسلي يحطم التنين	التقرير كابوي تكس Tex بنت امها العاشقة
٣,٣٠ـ ٦ـ ٨,٣٠ـ ١٠,٣٠	٣,٣٠/٦,٠٠/٨,٣٠/١٠,٣٠	٣,٣٠/٦,١٥/٨,٣٠/١٠,٣٠	٣,٣٠/٦,٠٠/٨,٣٠/١٠,٣٠	١٢ و٣٠.٦ و٨ مساء	١٢/٣,٠٠/٥,٣٠/٨,٠٠	١٢/ ٣,٠٠/٥,٣٠/٨,١٥	١٢ و٣٠ و٦ و٨ مساء				

بسم الله الرحمن الرحيم

فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام



يقول الله تعالى في سورة الحج:
واذا تتلى عليهم
ءاياتنا بينات تعرف في وجوه الذين كفروا المنكر يكادون يسطون بالذين يتلون عليهم ءاياتنا قل افانبئكم بشر من ذلكم النار وعدها الله الذين كفروا وبئس المصير* يأيها الناس ضرب مثل فاستمعوا له ان الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذبابا ولو اجتمعوا له وان يسلبهم الذباب شيئا لا يستنقذوه منه ضعف الطالب والمطلوب* ما قدروا الله حق قدره ان الله لقوي عزيز*.



عن ابي عبد الله خباب بن الارت رضي الله عنه قال: شكونا الى رسول الله ﷺ وهو متوسد بردة له في ظل الكعبة فقلنا: الا تستنصر لنا الا تدعو لنا؟ فقال: قد كان من قبلكم يؤخذ الرجل فيحفر له في الارض فيجعل فيها ثم يؤتى بالمنشار فيوضع على رأسه فيجعل نصفين ويمشط بأمشاط الحديد ما دون لحمه وعظمه ما يصده ذلك عن دينه، والله ليتمن الله هذا الامر حتى يسير الراكب من صنعاء الى حضرموت لا يخاف الا الله والذئب على غنمه، ولكنكم تستعجلون".

حكمة التشريع

الصلاة

- ٩ -

للدكتور: يوسف القرضاوي

الصلاة قوة خلقية:

وفي هذه القوة مدد اي مدد لضمير المؤمن يقويه على فعل الخير، وترك الشر، ومجانبة الفحشاء والمنكر، ومقاومة الجزع عند الشر، والمنع عند الخير، فهي تغرس في القلب مراقبة الله تعالى، ورعاية حدوده، والحرص على المواقيت، والدقة في المواعيد. والتغلب على نوازع الكسل والهوى، وجوانب الضعف الانساني، وفي هذا يقول القران الكريم: "ان الانسان خلق هلوعا اذا مسه الشر جزوعا، واذا مسه الخير منوعا. الا المصلين. الذين هم على صلاتهم دائمون" "واقم الصلاة ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر".

وما نرى من مصلين قد ضعفت اخلاقهم، او انحراف سلوكهم فلا بد ان صلاتهم جثة بلا روح، وحركات جسم بلا حضور عقل، ولا خشوع قلب، وانما الفلاح للمؤمنين "الذين هم في صلاتهم خاشعون".

اما المتظاهرون بالصلاة دون ان ترقق قلوبهم، او تفتح للخير صدورهم، فما احقهم بوعيد الله: "فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون الذين هم يراءون ويمنعون الماعون".

صلاة الجماعة ومزاياها:

والصلاة الاسلامية ـ بعد ذلك ـ تربية اجتماعية رشيدة، ومدرسة انسانية عالية، على نسق فريد في تاريخ الاديان والعبادات.

فالاسلام لم يكتف من المسلم ان يؤدي الصلاة وحده في عزلة عن المجتمع الذي يحيا فيه، ولكنه دعاه دعوة قوية الى ادائها في جماعة وبخاصة في المسجد، وهم الرسول ان يحرق على قوم بيوتهم لانهم يتخلفون عن الجماعات فان لم تكن هذه الجماعة واجبا فهي افضل من صلاة الفرد بسبع وعشرين درجة في نظر الاسلام.

روى مسلم عن ابي مسعود قال: من سره ان يلقى الله غدا مسلما فليحافظ على هؤلاء الصلوات حيث ينادى بهن، فان الله تعالى شرع لنبيكم ﷺ سنن الهدى، وانهن من سنن الهدى، وانكم لو صليتم في بيوتكم، كما يصلي هذا المتخلف في بيته لتركتم سنة نبيكم، ولو تركتم سنة نبيكم لضللتم. وما من رجل يتطهر فيحسن الطهور، ثم يعمد الى مسجد من هذه المساجد، الا كتب الله له بكل خطوة يخطوها حسنة، ويرفعه بها درجة، ويحط عنه بها سيئة. ولقد رايتنا وما يتخلف عنها ـ اي صلاة الجماعة ـ الا منافق معلوم النفاق. ولقد كان الرجل يؤتى به يتهادى بين الرجلين يسندانه لمرضه حتى يقام في الصف".

قالوا في المودة ... في الزيارة

كتب عبدالرحمن بن احمد الحراني الى محمد بن سهل:

اعزك الله، ان كل مجازاة قاصرة عن حق السابق الى افتتاح الود. وقد علمت اني استقبلتك من الاقبال عليك بما لم تستدعه، واعتمدتك من الرغبة فيك بما لم توله.

ولابي علي البصير: قد اكد الله بيننا من الود ما نامن الدهر على حل عقده ونقض مراره، وما يستوى منه ثقتنا بانفسنا لك وثقتنا بما عندك.

وله ايضا: الحال فيما بيننا يحتمل الدالة، ويوجب الانس والثقة، ويبسط اللسان بالاستزادة، وانا امت اليك بالحرمة المتقدمة، والاسباب المؤكدة، التي تحل صاحبها محل خاصة الاهل والقرابة.

ولابراهيم بن العباس: المودة يجمعنا حبلها، والصناعة تؤلفنا اسبابها، وما بين ذلك من تراخ في لقاء، او تخلف في مكاتبة، موضوع بيننا، يوجب العذر فيه.

ولسعيد بن عبدالملك: انا صب اليك، سامي الطرف نحوك، وذكرك ملصق بلساني، واسمك حلو على لهواتي، وشخصك ماثل بين عيني، وانت اقرب الناس من قلبي، واخذهم بمجامع هواي.

وله ايضا: لنحن احق بابتدائك بما ابتدأتنا به من الصلة، الا انك احق بالفضل الذي سبقت اليه.

ولسعيد بن حميد: اني اهديت مودتي رغبة اليك، ورضيت بالقبول منك مثوبة، فصرت بقبولها قاضيا لحق، ومالكا لرق، وصرت بالتسرع الى الهدية، والتنظر للمثوبة، مرتهن اللسان بالجزاء، واليدين بالوفاء.

وله ايضا: اني صادفت منك جوهر نفسي، فانا غير محمود على الانقياد لك بغير زمام، لان النفس يقودها بعضها بعضا.

وقال ابو العتاهية

وللقلب على القلب
دليل حين يلقاه
وللناس من الناس
مقاييس واشباه

وله: لساني رطب بذكرك، و [مكانك من قلبي] معمور بمحبتك، حضرت او غبت، سرت او اقمت. كقول اخي ابي دلف:

لعمري لئن قرت بقربك اعين
لقد سخنت بالبين منك عيون
فسر او فقف، وقف عليك مودتي
مكانك من قلبي عليك مصون

ولابراهيم بن المهدي: كتابي اليك كتاب مخبر وسائل، فاما الاخبار فعن تصرف الخطوب بما يوجب العذر عند صديقي العزيز علي في ابطائي بالتعد له، واما السؤال فعن امسك هذا الاخ الودود المودود عن مثل ذلك وان العذر كاشف ما سلف، مصلح لما استانف.

كتب الحسين بن الحسن بن سهل الى صديق له:

نحن في مادبة لنا تشرف على روضة تضاحك الشمس حسنا، قد باتت السماء تكلها، فهي شرقة بمائها، حالية بنوارها، فبادر الينا لتكون على سواء من استمتاع بعضنا ببعض: فكتب اليه:

هذه صفة لو كانت في اقاصي الاطراف لوجب انتجاعها، وحث المطي في ابتغائها؛ فكيف في موضع انت تسكنه، وتجمع الى انيق منظره، حسن وجهك وطيب شمائلك ! وانا الجواب !

وكتب إسحاق بن ابراهيم الموصلي الى احمد بن يوسف في المصير اليه وعند احمد بن يوسف ابراهيم بن المهدي: فكتب:

عندي من انا عنده، وحجتنا عليك اعلامنا اياك.

وانه من ظمىء شوقه من رؤيتك، استوجب الري من زيارتك. ثم كتب تحت هذا:

سر الينا تفديك نفسي من السوء
فقد طال عهدنا بالتلاقي
واجعلن ذاك ـ ان رايت ـ جوابي
فلقد خفت سطوة الاشتياق

وقيل: الى الله اشكو شدة الوحشة لغيبتك، وفرط الحزن من فراقك، وظلم الايام بعدك؛ واقول ما قال بعض المحدثين:

غضارة دنيا اظلم العيش بعدها
وعند غروب الشمس يعرف فقدها

وقيل: الشوق اليك والى عهد ايامنا التي حسنت بك كانها اعياد، وقصرت كانها ساعات ـ يفوت الصفاء: ومما يجدده ويكثر دواعيه، تصاقب الديار، وقرب الجوار، تمم الله لنا النعمة المجددة فيك، بالنظر الى الغرة المباركة التي لا وحشة معها، ولا انس بعدها.

وقيل: مثلنا اعزك الله في قرب تجاورنا وبعد تزاورنا ما قيل في اهل القبور:

هم جيرة الاحياء، اما مزارهم
فدان، واما الملتقى فبعيد

وكل علة معك محتملة، وكل جفوة مغفورة للشغف بك، والثقة بحسن نيتك، وسناخذ بقول ابي قيس بن الاسلت:

ويكرمها جاراتها فيزرنها
وتعتل عن اتيانهن فتعذر

وقيل: كتب حكيم الى حكيم: يا اخي، ان ايام العمر اقل من ان تحتمل الهجر ! والسلام.

وكتب احمد بن يوسف: لا تجوز قطيعة الصديق، لانها لا تخلو من احد وجهين اما ضعف في نفس الاختيار، واما ملل، وكلاهما حجة فيه.

وقيل: طال العهد بالاجتماع حتى كدنا نتناكر عند الالتقاء: وقد جعلك الله للسرور نظاما، وللانس تماما، وجعل المشاهد موحشة اذا خلت منك. وكتب الحسن بن وهب الى محمد بن عبدالملك الزيات:

اوجب العذر في تراخي اللقاء
ما توالى من هذه الانواء
فسلام الاله اهديه مني
كل يوم لسيد الوزراء
لست ادري ماذا اقول واشكو
من سماء تعوقني عن سماء
غير اني ادعو على تلك بالثكل
وادعو لهذه بالبقاء

وقال آخر:

ازور محمدا فاذا التقينا
تكلمت الضمائر في الصدور
فارجع لم المه ولم يلمني
وقد رضي الضمير عن الضمير

وكتب الحسن بن وهب الى مالك بن طوق في ابن ابي الشيص:

كتابي اليك خططته بيميني، وفرغت له ذهني، فما ظنك بحاجة هذا موقعها مني، اتراني اقبل العذر فيها، واقصر في الشكر عليها، وابن ابي الشيص قد عرفته ونسبه وصفته. ولو كانت ايدينا تنبسط ببره ما عداانا الى غيرنا، فاكتف بهذا منا.

وقيل: كتابي اليك كتاب معني بمن كتب له، واثق بمن كتب اليه، ولن يضيع بين الثقة والعناية حامله.

وكتب العتابي فكاد ان يختل بالمعنى من شدة الاختصار، فكتب: حامل كتابي اليك انا، فكن له انا ! والسلام.

وللحسن بن سهل: فلان قد استغنى باصطناعك اياه عن تحريكي اياك في امره، فان الصنيعة حرمة للمصنوع اليك ووسيلة الى مصطنعه. فبسط الله يدك بالخيرات، وجعلك من اهلها، ووصل بك اسبابها.

وله: موصل كتابي اليك انا، فكن له انا، وتامله بعين مشاهدتي وخلتي. فبلسانه اشكر ما اتيت به، واذم ما قصرت فيه.

رسائل القراء

بعث الينا الاخ عيسى محمد سلمان من العقبة يسأل هل يجوز منح قريب الزوجة الفقير من الزكاة؟

ونجيب الاخ السائل بما ورد في فقه السنة حول من لا يجوز ان يعطوا من الزكاة وتحرم عليهم:

من يحرم عليهم الصدقة:

نذكر اصنافا لا تحل لهم الزكاة، ولا يستحقونها وهم:

الكفرة والملاحدة: وهذا مما اتفقت عليه كلمة الفقهاء. ففي الحديث: "تؤخذ من اغنيائهم، وترد على فقرائهم".

والمقصود بهم اغنياء المسلمين وفقراؤهم دون غيرهم.

قال ابن المنذر: اجمع كل من نحفظ عنه من اهل العلم: ان الذمي لا يعطى من زكاة الاموال شيئا.

ويستثنى من ذلك المؤلفة قلوبهم كما تقدم بيانه.

ويجوز ان يعطوا من صدقة التطوع، ففي القران: "ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتيما واسيرا".

وفي الحديث: "صلي امك" وكانت مشركة.

بنو هاشم: والمراد بهم ال علي، وال عقيل، وال جعفر، وال العباس، وال الحارث.

قال ابن قدامة: لا نعلم خلافا في ان بني هاشم لا تحل لهم الصدقة المفروضة.

وقد قال النبي ﷺ: "ان الصدقة لا تنبغي لال محمد، انما هي اوساخ الناس" رواه مسلم.

وعن ابي هريرة قال: اخذ الحسن تمرة من تمر الصدقة، فقال النبي ﷺ: كخ كخ (ليطرحها) اما شعرت انا لا ناكل الصدقة" متفق عليه.

واختلفت العلماء في بني المطلب، فذهب الشافعي: الى انه ليس لهم الاخذ من الزكاة، مثل بني هاشم.

لما رواه الشافعي، واحمد، والبخاري، عن جبير بن مطعم قال: لما كان يوم خيبر، وضع النبي ﷺ سهم، ذوي القربى في بني هاشم، وبني المطلب، وترك بني نوفل، وبني عبد شمس، فاتيت انا، وعثمان بن عفان رسول الله ﷺ فقلنا: يا رسول الله هؤلاء بنو هاشم، لا ننكر فضلهم للموضع الذي وضعك الله به منهم، فما بال اخواننا بني المطلب اعطيتهم وتركتنا، وقرابتنا واحدة، فقال النبي ﷺ: "انا وبني المطلب لا نفترق في جاهلية ولا اسلام. وانما نحن وهم شيء واحد، وشبك بين اصابعه".

قال ابن حزم: فصح انه لا يجوز ان يفرق بين حكمهم في شيء اصلا. لانهم شيء واحد بنص كلامه، عليه الصلاة والسلام، فصح انهم ال محمد، واذ هم ال محمد، فالصدقة عليهم حرام.

وعن ابي حنيفة: ان لبني المطلب ان يأخذوا من الزكاة، والرأيان روايتان عن احمد.

وكما حرم رسول الله ﷺ الصدقة على بني هاشم، حرمها كذلك على مواليهم.

فعن ابي رافع مولى رسول الله ﷺ ان النبي ﷺ بعث رجلا من بني مخزوم على الصدقة، فقال: اصحبني كيما تصيب منها. قال: لا، حتى اتي رسول الله ﷺ، فاسأله، وانطلق فسأله، فقال: "ان الصدقة لا تحل لنا، وان موالي القوم من انفسهم" رواه احمد، وابو داود، والترمذي،

وقال: حسن صحيح.

واختلف العلماء في صدقة التطوع، هل تحل لهم ام تحرم عليهم؟

قال الشوكاني ـ ملخصا الاقوال في ذلك ـ واعلم ان ظاهر قوله: " لا تحل لنا الصدقة" عدم حل صدقة الفرض والتطوع، وقد نقل جماعة، منهم الخطابي، الاجماع على تحريمها، عليه ﷺ.

وتعقب بانه قد حكى غير واحد عن الشافعي في التطوع قولا. وكذا في رواية عن احمد.

وقال ابن قدامة: ليس ما نقل عنه من ذلك بواضح الدلالة.

واما ال النبي ﷺ، فقد قال اكثر الحنفية ـ وهو الصحيح عن الشافعية، والحنابلة، وكثير من الزيدية ـ انها تجوز لهم صدقة التطوع دون الفرض، قالوا: لان المحرم عليهم انما هو اوساخ الناس، وذلك هو الزكاة لا صدقة التطوع.

وقال في البحر: انه خصص صدقة التطوع القياس على الهبة والهدية، والوقف. وقال ابو يوسف، وابو العباس: انها تحرم عليهم كصدقة الفرض، لان الدليل لم يفصل.

الاباء والابناء:

اتفق الفقهاء: على انه لا يجوز اعطاء الزكاة الى الاباء والاجداد، والامهات، والجدات، والابناء وابناء الابناء، والبنات وابنائهن، لانه يجب على المزكي ان ينفق على ابائه وان علوا، وابنائه، وان نزلوا، وان كانوا فقراء، فهم اغنياء بغناه، فاذا دفع الزكاة اليهم فقد جلب لنفسه نفعا، بمنع وجوب النفقة عليه.

واستثنى مالك الجد، والجدة، وبني البنين، فاجاز دفعها اليهم لسقوط نفقتهم.

هذا في حالة ما اذا كانوا فقراء، فان كانوا اغنياء، وغزوا متطوعين في سبيل الله، فله ان يعطيهم من سهم سبيل الله، كما له ان يعطيهم من سهم الغارمين، لانه لا يجب عليه اداء ديونهم، ويعطيهم كذلك من سهم العاملين، اذا كانوا بهذه الصفة.

الزوجة:

قال ابن المنذر: اجمع اهل العلم: على ان الرجل لا يعطي زوجته من الزكاة. وسبب ذلك، ان نفقتها واجبة عليه، فتستغني بها عن اخذ الزكاة، مثل الوالدين، الا اذا كانت مدينة فتعطى من سهم الغارمين، لتؤدي دينها.

صرف الزكاة في وجوه القرب:

لا يجوز صرف الزكاة، الى القرب التي يتقرب بها الى الله تعالى غير ما ذكره في اية: "انما الصدقات للفقراء والمساكين" فلا تدفع لبناء المساجد والقناطر، واصلاح الطرقات، والتوسعة على الاضياف، وتكفين الموتى، واشباه ذلك.

قال ابو داود: سمعت احمد ـ وسئل ـ يكفن الموتى من الزكاة؟ قال: لا، ولا يقضى من الزكاة دين الميت وقال: يقضي من الزكاة دين الحي، ولا يقضي منها دين الميت. لان الميت لا يكون غارما. قيل: فانما يعطى اهله. قال: ان كانت على اهله فنعم.

وكان رسول الله ﷺ يبعث نوابه: ليجمعوا الصدقات، ويوزعها على المستحقين، وكان ابو بكر وعمر يفعلان ذلك. لا فرق بين الاموال الظاهرة والباطنة.

فلما جاء عثمان، سار على النهج زمنا، الا انه لما رأى كثرة الاموال الباطنة، ووجد ان في تتبعها حرجا على الامة وفي تفتيشها ضررا بأربابها، ففوض اداة زكاتها الى اصحاب الاموال.

وقد اتفق الفقهاء: على ان الملاك هم الذين يتولون تفريق الزكاة بانفسهم، اذا كانت الزكاة زكاة الاموال الباطنة.

لقول السائب بن يزيد: سمعت عثمان بن عفان يخطب على منبر رسول الله ﷺ يقول: "هذا شهر زكاتكم، فمن كان عليه دين فليقض دينه، حتى تخلص اموالكم فتؤدوا منها الزكاة" رواه البيهقي باسناد صحيح.

وقال النووي: لا خلاف فيه، ونقل اصحابنا فيه اجماع المسلمين.

واذا كان للملاك ان يفرقوا زكاة اموالهم الباطنة. فهل هذا هو الافضل؟ ام الافضل ان يؤدوها للامام ليقوم بتوزيعها؟

المختار عند الشافعية: ان الدفع الى الامام، اذا كان عادلا افضل.

وعند الحنابلة: الافضل ان يوزعها بنفسه، فان اعطاها للسلطان فجائز.

اما اذا كانت الاموال ظاهرة، فامام المسلمين ونوابه هم الذين لهم ولاية الطلب، والاخذ، عند مالك، والاحناف.

ورأي الشافعية والحنابلة في الاموال الظاهرة، كرأيهم في الاموال الباطنة.

اخطاء شائعة في الصلاة

ترك التسبيح دبر الصلوات والاشتغال بالدعاء مباشرة

ومن اغلاط بعض المصلين تركهم للتسبيح دبر الصلوات، بسبب العوارض التي تشغلهم عن ذلك.

والتسبيح والتكبير عقب الصلوات مستحب، ليس بواجب، ومن اراد ان يقوم قبل ذلك. فله ذلك ولكن الافضل الاتيان بالوارد عنه صلى الله عليه وسلم، وخصوصا ان الثابت عنه ـ احيانا ـ انه كان يسبح عشرا ويحمد عشرا ويكبر عشرا وكان يقول كل واحدة ـ احيانا اخرى ـ احدى عشرة مرة. انظر مجموع فتاوى ابن تيمية ٢٢/٤٩٤.

فعندما يتعرض المسلم لظرف طارىء يشغله عن تمام التسبيح، فليأت بعشر تسبيحات وعشر تحميدات، وعشر تكبيرات على اقل القليل، ويكون بذلك قد اصاب عين السنة، ولم ينشغل عن الذي اصابه.

والاحاديث المعروفة في الصحاح والسنن والمسانيد، تدل على ان النبي صلى الله عليه وسلم، كان يدعو في دبر صلاته، قبل الخروج منها، وكان يامر اصحابه بذلك ويعلمهم ذلك.

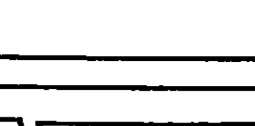
ومن الاخطاء الشائعة عند بعضهم:

الدعاء مباشرة عقب الصلوات، دون الفصل بين الدعاء والصلاة، بالاذكار المأثورة والتسبيح.

ولا يخفي ان الدعاء مباشرة بعد الانصراف من مناجاة الله وخطابه غير مناسب، ولهذا فان دعاءه صلى الله عليه وسلم كان في صلب الصلاة، وان المصلي يناجي ربه، فاذا دعا حال مناجاته له كان مناسبا.

وان اتي بالمأثور من الاذكار: كالاستغفار ثلاثا، واللهم اعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك ورب قني عذابك يوم تبعث عبادك، ومن ثم التسبيح والصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن ثم اشتغل بالدعاء، فهذا جائز محمود، لا يخالف السنة، كما قال ابن تيمية في مجموع الفتاوى

مشهور حسن سلمان



مـع المـواطـن

البطالة والتحويلات

يبلغ عدد المربيات والخادمات الاجنبيات العاملات لدى العائلات الاردنية حوالي (٨٠٠٠) معظمهن من سيرلانكا والفلبين وماليزيا.

فلو قمنا بأجراء دراسة لتأثير الاجنبيات العاملات على النواحي الاقتصادية مستبعدين الاثار الاجتماعية السلبية والتي ظهرت لدى العديد من الاسر الاردنية بافتراض ان تكلفة الواحدة الشهرية بما في ذلك المأكل والملبس والمسكن وثمن تذكرة السفر السنوية تبلغ (٦٠) دينارا فان الثمانية الاف يكلفن في الشهر الواحد حوالي (٤٨٠) الف دينار شهريا وفي السنة خمسة ملايين وسبعمائة وستين الف دينار.

ان صرف مثل هذا المبلغ من العملة الصعبة وتحويله الى الخارج يعني ان هناك هدرا في المال ليس هناك اي سبب لاضاعته ونحن في امس الحاجة له وخاصة ونحن من الدول النامية القليلة لمصادر الدخل وتعاني من قلة توفر فرص العمل لابنائنا الذين يتخرجون سنويا وزاد عدد غير الحاصلين على عمل لغاية الان عن العشرين الفا.

ان هذه القضية تقودنا الى قضية اهم من الخادمات ولو ان التأثير المادي فيها اضافة الى التأثير الاجتماعي كبير جدا الى قضية اخرى اهم وهي قضية العمالة الوافدة بشكلها العام والكبير فلو قارنا مثل هذا الرقم الذي يتكون من الثمانية الاف خادمة مع العمالة الوافدة بحجمها الكامل والذي يزيد عن المائة الف فان ذلك يعني ان الاردن يهدر ما يزيد عن السبعين مليون دينار ان لم يكن اكثر رغم المؤشرات التي تبين انه اكثر من ذلك بكثير ولكن لكي لا اكون مبالغا رغم ان المبالغة امام مثل هذا الوضع والرقم حقيقة لا مناص منها.

ان ما نعيش فيه من اوضاع اقتصادية يدعونا ان نعمل بيد واحدة منتمية لمقدرات اقتصادها على تفادي وتجنب العديد من القضايا التي لا تساعد على دعم هذا الاقتصاد من مختلف الجوانب والتي على راسها تهريب الاموال الاردنية للخارج وعدم بقائها في الداخل لمصلحة ابنائها الذين هم في امس الحاجة لها خاصة بعد ان اصبح هناك عودة للكفاءات الاردنية من الخارج بعد ان استكملت بعض الدول العربية التي كانت في حاجة لمثل هذه الكفاءة قاعدتها العريضة من كفاءات ابنائها رغم المقدرات الهائلة لاقتصادياتها.

احمد المحيسن

الاسواق المالية والتنمية

ان تحقيق التنمية الاقتصادية يتطلب نظاما ماليا متجاوبا مع حاجات المجتمع، ومرنا في تجاوبه مع السياسات الاقتصادية المتغيرة. وهذا ما حدا بالدول النامية الى الاهتمام المتزايد لتطوير انظمتها المالية وعلى الاخص اسواقها المالية، فمن خلال تحليل نقاط الضعف والقوة في النظام المالي ووضع الاطر التشريعية التي ترسم السياسات التطبيقية وخادمة السياسة المالية، وكذلك انشاء جهاز يعني بتنظيم المؤسسات والاسواق المالية ومراقبتها من اجل حماية كل من المستثمر والمدخر وتوفير عدد كاف من العاملين المؤهلين. استطاعت هذه الدول تحقيق مساهمة فعالة في زيادة المدخرات المحلية وتحسين كفاءة توزيعها لغايات الاستثمار.

وقد كان للاسواق المالية في معظم هذه البلدان التي من احد صفاتها المميزة الندرة النسبية لرأس المال دور فعال في تحقيق النمو الاقتصادي. واظهرت الدراسات الاقتصادية خلال الاعوام الماضية الفوائد التي يمكن ان تحققها هذه الدول من خلال انشاء الاسواق المالية فيها، فكبر عدد المتعاملين وتنوع الادوات المالية فيها ادى الى زيادة الموارد المالية وبالتالي سهولة انسيابها نحو المشاريع المنتجة كذلك ادى الى زيادة فرص اختيار طرق التمويل للمشاريع.

الا ان الاسواق المالية لا يمكن ان تستمر في اداء دورها في غياب الثقة العامة والتي لا يمكن ان تتحقق الا من خلال ايمان المستثمر الكامل بأن الاجهزة الرسمية تبذل جهودا مكثفة من خلال سياسات واجراءات رشيدة تعمل على حماية مصالحه من التلاعب وسوء التصرف. وان هنالك قواعد محددة تتم على اساسها المعاملات المالية بهدف توحيد المفاهيم التي تحكم حقوق وواجبات المتعاملين بها.

محمد عبدالرؤوف خليفة

دور المدرسة في التربية

احترام وتقدير الى كل الذين يمنحون الثقة المقرونة بالمحبة الى جميع بني البشر، فمنح الثقة يجب ان يقرن بالمحبة والود كما اجمع عليه الجميع من سابق ولاحق. لكن الحقيقة، الان باتت تبتعد عن هذه القاعدة من قواعد الانسانية لما بها من تداخلات ومغالطات فالحوار مع الناس يجب ان يتوفر به عنصران اساسيان وهما القبول والرفض بالطرق المهذبة باعتباره لغة البشر، فاذا اتفقنا على هذا القول فسنستمر بنجاح، اما اذا لم تتفق على ذاك فمواصلة الحوار لا قطعه واجب اساسي.

من خلال ذلك نصل الى نتيجة، في هذا العالم تناقضات هناك البناء وهناك الهدم هناك الاسود والابيض، لا تمييز لا فرق، بتجرد يجب ان تستساغ الامور حتى يستطاب بها.

فلو جئنا بطفل او طفلة بسن الزهور والرياحين اليانعة واقترحنا عليه: ان هذا الطريق يؤدي الى الهلاك فلا تسلكه، بما يجيب ابنعم وربما يجيب بلا واعود بذلك لعوامل ومؤثرات، منها:

عوامل داخلية وهي التي انطلق منها في الحقيقة ومنذ نعومة اظفاره، للبيت النصيب الاكبر في ذلك ثم العلاقة بين افراد الاسرة وعلى اي اسس قامت وترابطت. وبالتالي تحديد المسلك الداخلي للاسرة وبشكل دقيق.

أ ـ عوامل ومؤثرات خارجية وعلى راسها ما يكتسبه هذا او ذاك في الشارع من علاقات مع اشخاص ومستويات مختلفة عقليا وفكريا ومسلكيا مع وجوب مراقبة الطفل من قبل ذويه وتوجيهه نحو الافضل.

ومن المؤثرات الخارجية التي لها دور في صقل الطفل وتوسيع مدى رؤيته للحياة بشكل عام والمحيط الذي يعيش فيه بشكل خاص يأتي دور المدرسة حيث هي الموجه المؤثر على الطفل عقليا وسلوكيا. فلو فقدت المدرسة دورها الدقيق لما كانت هناك اجيال كما لو اعتزل الطفل مبكرا صفوف العلم والمعرفة لما كان له نصيب وتأثير في مجتمعه، الا الذين يحترفون المهن ويقومون بنصح الناس باتقان عملهم وحسن تعاملهم مع الاخرين.

فالرفق بالطفل من البديهيات المعروفة لدينا لكن دون افراط. في ذلك حتى يقوى على التغلب على الصعاب في ظروف صعبة كهذه الظروف.

فالطفل شمس ونور وضياء والعيش زهر وفل وبهاء.

محمد صفوري

قضية مصورة



تقاطع شارع ياجوز مع شارع عوجان/ الرصيفة في عوجان، بسبب الكثير من الحوادث، والمطلوب من المسؤولين وضع حد لهذا الخطر، سواء باقامة دوار أو اشارات ضوئية او غير ذلك.

تصوير: تاج صادق الزرقاء

صباح الخير

رئيس بلدية اربد

نحن اهالي مدينة اربد نرجو نقل سيارت السرفيس العاملة على خط الحي الشمالي والشرقي من مدينة اربد الى كراج بلدية اربد القديم خلف ظهر التل من الجهة الشرقية ونقل محلات المناجر والالمنيوم المتواجدة داخل المدينة الى الجهات التي خصصت لها من قبل بلدية اربد كونها تشكل ازعاجا للمواطنين ولتكن بعيدة عن الاماكن السكنية رغم صدور قرارات فيها من قبل بلدية اربد ولغاية الان لم يتم تنفيذها.

نأمل من السيد رئيس بلدية اربد متابعة الامر شخصيا لمصلحة المواطنين.

محمد حسن بني هاني
اربد

محافظ البلقاء

هنالك شارع في بلدة زي وبالتحديد في حي كوكش قرب المسجد، قام المتعهد بفرشه بالبودرة البيضاء ووضع عليه طبقة رقيقة من الاسفلت، ضاربا عرض الحائط بالمواصفات المحددة في العطاء.

نأمل من السيد محافظ البلقاء الايعاز بمتابعة اعمال هذا المتعهد وغيره والتشدد في مطابقة التعهدات للشروط والمواصفات المحددة في العطاء.

عدة تواقيع

شركة الكهرباء الاردنية

نحن سكان قرية السويسة الواقعة في منطقة بدر الجديدة في امانة عمان الكبرى، نشكو من عدم وصول التيار الكهربائي الى هذه القرية مع العلم ان جميع القرى التابعة لمنطقة بدر الجديدة موصولة بالتيار الكهربائي اي ان هذه القرية محاطة بالكهرباء من جميع الجهات وانها اكثر سكانا من القرى المجاورة الواصل اليها التيار الكهربائي، اذ نأمل من المسؤولين في شركة الكهرباء ايصال التيار الكهربائي الى قرية السويسة.

ناجح عويدي العبادي
قرية السويسة

كرم كهربائي في النهار.. واحيانا في الليلة الظلماء تفتقد الانارة.

يوسف العلان

حملة وطنية للحد من حوادث السير

رغم كل النداءات وسن القوانين والتشريعات لمعاقبة مخالفي انظمة وقوانين المرور في هذا البلد، وتجنيد الاعداد من رجال الامن لمراقبة تحركات المركبات داخل حدود العاصمة او خارجها وعلى الطرق الرئيسية في المملكة والتي تربط بين المحافظات، فلا زالت الاحداث تتوالى كل صباح ومساء ولازلنا نفقد كل يوم العديد من ابناء هذا الوطن نتيجة عدم التقيد بالقوانين. والسرعة اصبحت من مقومات حياتنا فقلما تجد مركبة تسير الا وتجد ان سائقها في عجلة من امره يريد ان يدرك شيئا سيفوته، اذا تأخر عدة ثوان فهو لا يطيق هذا التأخير، لذا توقف على اشارة المرور فأعصابه متوترة يريد ان يتخطى السيارات التي تقف امامه مصادفة نتيجة الانضباط لاشارة المرور، يتجاوز عن اليمين وعن اليسار حتى لو كان هذا التجاوز فيه خطرا على حياته او حياة الاخرين منهم يستعملون هذا الطريق، كل يعتقد ان هذا الطريق ملك له وحده لا يجب ان ينازعه احد فيه.

قبل ايام شاهدت مركبة تسير ما بين الدوار الثالث والخامس ولكنني لم الحظ سائقها. سيارة فارهة تسير كأنها مارد انطلق من قمقمه المحبوس فيه، كانت تسير وكأن زمامها قد افلت من يد من يمتلك هذا الزمام، وشاهدت السيارات التي كانت تسير الى جوارها تهرب فزعة من هذا المارد الهادر الذي يقتنص الفراغ من اليمين والشمال. وعلى الدوار الخامس كان التوقف الاجباري بسبب وجود رجل السير لترتيب المرور على الدوار، فاقتربت من السيارة بعدة سيارات ورأيت بداخلها فتاة في عمر الورود ولم اصدق ما رأت عيناي فتاة تقود سيارتها بهذه الطريقة الجنونية وهذا الاستهتار بمشاعر من يستخدم هذا الطريق وقررت ان اتبع هذه السيارة لاعرف ما الذي حدا بهذه الفتاة لتسير بهذه الطريقة وهذا الاسلوب عسى ان لديها امرا هاما وهذا لا يبرر سلوكها وهذا الذي كان.

وبعد مسيرة عدة مئات من الامتار انحرفت بماردها الى احدى الضواحي وامام بيت فخم توقفت وشاهدت بعض رفيقاتها يقفن على قارعة الطريق امام البيوت فترجلت من سيارتها وبدأت تتجاذب معهن الحديث لفترة ليست بالقصيرة والابتسامات تعلو الوجوه مما يدل على انه لم يحدث اي مكروه لاحد افراد هذه العائلة الكريمة. وانتظرت فترة اخرى ورأيتها تودعهن بكل هدوء وتتجه الى مدخل البيت وكأن شيئا لم يكن فاقتربت منها ورجوتها ان تعطيني لحظة من وقتها الثمين لاسألها عن سبب تصرفها وقيادتها. فكان الجواب وليته لم يكن لا لم يحصل اي شيء وانا اقود سيارتي كما يحلو لي ومن انت حتى تسألني فقلت انني اخاف عليك وعلى ابناء هذا الوطن الغالي. ولولا انها رأت بياض شعر رأسي لسمعت منها جوابا اخر. الى هذه الفتاة التي ربما ستقع عيناها على هذا الكلام والذي اتمنى ان تكون لا زالت بصحة جيدة، اقول اتقي الله في نفسك وفي الاخرين، ولهذا اقدم اقتراحي كما يلي:

● اولا ان هذا الوطن بحاجة الى تكاتف الجميع وعلى مختلف فئاتهم ومساندة الجهات المختصة في المساعدة لوضع حد لهذا الوباء.

● ثانيا انني اطلب من جميع اطبائنا وعلمائنا النفسيين بترك مكاتبهم والنزول الى العمل الميداني لدراسة نفسية وحالة كل من يقود سيارة ويسير بها متخطيا كل الانظمة والقوانين عابثا بأرواح المواطنين مشاة ام راكبي سيارات، اننا وفي هذا البلد لا نستطيع ان نضع رجل من في كل شارع ومنعطف فالجميع مدعوون لحصر هذا الداء الذي اصبح وبالا على كل بيت

● ثالثا: الجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق مدعوة الى فتح باب الانتساب لمتطوعين يكونون عينا ساهرة خلف قوات الامن وابلاغهم عن كل من تسول له نفسه المريضة الاستهتار بالنظام المروري، حتى نستطيع ان نتجنب الكثير من الحوادث المؤلمة اذا لم نستطع ان نقتلعها من جذورها ويصبح المواطن يسير وهو آمن يسير بسيارته التي اصبحت جزءا من حياته بدونها لا يستطيع ان يتحرك ويقضي شؤونه الحياتية فلنبدأ من الصفر فرحلة الالف ميل تبدأ بخطوة اولى.

واعضاء الجمعية ايضا مدعوون الى ترك المكاتب والنشرات وانضمام اعضاء جدد يعملون بروح الفريق الوطني وامام اعينهم هدف وقف هذا النزيف الهائل. وهذه الحوادث مهما كانت التكاليف فلنبدأ بعشرين متطوعا ولمدة ساعة واحدة يوميا وفي اماكن عدم تواجد رجل الامن تكفي في الوقت الحاضر لاعطاء فكرة عن وجود جهاز يساعد في اقرار نظام المرور والشركات والمؤسسات مدعوة لمساعدة الجمعية ماديا حتى تستطيع ان تقوم بواجبها تجاه هذا البلد وابنائه وكلي امل ان تلبي جميع الجهات ذات العلاقة هذا النداء. وكل يوم صباح ومساء وانتم تقودون سياراتكم اتمنى لكم السلامة.

عبدالحافظ فلاح مصلح

رخصة البناء ودائرة التطوير الحضري

● اشتريت قطعة ارض من التطوير الحضري وتقدمت بطلب منحي رخصة بناء بتاريخ ٢٩ / ١١ / ١٩٨٦ وقد حدد موعد دفع الرسوم يوم ٢٧ / ١٢ / ٨٦ اي بعد شهرين من تاريخ تقديم الرخصة.

● دفعت رسوم الرخصة يوم ٢٧ / ١٢ / ٩٨٦ عندما اصبحت جاهزة لتظهر الى حيز الوجود وكنت امل ان استلمها بنفس اليوم لانه ما بقي عائق في طريقها وقد كانت الرسوم ١٦٨ دينارا منها مبلغ ٥٣ دينارا الى بلدية الرصيفة فبعد دفع الرسوم واخذ الايصال قلت اين الرخصة؟ قالوا: راجع بلدية الرصيفة يوم ١٩٨٧/١/١ وفعلا راجعت بلدية الرصيفة فوجدت الرخصة جاهزة فقلت اريد الرخصة فقالوا لي ان الشك بمبلغ ال ٥٣ دينارا لم يردنا من دائرة التطوير الحضري فقلت انا دافع وهذا الوصل ينص على حسم ذلك المبلغ فقالوا لا يمكن حتى يصل الشك عندها ندون رقمه على الاضبارة ونعطيك الرخصة، قلت خذوا المبلغ مني الان واعطوني الرخصة وبعدما يأتي الشك أرجعوا المبلغ او اعتبروه مني للبلدية فقالوا ذلك غير ممكن.

● امضيت الفترة ما بعد ١٩٨٧/١/١ ولغاية اليوم ١٩٨٧/١/١٧ بين البلدية ودائرة التطوير الحضري ولم احصل على جواب سوى انني فهمت من احد الاشخاص وبطريقة عفوية بان التطوير نزل المبلغ بحسابه بالبنك لمدة تقارب الشهر ومن ثم يحوله لبلدية الرصيفة وبهذه الحالة المواطن يبقى معلقا بين المراجعة والانتظار.

● ما هو ذنبي بهذا كمواطن ولماذا هذه التعقيدات ما دام انني دفعت المطلوب مني وما هو ذنب المواطنين امثالي.

● لماذا ؟ وحل لهذه الاشكالات : دائرة التطوير الحضري عندما تحصل قيمة المبلغ الخاص بها لم تسلم المواطن الرخصة وهو بدوره يدفع المبلغ المطلوب لبلدية الرصيفة وينتهي الاشكال المتكرر مع كل مواطن فالمواطن بدون رخصة لا يستطيع البناء او سحب قرض من اي جهة تمويلية.

عجرم عقيدان سالم

افران الخبز والزيوت العادمة

لقد قام التلفزيون الاردني مؤخرا بعرض برنامج حول الافران التي تستخدم الزيوت العادمة في عملية خبز الرغيف.

وقد استحوذ هذا البرنامج على اهتمام الجميع وقد تابعه الكثير من الناس واعجبوا به لما كان فيه من فائدة لاظهار مساوىء استخدام الزيوت العادمة وكيفية تأثيرها على الخبز من ناحية كمية الرصاص الموجودة في الرغيف ومن ناحية نسبة التلوث الموجودة فيه.

واود هنا ان اوضح بعض النقاط الهامة علها تجد الرعاية والاهتمام من قبل المسؤولين والجهات ذات العلاقة المعنية بالموضوع :

● اقترح ان تقوم الجهات المختصة باغلاق جميع الافران التي لا تلتزم بالقوانين المانعة لاستخدام الزيوت العادمة.

● وان تقوم وزارة الصحة بعمل كشف دوري على مدى توفر النظافة ومراعاة الشروط الصحية في الافران التي تستخدم الوقود بشكل عام.

● ويا حبذا لو تقوم الجهات المعنية بتعميم فكرة المخابز الالية التي تستخدم فيها الالات الكهربائية الحديثة في عملية تحضير وخبز الرغيف بدلا من الطريقة القديمة.

● واخيرا انه لمن مظاهر التقدم والرقي عملية الاهتمام بالمخابز الالية الحديثة وهذا يستدعي التخلص من مشكلة الافران القديمة التي تستعمل الوقود بشتى انواعه عدا عن المكاره الصحية التي تحدثها هذه الافران في البيئة المحيطة بها.

عمر احمد علاونة

اعرف بلدك (جمحا)

تقع بلدتي جمحا على بعد عشرة كيلومترات من مدينة اربد عروس الشمال.

يبلغ عدد سكان بلدتي ما يقارب الفي نسمة معظمهم يعملون في الدوائر الحكومية والزراعة وتشتهر بلدتي بالزراعة والمواقع السياحية الجميلة ويوجد في بلدتي مجلس قروي وهواتف وكهرباء وماء ومواصلات وغيرها من الخدمات الا انها تفتقر الى عيادة صحية، ومظلات للشوارع حتى يتمكن اهالي القرية من الوقوف تحتها وخاصة في فصل الشتاء وتحتاج الى ناد رياضي ليقضي شباب تلك البلدة اوقاتهم الحرة وتنمية حب المشاركة والعطاء نحو التقدم والازدهار ونرجو من المسؤولين النظر في هذه الخدمات.

زياد حافظ الطاهات

مطلوب باصات على طـريـق جـديتـا الشرقية

لقد تم فتح طريق (جديتا ـ رحابا ـ اربد) عام ١٩٨١ وقبل شهر تقريبا تم تعبيد الطريق واصبحت صالحة للسير ولكن ليس هنا المشكلة وانما ان جميع المركبات التي ترتاد هذه الطريق باستثناء الباصات. والواقع انه تم الموافقة قبل شهرين تقريبا للشركة القديمة بتشغيل ٤ باصات والشركة الجديدة بتشغيل باصين ولكن لا ندري ما الذي اخر تشغيل الباصات على هذا الخط، ونحن كمواطنين وطلاب وعاملين في مدينة اربد نطالب الاسراع بمساعدتنا وذلك بتشغيل هذه الباصات.

ابراهيم احمد خطاطبة
جامعة اليرموك

مراكز الشباب ودورها في المجتمع.. مرة اخرى

لقد اطلعت على مقال الاخ صايل السلامات المنشور في جريدة الرأي الغراء العدد رقم (٦٠٥٢) بعنوان مراكز الشباب ودورها في تنمية المجتمع، والذي اشار فيه الى دور المراكز في تنمية المجتمع في مختلف المجالات، كما أشار الى عدم معرفة هذه المراكز ودورها عند بعض طبقات المجتمع... وأريد في هذه المقالة أن اشاطر الاخ صايل لاوضح دور هذه المراكز وأهدافها والاسباب التي جعلت فئة من المجتمع تأخذ فكرة خاطئة عن هذه المراكز معتمدا في ذلك على تحقيق ما قمت به عن دور هذه المراكز والمشاكل التي نعاني منها في مدينة مأدبا ومن خلال لقاءاتي بعدد من مسؤولي المراكز والاندية في مأدبا..

ومما لا شك فيه أن من أبسط واجبات مراكز الشباب تثقيف الشباب وجذبه عن طريق البرامج المدروسة الشاملة للزيارات والرحلات ومعسكرات الشباب الثقافية ومعسكرات العمل للخدمة العامة حتى يتربى الشباب على المسؤولية نحو الدولة والاسرة والمجتمع وأن يكون ذلك بصورة جادة بعيدة عن الدعاية والمظهرية اللتين أفقدتا الشباب الثقة في المعسكرات والتجمعات الشبابية كلها... كما أن من وظائف مراكز الشباب ان تصوغ الشباب وفق اهداف معينة تتلاءم مع زمانهم وتساعد على ابراز مواهبهم النظرية والعملية في الميادين المختلفة حتى توفر لهم الجو الذي تصقل فيه المواهب وتطور الابتكارات ويلقى الموهوبون والمتفوقون في المجالات العلمية والانسانية كلها التقدير الذي يشجع على ظهور المزيد منها واستمرار القديم.

ويجب ان لا ننسى دور اجهزة الاعلام في توجيه الشباب وتثقيفه عن طريق اتصالها مع هذه المراكز والاندية، فالاجهزة الاعلامية المسموعة والمقروءة والمرئية تقوم بدور رائد ومهم في تثقيف الشباب وتوجيهه وذلك لما لها من الخطورة في عصرنا الحاضر ما قلل من دور البيت والمدرسة في تربية النشىء لما تملكه من وسائل الاتصال المختلفة التي تقتحم البيوت والمؤسسات والمراكز والاندية فتؤثر على الشباب تأثيرا مباشرا وتجتذب اكبر عدد منهم.

ومن هنا يجب أن يكون هناك اتصال وتنسيق مباشر بين مراكز ومنتديات الشباب حول ما يقدم لهؤلاء الشباب باعتبارها مكملة لبعضها ومتممة.

ومن هنا يستطيع القول ان مراكز ومنتديات الشباب بحاجة الى اعادة تقييم ووضع برامج علمية شاملة ومدروسة تتناسب مع تطلعات الشباب وطموحاتهم وامالهم في مستقبل مشرق نافع ليستطيعوا ان يواجهوا التحديات ويقوموا بواجبهم نحو المجتمع.

علي عبد النبي القيسي

لوحة الآلام ★

شعر : دلال العلمي

الا يا شاطىء الحرمان هل تدري بنا عليا
تعاني حرقة الايام .. في الوانها الهيمى
ونبحث في ثنايا القلب عن دفء وعن مينه
*****

غزت في لوحة الآلام في احداقها الحيرى
دماء من دموع الذل.. تبقيها هنا ظمأى
تنادينا ... وتشجينا .. تبث مرارة الشكوى
*****

نزيف من ليالي القهر يسألنا ايا عليا
عن اهل .. وعن بيت .. وعن عمر بلا مأوى
وعن زهر وعن غصن وعن طير لنا ولى
*****

الا يا شاطىء الحرمان كم في القيد من اسرى
وكم من فجرنا طفل يعاني الظلم والذعرا
وكم من ارضنا ام .. تلاقي الضم والغدرا
*****

فلا تسأل رفيق الهجر كم في دربنا نشقى
نناجي موطن الاحباب .. في احلامنا غرقى
ونطوي جرحنا الدامي بقلب لم يعد يقوى
*****

الا يا غيبه الايام في ارواحنا الثكلى
انين من رياح الفجر يرجونا لان نحيا
لنروي قصة العمر الذي عشناه في المنفى
*****

بقايا من ظلال الامس يدعونا الى لقيا
لنرسم صورة الافراح في ايامنا الاخرى
لاطفال واحباب .. وامال لنا كبرى
*****

نداء من شعاع الشمس يغرينا اياعليا
بالوان ولوحات نطوف مرافىء الدنيا
واشعار وانضام نناجي الحب ان يحيا
ناحي الحب يا عليا

★ مهداة الى الفنانة علياء عمورة بمناسبة افتتاح معرضها الرابع في جاليري عالية.

براعم الرأي




















لارا نعمان مقدادي | رامي محمد البنا | انتصاراكرم سريحين | الحان عبد الرؤوف الحناقطة | زيد جريس الربضي | سحبان وائل الناصر | احمد مصطفى مكية | نسرين مازن الكايد | دانا عبد المنعم سعد

عيد الشجرة

مشهد مسرحي للاطفال...

(١)

الطقس جميل والمتنزهون يتجولون في الحقول.. والطيور تحلق في السماء والعصافير تغرد بالحانها الجميلة بينما نرى في وسط الحقل شجرة حزينة تبكي. احد العصافير المغردة يهبط فوق احد اغصانها.

العصفور: ـ لماذا تبكين يا صديقتي الشجرة.. ارجوك ـ اخبريني لماذا تبكين "الشجرة لا ترد" اذا لم تخبرني سأحمل عشي وارحل من هنا.

الشجرة:ـ "تبكي" انظر... انظر يا صديقي العصفور ماذا فعل المتنزهون.. كسروا اغصاني واشعلوا فيها النار... اكلوا وشربوا وتركوا اوساخهم وذهبوا حتى انهم لم يقوموا باطفاء النار التي اشعلوها.

العصفور:ـ انهم متنزهون جهله لا يعرفون الاصول... على كل حال لا بد لنا من الدفاع عن انفسنا.

الشجرة:ـ وماذا سنفعل فنحن لا نقدر على عمل شيء.

العصفور:ـ سأنادي على اصدقائي الحمار حيحو والكلب كيكو.. لنتفق ماذا سنفعل فنحن الحيوانات والطيور والاشجار نعاني من تسلط الانسان وظلمه لذلك لا بد لنا من الوقوف يدا واحدة.

(٢)

"الشجرة والعصفور والكلب والحمار في حالة اجتماع"

الكلب:ـ الانسان جشع وطماع ولا يحب غير مصلحته

الحمار:ـ لو يفكر الانسان بعقله لما قتل الحيوانات وقطع الاشجار واحرقها.

الشجرة:ـ المهم يجب ان ننفذ خطة للدفاع عن انفسنا.



الكلب:ـ طبعا... طبعا فانا اذا شاهدت انسانا يقترب من هنا عو... عو سأعضه عضة قوية تطير عقله.

العصفور:ـ وانا كذلك سأنقره بمنقاري هذا في رأسه حتى اجعله يتعلم التفكير

الحمار:ـ ح.. ح.. وانا ايضا سأرفسه رفسة قوية تجعله يحلق كالطائر

الشجرة:ـ فعلا انها خطة جيدة وذكية "الجميع يضحكون".

(٣)

"الحمار والكلب والشجرة والعصفور في حالة ترقب... يدخل رجل فلاح يحمل معه" "شتلة ازهار وفاسا وابريق ماء"

الفلاح:ـ مرحبا يا اصدقائي.

الحمار:ـ نعم... ماذا تريد ايها الرجل.

العصفور:ـ اذهب من هنا بسرعة قبل ان تأخذ عضة ورفسة ونقرة من منقاري هذا

الرجل:ـ لماذا يا صديقي العصفور فانا احبكم جميعا العصافير والطيور والاشجار وكل الحيوانات

الكلب:ـ انك كاذب... الانسان لا يحب غير نفسه.

الرجل:ـ لا يا صديقي الكلب فانا احب الجميع انظروا.. انظروا ماذا احضرت شتلة وابريق ماء وفأسا.

الشجرة:ـ "في حالة خوف" فاس.. اتريد ان تقطعني

الرجل:ـ بالعكس فانا لا احب قطع الاشجار بل اريد ان ازرع لان اليوم هو عيد

الحمار:ـ عيد.. انا احب الاعياد والمناسبات السعيدة

العصفور:ـ وما هي مناسبة هذا العيد.

الرجل:ـ انها مناسبة عيد الشجرة، فهذا اليوم تقرر ان يكون عيدا للشجرة تزرع فيه الاشجار والازهار

الكلب:ـ عيد للشجرة ... انه كلام لا يصدق فكيف يكون هذا العيد

الرجل:ـ لقد تقرر ان يحتفل الناس يوم ١٥/كانون الثاني من كل عام بزراعة الاشجار والورود والزهور من كل لون وصنف وذلك حتى يستفيد الناس من هذه النعمة

الشجرة:ـ احقا ما تقوله ايها الرجل

الرجل:ـ نعم يا صديقتي الشجرة فهذا اليوم هو عيد لك.. كما وانني بهذه المناسبة السعيدة اقدم لك الاعتذار بالنيابة عن كل انسان حاول الاساءة لك اما اذا حاول انسان الاعتداء عليك فلا يعني هذا ان الناس جميعهم اشرار

الشجرة:ـ انني اشكرك ايها الرجل الحنون وانا سعيدة جدا بهذه المناسبة فلذلك اريد ان اغني من شدة الفرح.

العصفور:ـ ونحن كذلك سعداء ونريد ان نغني معك ونتمنى كذلك ان يكون هناك عيد لكل الحيوانات والطيور. "الجميع يغنون"

الشجرة:ـ انا الشجرة الامورة ... بثوبي دائما مسرورة
ثوبي اخضر يا محلاه ... وثمري طيب ما ازكاه
الجميع:ـ يا شجرة ما احلاكي ... ما في حدا بينساكي
من ثمرك بتطعميتا ... ومن حبك بتعطينا
الشجرة:ـ وانا بعيدي مسرورة ... ويرقص مثل الامورة
واهلا فيكم يا احباب ... أهلا فيكم بيوم عيدي
الجميع:ـ يا شجرة ما احلاكي ... ما في حد بينساكي
نعمة الله وخير كثير ... من ثمرك وازهارك

سامي خضر المجالي

ماذا تعرف عن الضبع



تعيش الضباع في جماعات وتتغذى على ما تجده من بقايا الحيوانات الميتة، واحيانا تقتل الضباع فرائسها بنفسها وتتغذى عليها. وتصدر الضباع السارحة ليلا دمدمة تتحول الى ما يشبه القهقهة عندما تعثر على الطعام.

والضبع بحجم الكلب الكبير، ويتميز بقوة رقبته وفكيه واسنانه حتى ان باستطاعته كسر اقسى العظام، وللضبع عرف قصير يمتد على طول الظهر ورجلاه الاماميتان اطول من الخلفيتين.

اضحك مع جحا

سمع جحا ذات ليلة اصوات بعض اللصوص وهم يسيرون داخل منزله، خاف جحا، واختبأ في خزانة الملابس. واثناء بحث اللصوص عن الاشياء الثمينة داخل الخزانة وجدوا جحا متكورا على نفسه فعرفوه، وسألوه قائلين: لماذا تخبيء نفسك يا جحا؟ هل انت خائف؟ فردعليهم جحا: انا لست خائفا، لكني مختبيء من الخجل لانه لا يوجد في بيتي ما يستحق السرقة.

الطيور تسبح الله

امسى ... عندي ... خمس ... حمائم
تشدو ... لي ... سبحان ... الدائم
ولها ... افراخ ... كم ... تشدو
فجرا ... وتقول ... لك ... الحمد
من ... علمها ... عذب ... اللحن
من ... الهمها ... ان ... توقظني
سبحان ... الخالق ... سبحانه

احمد الكسول

الصديقة: ربى ابو زيد

طلب احمد الذي يبلغ من العمر سبع سنوات ان تحضر له امه ثياب المدرسة فأحضرت له الثياب.

قال احمد: ارجوك يا امي ساعديني في ارتداء ثيابي.

قالت الام (بعد ان ساعدته) هيا الفطار جاهز. وعند مائدة الطعام طلب احمد من امه كأسا من الماء فأحضرت له كأس الماء، وبعدها تناول حقيبته وذهب الى المدرسة.

ومن حجرة الصف طلبت المعلمة من كل تلميذ ان يحل مسألة الحساب لوحده وعند الانتهاء يحضر دفتره لترى الحل لكن احمد بدلا من ان يقرأ المسألة اخذ يفكر كيف سيحل مسألة الحساب وهو لا يستطيع ويقول بينه وبين نفسه لن اعرف الحل ابدا لن استطيع، وبعد عشر دقائق كان معظم طلاب الصف قد انهوا حل المسألة اما احمد فلم يحاول ابدا، وبعد لحظات سمع صوت المعلمة وهي تنادي عليه ليحضر حل المسألة.

المعلمة: اين الحل يا احمد؟

احمد: لا اعرف كيف احل المسألة.

المعلمة: الم تنتبه الي في اول الحصة؟

احمد: بلى ولكني لم استطع.

المعلمة: اذن اعطيك مهلة اخرى في البيت لتفكر في الحل.

وعندما عاد الى البيت كعادته طلب مساعدة امه في ارتداء ثيابه وفي حل المسألة ودراسة دروسه.

وذات يوم كانت الام مشغولة في تحضير الطعام طلب احمد من امه مساعدته في ارتداء ثيابه.

قالت الام: انا مشغولة الان حاول ان ترتدي ثيابك لوحدك.

احمد: لن اعرف.

الام: بل حاول، ولكنه لم يحاول وظل في ثياب المدرسة الى حين انتهت الام من عملها.

ظل احمد على هذه الحال يطلب (المساعدة في كل الامور) حتى الامور السهلة الى ان اصيبت امه بمرض لعدة ايام وجاءت الجدة للعناية بامه والبيت وكان الاب مشغولا بعمله طول الوقت، وهكذا وجد احمد نفسه امام امه المريضة وابيه المشغول وجدته التي لم تكن تساعده كثيرا، وعند الصباح ذهب الى أمه وهي بالفراش

قال احمد: امي اريد ان ارتدي ثياب المدرسة ولا اعرف لوحدي

الام: حاول يا بني

احمد: لا استطيع

الام: بل حاول وسترى انك تستطيع فعل ذلك لوحدك، اسمع يا بني انا مريضة واريد منك ان تسمعني جيدا جدتك كبيرة بالسن وجاءت للاعتناء بي وبالبيت. واريد منك بعض المساعدة ان تحاول فعل بعض الامور بنفسك حاول وسوف ترى انك تقدر على ذلك هل فهمت، ذهب احمد الى حجرته وهو يفكر في كلام امه وبدأ يخلع ثيابه وعندما حاول وكرر وجد ان الامر سهل وايضا عند دراسة دروسه وحل المسائل حاول. وكرر المحاولة فوجد النتيجة امامه فرح احمد كثيرا، وبعد ان شفيت امه لاحظت التغيير على ابنها الذي كان يرهقها بكثرة طلباته حتى في ابسط الامور اما الان فهو يرتدي ثيابه بنفسه ويحضر اشياءه بنفسه.

نظرت الام الى ابنها وقالت له: انا فخورة بك.

قال احمد: نعم يا امي لقد درست كل دروسي وعملت بنصيحتك فالامور عند المحاولة سهلة وليست صعبة لكن اريد منك بعض المساعدة في مراجعة الدروس فهل تسمعين لي؟

قالت الام: طبعا يا ولدي.

حكمة

احرص على مصادقة اهل العلم لانهم ان كنت جاهلا علموك، وان كنت سائلا اجابوك وان كنت ناسيا ذكروك.

هواة التلوين













نديا لويجي بورجياني | اسامة عبد المجيد المرايات | آزر مفيد بني ياسين | سعيد جمال عكاوي | صلاح صالح ابو حسين | وفاء توفيق المرايات | عناد مبارك الطهراوي | سميح حسن قديسات | ايمان محمود الشيخ



هـديـل

شعر: عبدالله منصور

ملء عينيك سؤال.
وحكايات عظيمة.
وانا منذ سنين.
لم اذق طعم انفعال.
وجوابي فوق وجهي.
يشتهي أن لا يقال.
فاعذريني...
فكثيرا ما يكون الصمت.
شيئا من جنون واشتعال.
كم تمنيت أيا "قوقازية" العينين ان نرحل ليلا.

ليس نرجو ذهبا او كبرياء او هوية.
لبلاد خلف أبعاد الخيال.
جارنا النورس...
والنورس يبكي حينما تبكي عصافير الشمال.
يا أناشيدي تعالي...

فبلادي تنتهي عند اشتعالات الليال.
وشبابيكي يطل الشوق منها بانتشاء...
كانتشاء الصقر في رأس الجبال.
محنة الاحباب من ألفها؟؟؟
حتى يظل الحزن من حظ الهلال.
أمحال انت؟؟؟ لا.
فانا أصلب نفسي.
وانا ـ اقسم ـ صياد المحال.

الادب الابداعي والنقد صراع في فضاء المجهول

عدنان مدانات

يقول الرسام الشاب: لا تحكموا على اعمالي من خلال المدارس الفنية الكلاسيكية. انما حاولوا فهم تجربتي الشخصية.

يقول الشاعر الشاب: الشعر لا تحكمه قوانين.. الشعر مغامرة في فضاء المجهول.

يقول القاص الشاب: إن اشكال القص القديمة لم تعد ملائمة لروح العصر والتجريب هو الشكل الوحيد الملائم لزمننا.

ويجمع كل هؤلاء المبدعين الشباب، على اختلاف مجالات ابداعهم، على أن المناهج النقدية الموجودة لم تعد تصلح لفهم وتفسير الاعمال الابداعية الحديثة، بل يجمعون على أن النقد يجب ان يمشي وراء العمل الابداعي لا امامه او قربه وأن عليه أن يحني راسه خضوعا لاوامره، لان الابداع هو الاصل والفصل.

وفي حين ان بعض النقاد الشبان ينصاعون لهذا الوضع وبل يحاولون التكيف معه ابقاء على دور ما للنقد فيشيعون بأنه النقد هو أيضا يرفض القديم ويتمرد عليه وانه لا تحد النقد قيود ولا تحكمه قوانين ويؤكدون أن النقد أيضا مغامرة في فضاء النص مثلما ان النص مغامرة في فضاء المجهول. في هذا الحين، فإن بعض النقاد الذين وخط الشيب رؤوسهم أو النقاد الذين يتعاملون مع النقد بجدية واحترام اكثر، يلاحظون، دون أن يقصدوا ان يكونوا منغلقين، أن هذه الطروحات الحماسية الجديدة تحتاج الى بعض التروي والى وقفة صادقة مع النفس والى الحاجة الى الجرأة في عدم القاء التهم جزافا ضد النقد ودوره في مسيرة تطور الابداع.

ذلك ان النقد، في واقع الحال، تطور ويتطور عبر الزمن، مثلما أن الادب يتطور. غير انه اذا كان الادب المعاصر وبخاصة المنضوي تحت لواء الحداثة، يطالب بحقه في أن يتطور عبر "مغامرة في فضاء المجهول"، فإن النقد يحاول ان يتطور من خلال مناهج تسعى لان تزداد عمقا ولان تؤكد نفسها من خلال استنادها الى المفاهيم العلمية المعاصرة والحقائق الجديدة التي يتم اكتشافها في مختلف فروع العلوم الانسانية.

وتسعى هذه المناهج الى تطوير اساليبها وطرائقها النقدية وقدرتها على التحليل، وفي سبيل تحقيق ذلك، فإن هذه المناهج تحول نفسها الى ما يشبه المختبر، الامر الذي جعل النقد، عبر مدارسه المختلفة، يمتلك الاسلحة الكافية الى حد ما والتي تساعد على تقويم وتحليل الاعمال الابداعية من زوايا جديدة تماما لم تكن في متناول اليد سابقا... مثل قضايا الشكل والبنية وقضايا سيرورة الابداع وأليات الاستقبال وغيرها.

ويبدو النقد جادا جدا في مسعاه هذا، بحيث انه صار يتجاهل صراعاته القديمة، مثل الصراع بين النقاد الماديين والنقاد المثاليين وبدأ يبحث عن اوجه التعاون وصولا الى المنهج الامثل، فالماركسيون مثلا، لم يعودوا ينظرون الى الطرائق البنيوية المختلفة على انها طرائق شكلية، بل انهم الان يحاولون الاستفادة من هذه الطرائق في تطوير المنهج الماركسي نفسه.

اذن.. وفي مثل هذه الظروف بالذات، تنطلق الدعوات لإلغاء دور النقد أو لتحجيمه وجعله يتخلى عن دوره الرئيسي في عملية السيرورة الابداعية وهو ايجاد القواسم المشتركة وفرز الجوهري في الابداع عن العرضي والمؤقت واكتشاف الظاهرة العامة وعزلها عن اللحظة الشاذة والوصول الى العام من خلال الخاص وكذلك التمييز بين الغث والسمين.

ان النقد، وفي حال استجابته لهذه المطالب والشعارات الحداثية، سيكون مضطرا لان ينسى كل اساس قام عليه وكل هدف نشأ من اجله، وسيتحول الوضع بالتالي، بأن يحل محل الناقد الحقيقي ناقدا أخر ينجر وراء المبدع في مغامرة المجهول ويصبح دوره مجرد الهتاف والتصفيق خشية ان يتهم بالجمود والتخلف. وبدلا عن الناقد الذي يتعامل مع الظواهر سيوجد لكل عمل ابداعي مغامر وتجريبي جديد ناقد خاص به وحده.

وهذا الوضع سيتيح لكل راغب ان يدعي لنفسه صفة المبدع ولانتلجه صفة العمل الابداعي المجدد والمميز. فالنقد لن يكون بمقدوره ان يتدخل لانه جرد من سلاحه ومن حقه في التدخل. وفي النتيجة، فإن النقد سيضطر لان يلغي وجوده نهائيا، شيئا فشيئا، تاركا المبدعين يسبحون في فضاء المغامرة والمجهول منتشين بصداهم الخاص.

* الى استاذنا حسني فريز:

في عيدكم الثمانين

شعر: محمد اسامة القوتلي

هطلت على الاردن سقيا رحمة ... تاقت لها وديانه والانجد
نعمى تفيض على الربوع بعيدة ... فالطير شدو والعشيرة تسعد
ناجته من كبد السماء سحابة: ... مطر العلي لوابل يتحمد
الخير في برديه لازم سعيه ... فالناس اكبار لذات ترفد
حاكت أنامله نسيج خياله ... حبا لاوطان وشعب يجحد
بث "الهياكل" وجده بحبيبة ... لبثت طهورا عمرها تتعبد
سئم "زهير" استطالة عيشه ... وبدا ضعيف ارادة لا تصمد
حسني فريز أية لا تسأم ... عمل يضيء وشعلة تتوقد
ربى على الاخلاق اجيالا سمت ... صانت له ذكرا يظل يردد
ابدا سيبقى اسمه من عسجد ... اثر المكرم خالد وممجد
كل البراعم عنده كنوارة ... غنت له في عيده تتودد
يا شاعر الوجدان جئت مباركا ... لكم بعمر زاهر يتجدد

(١) وابل: رجل وابل: جواد يبل العطايا
(٢) يتحمد : يمتن
(٣) برديه: البردان: الظل والفيء
(٤) سعيه: سعي الانسان هو قصده وعمله ومشيه وكسبه وتصرفه في اي عمل كان
(٥) ترفد: تعطي
(٦) زهير: هو الشاعر زهير بن ابي سلمى (نحو ٥٣٠ ـ ٦٢٧) م والاشارة الى بيت في قصيدته يقول فيه: سئمت تكاليف الحياة
(٧) عسجد: العسجد: الذهب



تـعليـم الـعلـوم باللغة العربية

استخرجها ويعيد نشرها د. نهاد الموسى

"صفحة من تاريخه الحديث"

وقفت في مجلة الهلال على استفتاء وجهته في سنتها الثامنة والعشرين (١٩١٩/١٩٢٠م ـ ١٣٢٨هـ) الى نفر من "مشاهير" العلماء والادباء من العرب والمستعربين حول "مستقبل اللغة العربية".

وتضمن الاستفتاء سؤالا عن تعليم العلوم باللغة العربية في جميع المراحل هذا نصه:

هل يعم انتشار اللغة العربية في المدارس العالية وغير العالية وتعلم بها جميع العلوم؟

وهو سؤال مرادف لمسألة تعريب العلوم وتعريب التعليم الجامعي في ايامنا هذه ونشرت (الهلال) اجاباتهم في اجزائها ٣ـ٧ من السنة ٢٨، ١٩١٩/١٩٢٠ ـ ١٣٢٨هـ.

وقد دهشت لطرافة كثير مما ورد في الاجابات، وترددت زمنا في كيفية عرضها: هل اعرضها عرض التحليل والمقارنة ام اكتفي بنشرها، بعد استخراجها من سياقها، كما هي؟

وانتهيت. الى انه يحسن ان انشر تلك الصفحة من تاريخ المسألة، وان اسوق اجاباتهم عن ذلك السؤال من غير تعليق ولا تدخل؛ لاتيح للقراء ان يطلعوا على تلك التنبؤات اطلاعا مباشرا، وليقارنوا بينها وبين الواقع، ثم ليقارنوا بينها وبين وجهات النظر المتداولة هذه الايام لعلهم يجدون فيها مادة اضافية تغني الحوار الجاري حول هذه القضية..

ولا اخال ان هناك داعيا لتكرير السؤال. وأوثر ان اورد الاجابات، كما استخرجتها، منسوقة عقب اسم صاحب كل منها:

ـ رشرد كوتهيل (المستشرق الاميركي والاستاذ في جامعة كولبيا في نيويورك):

"لست ارى سببا يمنع جعل العربية في كل تلك الامصار لغة التعليم في المدرسة وفي الكلية. بل يجب جعلها كذلك... وانني ممن لا يستحسنون جعل اللغات الاوروبية لغات تدريس عامة...".

ـ الاب لامنس (المستشرق اليسوعي):

"اذا جعلنا التعليم العالي باللغة العربية تنعزل البلاد العربية شيئا فشيئا عن الحركة العامة اذ تصبح اللغة الوطنية حاجزا منيعا دون مواصلة التقدم".

ـ وليم ورل (المستشرق الاميركي ومدير مدرسة المباحث الشرقية الاميركية في القدس):

"ان اللغة العربية تستطيع متى سنحت لها الظروف... ان تبلغ درجة من الدقة والرقي تمكنها من التعبير عن اسمى الاغراض العلمية ويجوز اذ ذاك للجامعات الشرقية ان تعلم العلوم باللغة العربية كما تعلم في هولندا والدانمرك مثلا باللغتين الهولندية والدانمركية. على انه لا يكون للشرقيين غنى عن تعلم الانجليزية والفرنسية والالمانية كما يتعلمها الغربيون انفسهم".

ـ خليل مطران:

"تتمشى الان مصر في مقدمة الامم العربية الاخرى من حيث العناية بتعلم اللغة العربية وتعليمها في المدارس الاولية والعالية. وقد اصبحت سورية تليها بعد ان كانت سابقة لها في هذا المجال. واعتقد ان سائر الاقطار العربية ستطرس على اثار هاتين الامتين اللتين هما منارتاها. وقد قرب اليوم الذي يستطاع فيه وجود الكل او الجل من الاصطلاحات العربية او المعربة باحكام ومهارة، لتلقين ضروب العلوم بلسان الضاد ويسرني جدا تقرير ما اراه من التقدم الحثيث في هذه السبيل".

ـ جبر ضومط

"اذا كانت رغبة الغربيين واهتمامهم في البلاد العربية كرغبة الاميركيين واهتمامهم في الفيليبين فسيحذو هؤلاء في نشر لغتهم هنا حذو الاميركان هناك. لكن لما كانت العربية غير الفيليبينية فلا بدع اذن ان يشتد الجهاد بين العربية وبين الانكليزية والفرنساوية وسيكون السبق في المدارس العالية والطبية للانكليزية والفرنساوية في الارجح لان المستوصين بنا من اهل هاتين اللغتين سيديرون وجههم الى جهة جملهم. وهذا طبيعي".

ـ عيسى اسكندر المعلوف:

"ان تعميم اللغة في المدارس العليا وغيرها وتعليم جميع العلوم بها يتوقف على مضافرة الحكومة وتذليل الصعاب المعترضة في سبيل ذلك. وليس افضل من المجامع العلمية تقام في كل قطر وتتحد برأي واحد على الاوضاع والمعربات والمنقولات والمؤلفات فتغتني اللغة بها وتنقل اليها احدثها وانفعها وادقها كما فعلت الحكومة المصرية في اول عهدها والمدرسة الاميركانية في بيروت في اوائل انشائها وكما تفعل اليوم وزارة المعارف في القطر المصري..."

ـ نقولا الحداد:

"مستقبل اللغة العربية متوقف على ما يناله الناطقون بها من الاستقلال والحرية القومية. فكلما اتسعت دائرة استقلالهم اتسعت دائرة التعليم الاهلي. والتعليم الاهلي يقضي حتما بتعليم اللغة الوطنية. لان اللغة هي السائل الذي تتحلل فيه التصورات والافكار، والقالب الذي تسبك فيه الاخلاق والعادات. وما من عامل طبيعي او سبب منطقي يحمل القوم على العدول عن لغتهم وتكلف التفاهم بلغة اجنبية اللهم الا العامل القهري فهو ضعيف ومعدوم في حالة الاستقلال.

والراجح ان الامم العربية سائرة في سبيل الاستقلال القومي كسائر الامم لان وجهة الهيئة الاجتماعية الطبيعية استقلال كل جماعة ذات وحدة قائمة بنفسها وتحالف هذه الجماعات. وقد يكون السير في هذا السبيل بطيئا ولكنه حتمي طبيعي.

وهكذا "يلزم حتما ان تنتشر اللغة العربية في المدارس كلها وان تعلم بها جميع العلوم".

ـ امين واصف:

"اللغة العربية لغة صالحة للعلم ولا ينكر صلاحيتها الا اهل السياسة. وهذه مصنفات اهل العصر لم نجد من يشكو فقرها الا من حيث حاجتها الى مجمع لغوي لاختيار مصطلحات العلوم والفنون والصناعات. وهو امر سهل في اللغة بطريق المجاز والاشتقاق والنحت والتعريب. فلا جناح ان يعرب اللفظ الاعجمي كما يفعل اهل اوروبا بلغاتهم، وكما فعل من سبقنا من اهل العربية..."

ـ جبران خليل جبران:

لا يعم انتشار اللغة العربية في المدارس العالية وغير العالية حتى تصبح تلك المدارس ذات صبغة وطنية مجردة، ولن تعلم بها جميع العلوم حتى تنتقل المدارس من ايدي الجمعيات الخيرية واللجان الطائفية والبعثات الدينية الى ايدي الحكومات المحلية.

ففي سوريا مثلا كان التعليم يأتينا من الغرب بشكل الصدقة، وقد كنا ولم نزل نلتهم خبز الصدقة لاننا جياع متضورون، ولقد احيانا ذلك الخبز، ولما احيانا اماتنا. احيانا لانه ايقظ بعض مداركنا ونبه عقولنا قليلا. واماتنا لانه فرق كلمتنا واضعف وحدتنا وقطع روابطنا وابعد ما بين طوائفنا حتى اصبحت بلادنا مجموعة مستعمرات صغيرة مختلفة الاذواق متضاربة المشارب كل مستعمرة منها تشد في حبل احدى الامم الغربية وترفع لواءها وتترنم بمحاسنها وامجادها. فالشاب الذي تناول لقمة من العلم في مدرسة اميركية قد تحول بالطبع الى معتمد اميركي، والشاب الذي تجرع رشفة من العلم في مدرسة يسوعية صار سفيرا فرنسيا، والشاب الذي لبس قميصا من نسيج مدرسة روسية اصبح ممثلا لروسيا.. الى اخر ما هناك من المدارس وما تخرجه في كل عام من الممثلين والمعتمدين والسفراء. واعظم دليل على ما تقدم اختلاف الاراء وتباين المنازع في الوقت الحاضر في مستقبل سوريا السياسي. فالذين درسوا بعض العلوم باللغة الانكليزية يريدون اميركا وانكلترا وصية على بلادهم، والذين درسوها باللغة الفرنسية يطلبون فرنسا ان تتولى امرهم، والذين لم يدرسوا بهذه اللغة او بتلك لا يريدون هذه الدولة ولا تلك بل يتبعون سياسة ادنى الى معارفهم واقرب الى مداركهم.

وقد يكون ميلنا السياسي الى الامة التي نتعلم على نفقتها دليلا على عاطفة عرفان الجميل في نفوس الشرقيين، ولكن ما هذه العاطفة التي تبني حجرا من جهة واحدة وتهدم جدارا من الجهة الاخرى؟ ما هذه العاطفة التي تستنبت زهرة وتقتلع غابة؟ ما هذه العاطفة التي تحيينا يوما وتميتنا دهرا؟

نعم سوف يعم انتشار اللغة العربية في المدارس العالية وغير العالية وتعلم بها جميع العلوم فتتوحد ميولنا السياسية وتتبلور منازعنا القومية لان في المدرسة تتوحد الميول وفي المدرسة تتجوهر المنازع، ولكن لا يتم هذا حتى يصير بامكاننا تعليم الناشئة على نفقة الامة. لا يتم هذا حتى يصير الواحد منا ابنا لوطن واحد بدلا من وطنين متناقضين احدهما لجسده والاخر لروحه. لا يتم هذا حتى تستبدل خبز الصدقة بخبز معجون في بيتنا. لان المتسول المحتاج لا يستطيع ان يشترط على المتصدق الاريحي. ومن يضع نفسه في منزلة الموهوب لا يستطيع معارضة الواهب، فالموهوب مسير دائما والواهب مخير ابدا.

احدى رائدات الشعر النسوي!

من قلم روكس بن زائد العزيزي

السيدة (جمال سليم نويهض) ـ المعروفة بكنيتها (ام خلدون) عقيلة فقيد العلم والادب، والوطنية والاريجية (عجاج نويهض) عرفني اليها صديقي المرحوم الاستاذ (عجاج) من نحو ثلاثين عاما يوم زرته في منزله، ولم اكن ادري انها شاعرة مبدعة. ومرت الايام، ولقي الصديق ربه، ففجعنا به، كما فجع به الكثيرون من عارفي فضله، ورثته السيدة بقصيدة اقل ما يقال فيها انها دموع ذائبة!.. واليوم تقيم هذه السيدة الفضلى بعمان عند صهرها السري (زهير العجلوني)، لم تفقدها الايام شيئا من القها، وصفاء ذهنها، وقدرتها على كتابة القصة، وابداع الشعر!..

●***●

تذكرت ابداعها اليوم، وانا اقرأ مسودة الجزء السابع من موسوعة فقيد العلم والصحافة والاديب المرحوم جعفر الخليلي، وقد صدرها بقصيدة رقيقة من قلم (ام خلدون) تقرظ بها موسوعته التي قال عليها عميد الادب المهجري الاستاذ الفيلسوف ميخائيل نعيم: "انها نهج جديد في الادب العربي، جمع بين الابداع في "الترجمة الشخصية والسيرة، والتاريخ، وعلم النفس." ومن طريف ما علمنا من امر هذه الموسوعة ان الشاعر المبدع (الياس حبيب فرحات) تمنى لو انه في عداد الذين ترجم لهم (الخليلي)، لان الخليلي لم يكن يكتب في موسوعته هذه الا من عرفهم من اصدقائه الذين جاوروا ربهم، ولم يستثن من هذه القاعدة سوى الاستاذ (ميخائيل نعيمة) لانه اشيع سنة ١٩٧٧ في بغداد، انه لقي ربه، وقد نفيت تلك الاشاعة في حينها الا ان المرحوم الخليلي كان قد سبق واثبته في عداد من عرفهم فلما طلبت دار الرفاعي في الرياض الجزء السابع لطبعة ابقى سيرة (نعيمة) ليرى رأي الخليلي فيه. وهو وحي.

●***●

وامنية الشاعر العملاق (الياس فرحات) ذكرتني بموقف (عضو الدولة) بعد ان امر بصلب الوزير (ابن بقية) ورثاه ابن الانباري برائعته التي مطلعها:ـ

"علو في الحياة وفي الممات ●● لحق انت احدى المعجزات ●

فتمنى (عضو الدولة) ولو كان هو المطلوب، وان المرثاة كانت له، لا لابن بقية.

●***●

اوصلنا الى هذا الاستطراد الجاحظي ما في امنية فرحات من طرافة. وكيف حقق له القدر ما تمنى فكان تحقيقا لما يقوله الارادنة: "كل كلمة عليها هادف!" والهادف هو تحقيق الامر.

●***●

اعود الى ابداع السيدة (ام خلدون) التي هي في الثمانين من عمرها، متعها الله بالصحة. وما تزال تجد في الشعر والقصة والمطالعة الجادة كل تسليتها. وها انا ذا اقدم انموذجا من شعرها قصيدة رقيقة قرظت بها موسوعة (هكذا عرفتهم)...

الى الاستاذ جعفر الخليلي المكرم

قلم المحبة في يديك، ... يحيك اسلاك الحرير،
ويعطر الدنيا، وما ... دنياك الا من عبير،
قلم يخط روائعا، ... تجبره وشي الزهور،
قلم ينقب عن سجايا الناس، في عمق الشعور،
ويحرر الارواح من ... ارماسها، قبل النشور!

●***●

عرف الكثير و (هكذا) ... احياهموا قلم الخبير،
صاغ الوفا امجادهم، ... فوق (الخورنق) و (السدير)!
لولا الوفا، نسي الكثير، ... وغاب في مجرى العصور،
طوبى لاصحاب (الخليلي)، ... الخليل، مدى الدهور،

●***●

يا سيدي! ماذا اقول؟ ... وكيف افصح عن شعوري؟
قلمي يعجزه العبور ... من القليل الى الكثير،
تعبيره ضحل فما ... اغنى الغني عن الفقير!..
والشكر بحر واسع، ... وانا الغريق لدى الصخور،

(ام خلدون)

بهذه الكلمة الوجيزة نكون قدمنا للقراء لمحة عن احدى رائدات الشعر النسوي، فعسى ان نرى اشعارها وتأملاتها الوجاز في كتاب!.

ملاحظات:ـ

١ـ لهذا البيت روايتان اخريان هما:ـ

ا ـ... لعمرك تلك احدى المعجزات
ب ـ... لحق تلك احدى المعجزات

ومناسبة القصيدة، ان (عضد الدولة) لما ملك بغداد ودخلها طلب (ابن بقية) الوزير النابه من أل (بويه) تحصرد بينهما، فلما ظفر به القاه تحت ارجل الفيلة، وبعد ان داسته جلس بحضرة البيمارستان العضدي ببغداد لست خلون من شوال سنة ٣٦٧هـ ولما صلب رثاه ابو الحسن محمد بن عمر الانباري بقصيدته التي ذكرنا مطلعها في ما تقدم. ولخوف الانباري كتب مرثاته والقاها في شوارع بغداد فتداولها الادباء فلما وصل الخبر الى عضد الدولة وانشدت بين يديه تمنى لو انه كان هو المطلوب دونه فبحث عن ابن الانباري سنة كاملة، فلما علم الصاحب بن عباد بذلك كتب للشاعر الامان. فلما علم بالامان قصد ابن عباد قال: "نعم" قال انشدينها من فيك، فلما وصل الى قوله:

"فلم ار قبل جذعك قط جزعا، ... تمكن من عناق المكرمات!.

قام اليه الصاحب، وعانقه وقبل فاه، وانفذه الى عضو الدولة فلما مثل بين يديه قال: "ما الذي حملك على مرثية عدوي؟"

اجاب حقوق سلفت واياد مضت، فجاش الحزن في قلبي فرثيته.

وكان بين يدي (عضو الدولة) شموع تزهر بين يديه فقال: هل يحضرك شيء في الشموع؟ فاجاب على الفور:

كأن الشموع وقد اظهرت ... من النار في كل رأس شعانا،
اصابع اعدائك الخائفين، ... تضرع تطلب منك الامانا!..

فلما سمعها خلع عليه، واعطاه فرسا وبدرة من المال.

●***●

٢ـ يقال يحيك، ويحوك، وقد استعمل الاولى ابو الطيب المتنبي بقوله: "ليس يحيك الملام في همم".

٣ـ احياء القبور ـ عشت بها محلة القوم والمساكن والكلمة بهذا المعنى صحيحة فصيحة (العزيزي)

نحـن والمفهـومـات المستوردة

بقلم: الدكتور هشام غصيب

المفهومات صور ذهنية مركبة يتم من خلالها إدراك (فهم، استيعاب، استملاك) سيرورات وموضوعات معينة، واقعية كانت أم وهمية، طبيعية أم تاريخية، اجتماعية أم سيكولوجية. وهي تتميز: اولا، في انها من نتاج البشر، او قل العقل البشري. وثانيا، في انها تاريخية، بمعنى تنشأ تاريخيا وتتطور كالكائنات الحية: وثالثا، في أن الواحد منها لا ينشأ إلا تحت ظروف طبيعية وتاريخية معينة تنسجم وبنيته المنطقية: ورابعا في انه يتم إنتاجه من قبل جماعات بشرية معينة مهيأة حضاريا وتاريخيا لانتاجه. وخامسا، في أنه يشير بحكم طبيعته الذهنية إلى موضوع خارجه.

من ثم، فإن المفهوم يمثل مرحلة معينة من مراحل تطور الفكر. وإذا كان مفهوما معرفيا، فانه يمثل عمق غوص العقل البشري في الواقع ولبنة من لبنات هرم المعرفة الذي بناه العقل.

والذي نود تاكيده هنا هو أن المفهوم يلد ولادة تاريخية موضوعية معينة ويمثل في النهاية جانبا معينا. قد يكون ظاهرا وقد يكون مستترا، من جوانب الواقع. فهو ليس تركيبا فرديا ذاتيا رهن مشيئة الفرد ومزاجيته. وهو ليس مجرد تعريف خاو يركبه المرء مزاجيا واعتباطيا متى شاء لتنفيذ مآرب معينة، من مثل التعبير عن رغباته وتحيزاته الذاتية او إرضاء هذه الجهة أو تلك. بل إنه كائن تاريخي فكري يلخص في باطنه ويعكس سيرورة تاريخية في كاملها، ويحمل في قلبه تاريخا كاملا من المعرفة والعناصر الوجدانية والاخرى الايديولوجية.

وبرغم ان المفهوم ينبع من صميم الذاتية البشرية، إلا انه كائن تاريخي موضوعي في جوهره يكتسب، بمجرد ولادته، قدرا كبيرا من الموضوعية والاستقلال الذاتي والمادية الفاعلة، بمعنى يغدو قوة مادية اجتماعية لها فاعليتها واثرها الملموس في ذاتها.

ولكن، ما منطويات تصور المفهوم على أنه كائن تاريخي فكري يتم إنتاجه من قبل جماعات بشرية معينة تحت ظروف تاريخية معينة؟

قبل الاجابة عن هذا السؤال، ينبغي التاكيد على ان عملية ظهور المفهوم هي عملية مميزة جدا، اقرب الى عملية الولادة الطبيعية منها إلى عملية الانتاج المادي المنظم. ففي حال عملية الانتاج المادي، يكون في مقدورنا التمييز بدقة بين لحظات الانتاج الرئيسية الثلاث: المادة الخام، ادوات الانتاج، الناتج. كذلك، فإن التصور الذهني للناتج ولوظيفته المباشرة يسبق بالضرورة عملية الانتاج ويدخل في النهاية في تحديد طبيعة المادة الخام وادوات الانتاج.

اما المفهومات، فإنه لا يمكن فصل شكلها عن مضمونها بهذه الكيفية، بل لا يمكن فصلهما عن بعضهما بأي كيفية على الاطلاق. لذا في حال إنتاج المفهوم، لا يمكن أن يسبق تصور الناتج (شكله) وجوده، ومن ثم عملية إيجاده (إنتاجه). وذلك بعكس عملية الانتاج المادي الذي يشكل التصور المسبق للناتج شرطا اساسيا من شروط عملية الانتاج ذاتها، كما أسلفنا. بذلك فإن شكل الناتج، في حال المفهومات، لا يدخل في تحديد المادة الخام ولا تحديد ادوات الانتاج. بل إن تناقضات الاخيرة وحركة حلها هي التي تولد الناتج. فهي بالفعل عملية ولادة، حيث إن المفهومات تنتج من قبل العقل بفعل تلاقح البشر تاريخيا مع واقعهم في بعديه التاريخ والطبيعي.

ولقد احببت التاكيد على هذه النقطة، لان هناك نزوعا لدى كثير من الفلاسفة، المغالين في ادراكهم للجذور الامبريقية والمادة للمفهومات، لاختزال المفهوم إلى المحيط المادي او الحسي الذي يشكل خلفية إنتاجه وشرطه الرئيس. ولعل أبرز مثالين على مثل هذا الاختزال: الفيلسوف الاسكتلندي الامبريقي ديفيد هيوم، والفيلسوف الفرنسي المادي (الماركسي) لوي التوسير، كل على طريقته الخاصة والمميزة بالطبع. وقد يفيدنا في هذا المقام، ولتلطيف حدة هذا الاختزال، بعض من روحية كانط وروحية هيغل اللذين قاوما هذا النزوع بضراوة، كل بطريقته المثالية الخاصة بالطبع. وعلى اية حال، فليس هذا هو موضوعنا في هذه المقالة. وقد نناقش نظريتي هيوم والتوسير في إنتاج المفهومات في مقالات لاحقة.

اما الان، فنعود ادراجنا الى سؤالنا الذي طرحناه أعلاه عن منطويات مثل هذا التصور لطبيعة المفهوم. فقد رأينا أن المفهوم كائن فكري تاريخي موضوعي تنتجه الجماعات والفئات التاريخية تحت ظروف تاريخية معينة. فالمفهومات إذا تتولد بصورة طبيعية وحتمية من خلال السيرورة التاريخية وبوصفها آلية اساسية من آلياتها.

وبرغم ان إنتاج المفهومات في لحظة تاريخية معينة لا يتم تنظيمه بوعي وإدراك كما هو الحال مع الانتاج المادي، إلا أنها تظل منتوجات بشرية تاريخية، يدخل بعضها في إنتاج غيره من المفهومات، ويدخل بعضها الاخر في النشاطات الانسانية الاخرى (كعملية الانتاج المادي). ويستهلك بعضها لامد منظور ثم يطويه النسيان، ويعاد انتاج بعضها الاخر، ومن ثم يتم تطويره، وفق الظروف التاريخية المستجدة. وبوصفها كذلك (منتوجات بشرية)، فإن المفهومات تصدر وتستورد لغايات مختلفة، شأنها في ذلك شأن السلع المادية على اختلاف انواعها.

ولعل اقرب منتوج مادي إليها من حيث الوظيفة والديمومة هو الالات وادوات الانتاج العصرية الاخرى (التقانة ومكوناتها). والحق أن معظم المفهومات التي نستعملها، نحن العرب، في حياتنا اليوم هي مفهومات مستوردة من العالم الاوروبي (أوروبا، روسيا، أميركا الشمالية). بمعنى مفهومات انتجت هناك وتطورت ثم وصلت إلينا عبر وسائل الاعلام والثقافة والتربية والتعليم.

والسؤال المهم هنا هو: ما هو واقع التعامل مع مثل هذه المفهومات وواقع استعمالها في الوطن العربي؟ وما هي الطريقة المثلى للتعامل معها؟

كما الممنا اعلاه، فإن وضع المفهومات العصرية يشبه كثيرا وضع الاجهزة والالات التقانية التي نستوردها من العالم الاوروبي. فمثلما اننا عجزنا حتى الان عن استيعاب التقانة الاوروبية، لعجزنا عن تهيئة قاعدتنا الانتاجية لاستقبال هذه التقانة، لقد عجزنا ايضا عن استيعاب المفهومات الاوروبية لعجزنا عن تهيئة عقولنا وبناها الفكرية لاستقبال هذه المفهومات الاستقبال الذي يليق فيها.

هذا من ناحية. ومن ناحية أخرى، فمن الملاحظ ان الاجهزة والالات التقانية الحديثة وصلت إلينا وغارت في مجتمعاتنا المتخلفة، برغم اننا لسنا مهيأين لاستقبالها، وذلك بفعل الديناميكية الذاتية للسوق العالمي والتحركات العالمية لرأس المال الاحتكاري. ولقد عاثت هذه الادوات والاجهزة في أرضنا الفساد والفوضى، حيث إننا عجزنا عن استعمالها الاستعمال الصحيح، فباتت تشكل عبئا على اقتصادنا الوطني، وأضحت آلية من آليات تسرب الفائض الاقتصادي الوطني إلى المراكز الرأسمالية الكبرى وعائقا في طريق تطوير قاعدتنا الانتاجية بدلا من أن تكون رديفا لها وعاملا محفزا لتطويرها.

وكذا الحال بالنسبة إلى المفهومات الحديثة. فهي لا تفتأ تتسرب الى مجتمعاتنا، بل وتتدفق اليها في بعض الاتجاهات، بفعل ديناميكية التفاعل الحضاري غير المتكافئ القائم بين العالم الاوروبي ومجتمعاتنا المتخلفة، معيثة في الارض والوعي الفساد، ومقيدة ما تبقى من عقل في بلادنا بدلا من أن تكون ادوات فعله. فهي تفقد فاعليتها الاجتماعية عندما تحل في ارضنا ويتم اختزالها إلى ظل باهت فقير عن الاصل تتخلله عناصر غريبة عنه تنتمي الى اللفظة العربية المرادفة أكثر مما تنتمي الى المفهوم ذاته.

الموهبة الفنية — الحياة العامة وحرية الابداع

ا. تي غوردينكو

ترجمة محمد سعيد مضية

مقدمة

هل الفنان حر في عمله؟ وهل تعطيه جميع الظروف الاجتماعية الفرصة لكي يبدع اعمالا فنية ويضعها في متناول قلوب الناس وعقولهم؟ وهل بمقدوره ان يتجاهل في عمله الابداعي طموحات المجتمع والقوانين المتشكلة تاريخيا والتي تتحكم في تمثيل الحياة فنيا وجماليا؟ من اين يتناول الفنان الموهوب مواضيعه وافكاره. كيف تظهر الصور التي تحرك الانسانية؟ ولماذا تلقى اعمال معينة استجابة مباشرة بينما لا تجد غيرها القبول الا بعد مائة عام مثلا؟ اسئلة ليست جديدة. فهي قديمة قدم الفن وقضايا الجمال بالذات. وكل عصر حاول تقديم اجوبة عليها.

واليوم، وشانها دوما، تنتصب هذه اسئلة الساعة ـ وهذا لا يثير الاستغراب، طالما ان حرية الابداع تشكل احدى القضايا الخالدة والاكثر جوهرية في علم الجمال وممارسة الفن.

الفن الصادق مع الحياة يسعى دوما لادراك ادق الفروقات في السلوك والسيكولوجيا والاخلاق البشرية وليفسر العالم ويشرح مكان الفرد داخله، متغلغلا في ذلك اعقد مستويات الوجود البشري. فالفنان، لدى ادراك الظواهر او الاحداث الحقيقية وتعميم وتقييم الظواهر والاحداث جماليا، واثناء خلق بطله، انما يعرض اناسا يحملون مفهوما معينا عن الحياة والانسان، وبذا يدعوهم، كما يقال، كي يتمعنوا معه في الازمنة ويفكروا في معنى الانسان وطموحاته. ولقيت هذه المسائل حلها لدى فن الواقعية الحديثة. هذا الفن التي يرتبط مصيره ارتباطا وثيقا بالتاريخ والناس والفرد. هنا تكمن قوة الهامة وهدفه، خطابه الانساني ورسالته التاريخية.

ومع ذلك، نجد الان بعض المنظرين البرجوازيين في الفن يعودون، وربما، بحماس واصرار لم يسبق لهما مثيل، الى الدعوة القديمة والتي اضفت عليها تعابير القرن العشرين شبابا زائفا ـ دعوة التعبير عن الانسان، متجاهلين الظروف الاجتماعية لحياته وعمله، قابعين خلف ابواب موصدة بإحكام داخل محراب الجمال. وتقدم لاناس هذا القرن المتحرك بدنيا فيه فكرة معروفة منذ ايام ايمانويل كانت تحظر على الفن اي افضال اعتبارات نفعية. وتجزم ان الاراء الاجتماعية تتعارض وقضايا الجمال. هكذا ان روح التقدم في الفن وحرية الكلام ببراعة ووضوح وصدق عن حياة الناس، والابداع من اجل الانسان وباسم الجماهير الشغيلة تلقى معارضه جمالية السخافات وتغريب الانسان بعامة والفنان على وجه الخصوص، جمالية تصور المعالجة الاوتوماتيكية "للرؤى الداخلية" والترسبات النفسية متعددة الطبقات" او، وكما نلاحظ لدى ما يسمى "الثقافة الجماهيرية" بالغرب، ذلك الوصف الفوتوغرافي لوقائع عرضية من الحياة، بعيدة عن ان تكون احداثا نموذجية، او التغني بافراد معزولين محيطين كابطال وفق موضة الحداثة ـ بما يفيد ان هؤلاء هم الوحيدون الجديرون باهتمام الفنانين.

منذ اكثر من قرن مضى كتب هيغل (وليس بدون سبب) في احدى ملاحظاته يقول: "ما من فكرة أبعد عن التبلور من كلمة الحرية ما من كلمة مثلها مليئة بالمعاني ومشرعة لاهواء الفهم وعرضة بالتالي لسوء الفهم. ومع ذلك فما من فكرة مثلها تستعمل دوما وباستمرار بهذا القدر الضئيل من الحذر..." وقد امكن تقديم جواب مفحم على السؤال المتعلق بمضمون وجوهر حرية الانسان، كما قدمت الوسائل لتحقيقها.

هذه المقدمات النظرية والفلسفية الاساس ترتبط مباشرة بفهم حرية الابداع الفني. فكل مجال من مجالات النشاط الواعي يمثل تفاعل الذات مع الموضوع ـ تفاعل الانسان مع موضوع نشاطه ومادته. والذات ـ الانسان ـ هو الجانب الايجابي في هذا التفاعل غير ان المادة تنصب مقاومة بوجه نوايا الفرد. وتتوقف قوة المقاومة على الموضوع والفرد ذاته، مهاراته، نضجه المهني، خبراته، قدراته واعداده النفسي لهذا النمط من النشاط.

طبيعة الموهبة الفنية

في سيرورة الابداع الفني تبرز خواص النشاط باقصى تجلياتها. ولهذا السبب تذمر الفنانون على مر العصور من "الام الابداع" والافتقار الداخلي الى الحرية في اعمالهم. فالابداع الفني لا يتم بصورة آلية اوتوماتيكية، انما هو سيرورة ديالكتية معقدة بصورة استثنائية، ذات خواص عامة وفردية وهي مشروطه بالعديد من العناصر المكونة لقوامها. ويأتي في مقدمة هذه العناصر الجوهرية بلا شك الموهبة الفنية. فما لم يوهب المرء خيالا فنيا، كما اكد فيساريون بيلينسكي، يتعذر عليه تحويل الافكار الى صور، اي ان يفكر بصور، فلكي يكون المرء شاعرا لن تسعفه العواطف او العقل، معتقداته او ثروة معارفه. الموهبة لا يمكن ابدالها حتى بالانتماء الى اقوى الحركات الواعدة. الموهبة الفنية تتكون من اعظم قدرات الانسان الابداعية، من ذلك الدمج الغير مألوف بين السمات المولودة والمكتسبة، السيكولوجية والفسيولوجية، الخلقية والمواطنية، تلك التي تضمن نجاح الفرد في ابداع اعمال فنية على قدر كبير من الاهمية الاجتماعية. انها قدرة الانسان على ان يدرك الحياة بطريقة متماسكة واضحة ومشبعة عاطفيا، على تفسيرها وتعميمها، على ان يبرمج بصورة مبدعة معارفه وانطباعاته وملاحظاته ويقيمها جماليا ويجسدها في نظام من الصور الفنية. الموهبة تمتاز بطابعها المبدع على قدرة الالتقاط والتجميع.

والعبقرية بدورها اسمى مستويات الموهبة. انها القدرة على ابداع اعمال ذات اهمية استثنائية من اجل الحياة والمجتمع. ومن اجل تطوير الفن ذاته. يحصل الناس على الموهبة والعبقرية عن طريق تطوير قابلياتهم الطبيعية والعمل بصورة مثابرة هادفة واغناء عالمهم الداخلي لمنجزات الثقافة العالمية. وبالنتيجة لا يمكن تطوير القدرات الطبيعية للافراد الموهوبين واستكمالها وصقلها الا داخل الحياة الاجتماعية لا بمعزل عنها. فالحياة والعمل هما اللذان يخلقان الفنان.

ينبغي ربط العملية الابداعية في كل مراحلها بالواقع الموضوعي، بدءا من بروز خطة العمل حتى اكتمال تحقيقها الابداعي. اذ تكمن مصادر ومواضيع العمل الفني وهدفه وايدلوجيته دوما في اعماق الحياة الاجتماعية، ولم تتطور الحرية الابداعية لكبار الفنانين الا ضمن هذه الضرورة. لهذا السبب بالذات، ليست الموهبة ظاهرة بيولوجية خالصة ولا سيكولوجية خالصة. انها دوما اجتماعية اكثر من ذلك استمرت عبر العصور ظاهرة تاريخية ملموسة. وانطلاقا من هذه الحقيقة فان الوجه السيكولوجي والوجه الابيستمولوجي (المعرفي) لحرية الابداع الفني تتداخل عروقهما العضوية مع وجهها الاجتماعي.

الابداع والواقع الموضوعي

يدأب الخصوم الايديولوجيين على تفسير نظرة الانعكاس كما لو انه يتحتم بالضرورة وجود مطلق في الواقع لكل حقيقة يصورها الفنان. الا ان هذا تبسيط للنظرية، متكلف وبعيد الاحتمال. فالحقيقة الواقعية والحقيقة الفنية ليستا مفهومين متعادلين، انما يستحيل ـ وهذا قانون عام ـ وجود حقيقة فنية بدون الحقيقة الواقعية. فجدلية الاشياء تخلق جدلية الافكار وليس العكس. وفي ذات الوقت تاتي الحقيقة الفنية وليس تخلق جدلية الافكار وليس العكس. وفي ذات الوقت تأتي الحقيقة الفنية ثمرة مدارك الفنان واحاسيسه، الوحدة الجدلية بين الموضوعي والذاتي.

يتعذر على الفنان اكتساب احساس بالحرية الفنية حتى يرسم في خياله اي نوع من الاشخاص سيكون بطله في الحياة او يستطيع او يتوجب عليه ان يكون.

طبقا لرسالة الفن المباشرة او هدفه لا بد له ـ اذا ما اريد له ان يكتسب الاهمية ويحظى بالاهتمام ـ ان يزود الناس بافكار واراء واحاسيس وامزجة ومعارف ذات شأن. الا ان المعرفة الجمالية، حتى تأتي نفيسة وقيمة، يجب ان تجسد ما هو عام ونموذجي ومتميز وليس الصدفي من الظواهر والاحداث. فواجب الفنان وسعادته يتمثلان في مقدرته على ابداع صور للحياة قادرة على تحريك قلوب وعقول ملايين الناس. وفي قدرته على اكتشاف غير المألوف في المألوف والجديد والمجهول في الحدث اليومي. فما يطلق عليه خبرة الانسان الداخلية وحدسه وخياله والهامه ـ مهما جاء لافتا للنظر وصحيحا ـ ان هو الا مستخلص، في نهاية التحليل، من الحياة والواقع ومن العمل الايجابي، ومن قدرة الفرد على ان يكس داخل ذاته الافكار والمصالح والامزجة الاجتماعية ـ

وما يهتف بالفنان الى العمل الابداعي الصعب والمنهك في غالب الاحيان انما هي الرغبة الواعية العارمة للمشاركة في حياة الناس وليس العالم الخرافي التابع تحت الوعي. كتب الاديب الاستوني ادو هينت Aadu Hint ، مؤلف رواية شاطىء الرياح يقول بصدد روايته: عام ١٩٤٣ كنت جالسا في مكتبة لينين (في موسكو) اتصفح كتبا ووثائق استونية قديمة تعود الى زمن انتفاضة سنت جورج داي في القرن الرابع عشر... وانا اقلب الصفحات قفزت الى ذهني صورة لبلدي استونيا ينهبها النازيون وتتكمش مرتعدة تحت الجزمة العسكرية.. وبوضوح مؤلم رأيت جزيرة ساريما، مسقط راسي ومرتع صباي، والتي كتبت عنها مرارا. في القرن الرابع عشر قاد ابناء ساريما استونيا في النضال ضد الاقطاعيين الالمان.

كانت الجزيرة قد نهبت ودمرت. شعرت كما لو انني ارى امام صخور السواحل الغربية للجزيرة... وبوضوح انتصب امام ناظري كارلي الضرير ودليلة ابو سيب الاعور. الشخصيتين البارزتين في روايتي القادمة. وكما تتشكل رسالة الى المحبوبة تشكلت في ذهني خطة الرواية. كانت بلدي استونيا على الجانب الاخر من خط الجبهة اذ قطعت صلتي بها بسبب الحرب. غير ان الصلة بقيت في قلبي فشرعت اكتب رسالة الى محبوبتي، ذلك انني عجزت عن منع نفسي عن الكتابة.

كم هي معبرة هذه الكلمات التي كتبها فنان عن عمله! فالاعمال الفنية الكبرى تنشأ دوما من حب او كره عظيمين، عن تأملات في الحياة وعن ملاحظات ومعارف عميقة تغدو جزءا لا يتجزء من روح الفنان.

لنذكر حقائق اخرى، عن احداث حقيقية اثمرت ابداعات الكتاب "الكبار. بناء على هذا الاساس تغلب كل منهم على "الام الابداع" وتغلب على فقدان الحرية. الابداعية اكتب بدونها يستحيل التفكير في ابداع حقيقي اصيل.

من ناحية اخرى اكتسب هؤلاء الكتاب، بفضل ذلك، سعادة ابداعية عظمى وحرية عظمى يحتاجها الشعب ويدركها، كمنحة بهجة تذوق الفن الذي بات في متناول يديه. وبالعكس فان الاغتراب عن الوطن والشعب، التي تغذي الابداع. لا يفضي بالفنان، كقاعدة عامة، الا الى الاستسلام التام امام الام الابداع. الامر الذي يتحول احيانا الى ذلك "المتناهي الشرير" حسب التعبير الهيغلي، ينتزع منه قدرته الابداعية... وهذا ما اتضح بصورة بليغة الدلالة ومقنعة من مثال الكتاب والفنانين الذين تخلوا عن الوطن او انقطعوا عن حركة الحياة.

حرية الابداع والقضية الاجتماعية

يضطر الفنان، وهو يبحث عن معنى لحرية ابداعه، لان يأخذ في اعتباره خصائص الشكل او النوع للفن الذي يمارس الابداع من خلاله، عليه ان يستفيد باقصى عقلانية ممكنة من وسائل تمثيل الحياة فنيا وان يأخذ في الحسبان تخوم رؤيته للواقع. وذلك بالنظر لكون تجاهل قوانين العملية الابداعية هذه محفوف بالاخطاء والاخفاقات، بغض النظر عما اذا كان ذلك قد تم بوعي او جاء عفو الخاطر. وعلى الفنان ان يأخذ في اعتباره ايضا الاذواق الجمالية الذي يتوجه اليه بعمله. فبغير التفاهم المتبادل بين الفنان والجمهور يتعذر الظفر بالرضى؟ الابداعي التام واستلهام العزم للقيام بتقنيات جديدة ونشاطات جديدة. وهذا التفاهم المتبادل ضروري لكل فنان ـ سواء من يقفون على قمة الاولب الفني او من يقفون على سفحة يختبرون قواهم. كما ويحتاج الفنان الى مواضيعه والصور والافكار التي تترك اكثر من غيرها بصماتها على روحه. فالعملية الابداعية هي ايضا علاقة شخصية بين الفنان والحياة وتحقق تلك التجربة الشخصية التي يتركز فيها الاجتماعي والشامل.

كتب دوفتشينكو، مؤلف المادة السينمائية عن منتشيورين يقول، "انني اتم كتابي عن متسحورين. وكلما مضيت في الكتابة وتأملت فيما كتبت ازددت حبا لهذا الرجل. من الممكن ومحتمل حقا انه لم يكن على قدر ما كتبت، فقد نبذت جانبا كل التفاصيل الصغيرة من حياته، يدفعني في ذلك طموح الى تسجيل الحقيقة الهامة الكلية عن الرجل لقد امتعتني الكتابة عن هذا المناضل الحقيقي ـ هذا الانسان المتواضع والمتماسك والجامع، عميق الاخلاص للتقدم احس نفسي في هذا الرجل ـ واستميحكم العذر لهذه المقارنة".

لهذا السبب فان حياة الفنان، نظرته الكونية، احاسيسه واهدافه افكاره السياسية والاخلاقية، الفته مع اكثر الافكار واساليب التعبير... كل ذلك يرتبط ايضا مع حريته الابداعية ويترك تأثيره الهائل عليها ويقرر طابعها. فالموهبة لا تكفي. اذ يجب ان تتناغم كي ترجع الاصداء بصورة صحيحة ودقيقة... ان الحياة الاجتماعية المعاصرة ومصالح التقدم هي تلك الشوكة الرنانة التي تحرك ذبذبات النغم ـ الموهبة والعقل والقلب.

اذا ما تذكر المرء ان الابداع الفعلي الذي يقوم به الفنان ليس سوى بداية عملية الممارسة الفعلية للفن، وان الفنان لكي يحس بالحرية الابداعية، فلا يمكنه اللامبالاة حيال كيفية الاستفادة من ثمرة عماه الابداعي ومن هو الذي سيستفيد وباسم الاهداف الاجتماعية. ويعد ذلك تاتي منطقيا جانب اخر من جوانب مسالة الحرية الابداعية لا يقل اهمية، يجب تحليله ـ الجانب الاجتماعي.

توجد أسباب اجتماعية عميقة للقول ان الفن السوفيتي قد انضم الى كنز الثقافة العالمية، فنا انسانيا ذا رسالة ساطعة ومواقف ورؤى متوهجة ازاء العالم والحياة ـ متوهج حتى وهو يتحدث باخلاص عن التراجيديا المطلقة. يجب خصومنا الايديولوجيون ان يلصقوا بالابداع الفني في بلادنا الفكرة السخيفة في جوهرها، فكرة "الاملاء المطلق" "واخضاع الفنان بصورة مطلقة للخارج" وفقدان حرية الابداع". ويغمض هؤلاء اعينهم عن قصد وتعمد عن حقيقة انه هنا في الاتحاد السوفيتي عاش وعمل كاتب "الدون الهادىء" ـ اهم روايات القرن العشرين. وهنا بالذات جرى ابداع افلام ايزنشتاين وبودوفكين ورسومات بلاستوف وكورين. وفي بلادنا اليوم يجري ابداع الاعمال الفنية الرائعة من كل ضروب الفنون، والتي تعبر البحار والمحيطات وتحرك الناس من الاعماق في كل ارجاء العالم. ان هذا يعني انه لم تبدع رغم "فقدان الحرية".

ان انتظام الروح الذي امتاز به ادراك الفنانين في بلادنا للحياة والعالم لم يتسبب عن موهبة فقط انما له ايضا اساس اجتماعي عميق. ففي ظل الاوضاع وبفضلها حصل الابداع الفني على تلك السمات والخصائص التي يحرم منها في مجتمعات الطبقات المتصارعة.

من النقد الخالص الى فعل التغيير

امتاز الفنانون وابطال الفن في العصور الخوالي بتطلعاتهم الى العمل المبدع والجمال والسعادة والعدالة. التطلع الى المشاعر النبيلة والصداقة والتضامن والى التعاطف العميق مع مصير المهانين والمضامين. ومن المفهوم ان القارىء الحديث ما زال يتأثر بالاعمال الكلاسيكية العظيمة التي تتحدث عن الفقراء والمهانين بجزيرة التفاوت الاجتماعي، اولئك الذين هدهم العمل اليومي لصالح الاقوياء... تجشم فن الواقعية النقدية عناء كبيرا وهو يصور تلك الشخصيات ويتعاطف مع مكابدتها، في البحث عن اجوبة للاسئلة ذات الاهمية التاريخية الهائلة: من الملوم؟ ما العمل؟ الى اين نتجه وكيف يجب ان نعيش؟

ومع ذلك فما من احد قبل مكسيم غوركي استطاع التغلب بصورة حاسمة على محدودية التعاطف الانساني المألوف بجانب المهانين والمعذبين ومن اجل ان يبين الطريق الى حياة جديدة" ويرفض الفكرة التي تهرات مع التقادم فكرة استحالة تغيير ظروف الحياة او استحالة تغيير الانسان نفسه.

واجه فن الواقعية الجديدة مهمة معقدة ومسؤولة. فقد وعى الناس ان السيد هو الذي يمتلك الثروات والقادر بذلك على حمل الاخرين للعمل من اجله. وبات ضروريا ليس فقط اكتشاف ابطال جدد ومثل جمالية اجتماعية جديدة، بل وكذلك كسر مقاومة الافكار المذكورة اعلاه، والتي غدت قاعدة للتفكير. كان مكسيم غوركي الاول بين الكتاب الذين اضطلعوا بالمهمة بصورة رائعة، فارست اعماله الاساس لتلك التقاليد النفسية التي تتواصل اليوم في فن الواقعية الجديدة.

لقد امكن انجاز هذا التحول في الفن ليس فقط بسبب ظهور بطل جديد وعلاقات جديدة بين الناس في الحياة الواقعية، بل وكذلك لان فنان الواقعية الجديدة امتلك تلك الرواية عن الواقع والتي اتاحت له، وقد تسلح بموهبة من نوع جديد، ان يرى بصورة صائبة الرسالة الابداعية للجماهير وافق نضالها، اي ان الفن امتلك رؤية لواقع متحول.

ان ترسيخ نمط الحياة الجديدة في الواقع الاجتماعي قد ارسى عناصر جديدة لتطوير الانسان واثراء مداركه عن العالم وبذا ضمنت الشروط للقيام بنشاط اجتماعي واجتراح عمل ابداعي بدون عائق لصالح المجتمع، مثلما تأكدت الوحدة العضوية بين الجماعي والفردي ـ الطابع الجديد نوعيا لحرية الانسان. انها الانسانية الجديدة، احساس سلم لدى الفرد حيال المجتمع بالمسؤولية الابداعية والمواطنية الرقيقة الملتزمة.

الحرية هي تهيئة استعدادات الفرد الكاملة لخلق شروط حياته، للعيش والعمل مع الناس ولاجل الناس فالتحقيق الفعلي للمصالح الحيوية للاغلبية مستحيل في ظل الاستغلال الطبقي وذلك بالنظر لاستحالة تطابق مصالح الناس مع مصالح اقلية مهيمنة على مدى الاستغلال الطبقي.

لا يفترض استيعاب العالم جماليا الاستحواذ على اشيائه بقدر ما يفترض فهم مضمونه ومعناها وادراك روابطها وجوهرها. وفيماي يتعلق بالاعمال الفنية يشمل هذا الاستيعاب ادراك مرامي الفنان وتطابق الصورة الفنية مع الواقع، مع مستوى راق من الاستمتاع الذهني والعاطفي وعناصر اخرى عديدة. فتاجر المعادن ليس له احساس بالتعدين، كما قال احدهم، انه يبيع المعدن ولا يرى فيه سوى قيمته التجارية، انه لا يرى الطبيعة الجميلة والفريدة للمعدن. لذا فالحياة الاجتماعية التي تنهض على المال تتعارض مباشرة مع تلك العلاقات التي تنشأ بين الناس والمواتية لتطور الفن. اذ بحكم طبيعة الفن وهدفه، يجب أن يخدم الملايين.... كل المجتمع.

عبر القرون انت هيمنة علاقة مادة ـ نقد وبصورة موضوعية الى تناقضات خطيرة: صراع داخلي بين وعي الفرد بذاته والواجب الاجتماعي، بين الكلمة والفعل، بين ما يود ان ينجز وما هو واقعي في ظروف التفاوت الاجتماعي. فكم من المآسي البشرية واي مكابدة عاطفية انطلقت براكينها من بين هذه التناقضات. لقد اثارت هذه العذابات كوامن النفس الانسانية لدى كل فرد باستثناء اولئك الذين رفضوا بصورة قاطعة فهم جوهر الحياة الاجتماعية. حينذاك لا يغدو الواحد منهم فردا حرا حقا، بل عبد المألوف في الحياة.

وعبر العصور تطلع الفن الى الحقيقة الفنية والى الاتصال باوسع دوائر الناس والى ان يكون سلاحا قاطعا للتحويل العملي للواقع. الا ان هذه الطموحات النبيلة للفنانين العظام لم تتجسد في الواقع الاجتماعي الا في وقت متأخر. انذاك اندمج بانسجام وتلقائية الجمال مع الحقيقة، والمثالي مع الواقعي، والفنان والشعب، والكلمة والفعل، والهوى والواجب، والهوى والواجب، والموجود والمرغوب. تتجلى حرية الانسان الموهوب قبل كل شيء في قدرته على ان يقرر مكانه في الحياة وان يجد مهنته ويكرس حياته لمنح عصره والاجيال القادمة فنا جميلا مفيدا... ابداع اعمال فنية عميقة ومثيرة ورفيعة تتحدث عن عصره الفريد.

تفترض الموهبة خلق شروط غير محدودة لنشاط الانسان الحر المبدع.

والواقعية الجديدة، اذ تضع هذه المهمة في بؤرة نشاطها، لتحرر من الزيف ومن احتمالات العبث بضميره وتساعده على الانحياز دوما بجانب الصدق والشرف وتحرره من الاذواق والمؤثرات الغريبة على موهبته. انها تعبر عن المسار الطبيعي والضروري للتطور الاجتماعي وتطلق الخيال الابداعي باقصى طاقته كي يحلق معانقا العالم كله ويرسم شخصيات انسانية ممتازة ويضمن السعادة والتفكير والنشاط الحر. انها تفتح الطريق الى الحرية من خلال السهر على الحقيقة في الفن.

تكمن الحرية الحقة في اتحاد المبدعين مع الجمهور. ليس لفكرة الحتمية، نقطة البدء في فحص العمليات الفنية والتي تأخذ بالحسبان وجود الضرورة في النشاط البشري، ان تصفي مسألة الحرية. بالعكس من ذلك فلا يتيح امكانية الفهم العلمي لحرية الابداع الفني سوى وجهة نظر تؤمن بالسيطرة على الضرورة الموضوعية من خلال ادراكها ومعرفة نواميسها. قال الكاتب الاكرايني الشهير، ميخايلو ستيلي، لدي اقارب وانسباء كثر وانا فخور لانني اعيش وسط هؤلاء الناس البسطاء ذوي الايدي والارجل المتشققة والقلوب السليمة دوما منهم التقط كلماتي والهامي. لا ادري ان كان هناك في مجرة نائية كوكب افضل من كوكبنا، الا انني اعرف بالتأكيد انني اسير جنبا الى جنب مع انسبائي، مع اصدقائي، فاسير بذلك متيما بالارض الجميلة الممتدة في بطن الزمن. اسير باعتزاز في عيني ويحب في قلبي وارى سعادتي اذ تحرث روحي وتبذر كل يوم جديد بمآثر الشعب العظيم الخالد".

ان تكون مع الشعب وان تكرس قواك وافكارك للشعب هذه هي حرية، الحرية الحقيقية لا الزائفة.

همـــوم

علاء الدين العرموطي

ابثك همي لو علمت مصابي — لقد خان عزمي يا اخي عذابي
اجاهد في نفسي التظليم واتقي — واني والله اليه لصابي
الا فلتخبرك القوافي ثلاثة — بما كان طعني دونها وضرابي
ضراب امرىء تجري الهموم دموعه — دراكا كما تجري دموع سحاب
قتلت من اللائي قتلنك غيلة — لعمري هموم المرء ذات حراب
تمزق جفني الدموع كأنها — صوارم تجري في رقيق ثياب
نحتن خدودي بالاسى فتبينت — عليهن من حالي سطور كتاب
تناوشن من قلبي الخداب فقد ارى — سويداء قلبي غير ذات خداب؟
ضنىً وعذاب لي فؤادي كانني — خلقت بقلب من ضنىً وعذاب
لحى الله يوما بت مسهد ليله — لعل الدجى يهدي الي صوابي
اتلك نجوم الليل ام تلك ادمع — تنزى لهجران وفقد صحاب
اخا الدهر ما للدهر مالك من صفا — فليتك لم تشبهه لون عذاب
اراني لم اغنم من الدهر مغنما — سوى عطر اثار وحسن مآب
وما كان غنما ان يصافحك الغنى! — ومتعة يوم من صبا وشباب
الهي اجرني من زماني فانني — رأيت زماني لعبتي ومطابي
اذا قطعت ايدي الليالي حبالها — فلا بك يرجى وصلهن ولا بي
خليلي ان انكرتما طيب معشري — وان كنت ابديه فلست بأبي

الـرأي الثقـافي

التلفزيون الاردني وندوة الادب الشعبي

بقلم: عبدالله رضوان

... مضت فترة ليست قصيرة دون ان يتابع التلفزيون الاردني ندوته الثقافية المتميزة عن الادب الشعبي، والتي اتاح لنا التلفزيون فرصة متابعة عدد من حلقاتها تحدث فيها كل من الدكتور هاني العمد والدكتور عمر الساريسي حول عدد من المسائل الهامة التي تتعلق بالادب الشعبي سواء من خلال قصص البطولة (الاميرة ذات الهمة، علي الزيبق) او التمييز والتفريق بين الاساطير والحكايات، او التعرض لجزئيات من الحكاية التراثية المتميزة:) (الف ليلة وليلة). وقد اشرف على ادارة الحوار ومتابعته وربط النقاش الشاعر الدكتور وليد سيف.

ولعل اول ما يبرز من خلال متابعة هذه الندوات هو : وعي الباحثين العمد والساريسي بالموضوع قيد البحث، وادراكهما المتميز لادق خصيصات الحكاية الشعبية سواء من خلال استعراض للمعلومة التاريخية للحكاية، او من خلال التحليل الدقيق للجانب العلمي من حيث التمييز بين الاسطورة والحكاية، خصائص ومميزات كل منهما، دعائم او مقومات الحكاية عالميا. نظرية كروب في الحكاية. مما اكد قدرة اكاديميينا على تجاوز الحجرات الاكاديمية الضيقة الى رحاب البحث والتحدث مباشرة الى الجمهور.

كما وبرز في الندوات قدرة الدكتور سيف على الربط والتحليل، كل ذلك من خلال تقديم ندوة حية، تشتجر بالاراء، تتناقش بموضوعية. للوصول الى تقديم صورة بانورامية للادب الشعبي من جهة. وتقديم تحليل دقيق لبعض الجزئيات من جهة اخرى. بعيدا عن الندوات (المفبركة) او المعدة سلفا.

وبدل ان يعمق التلفزيون هذا المسار، الذي يعطي الفرصة لايجاد ثقافة جادة متميزة قادرة على معايشة اليومي من خلال متابعة التاريخي فوجئنا بوقف حلقات البرنامج دون اعتذار او تنويه، علما انها اي ـ الندوات هذه ـ ربما تشكل الجانب الاكثر تميزا فيما يقدم التلفزيون من ندوات ثقافية خلال الشهرين الماضيين وذلك من خلال مسالتين :

اولهما: تميز موضوع الندوات والتصاقها بالواقع المعيشي المحلي والعربي.

ثانيهما ـ تميز المشاركين فيها بقدراتهم وبروحهم العلمية في البحث.

ولكنا وبدل ان يقوم التلفزيون بتعميق هذا التوجه ، فوجئنا بقطع تواصل هذه الندوات الهامة. مما يعطينا الحق لان نتساءل وبحدة، لماذا ايها (التلفزيون الكريم) ؟ وهل ان برنامجا تعطيه لنا وسائل الاعلام الغربية عامة والاميركية خاصة اكثر اصالة من اكاديميينا الاردنيين، او اكثر اصالة من ثقافتنا العربية الرائدة.

سؤال بحاجة الى وقفة تامل .. تامل فقط .

بانوراما الثقافة

اعداد : منذر رشراش

على رفوف المكتبة

* شراع الليل والطوفان / محمود فضيل التل :

ـ وهو ديوان شعر حديث صدر في عمان عن جمعية عمال المطابع التعاونية في مطلع العام الجاري.

والديوان يتضمن حوالي (٢٤) قصيدة في مضامين وهموم مختلفة فمنها الهموم الوظيفية ومنها الاجتماعية والوجدانية الخاصة وهموم الشعر والكتابة، وهو يقع في ثلاث وتسعين صفحة من القطع المتوسط.

بقي ان نذكر انه قد سبق ونشر للشاعر محمود فضيل التل ديوان (اغنيات الصمت والاغتراب) عام ١٩٨٢ وديوان (نداء للغد الاتي) عام ١٩٨٥ وعدة كتب اخرى في الثقافة العمالية المحلية والعربية.

ثلاثة رواد من المهجر :

ـ وهو كتاب جديد صادر عن دار المعارف بمصر ضمن كتب (إقرا). وفي الكتاب تتناول المؤلفة الشعراء جبران خليل جبران وميخائيل نعيمة وايليا ابو ماضي، حياتهم، اشعارهم، همومهم، افكارهم ونماذج مختلفة من قصائدهم الشعرية المميزة واخرى من نثرهم الجميل.

* آثار الاندلس / طارق خالد :

ـ وصدر هذا الكتاب عن دار (منار) للنشر في الكويت، وهو يضم وصفا لاهم آثار الاندلس الاسلامية واشهرها جامع قرطبة الكبير وآثار مدينة الزهراء، كما يشمل عرضا لاهم مراحل تاريخ الاندلس واهم احداثه منذ الفتح حتى سقوط البلاد وتعرض سكانها المسلمين للكوارث والمحن بعد ان كانت بلادهم من ارقى بلدان العالم طوال القرون التي تطورت خلالها الحضارة الاسلامية.

* الانسان .. ذلك الكائن الفريد / جون لويس :

ـ وهو صادر عن دار الشؤون الثقافية العامة ببغداد لهذا الفيلسوف البريطاني جون لويس.، وهويحاول ان يجيب على اسئلة فلسفية وعلمية مطروحة حول الانسان، اصله، وتمايزه، وعلاقته بالطبيعة والكون والقوانين التي تحكمه ومتعرضا لقضايا ومقولات عديدة ما زالت تشغل بالنا.

* لعبة الامم وعبدالناصر/ محمد الطويل :

ـ وهو كتاب جديد لمؤلفه الصحفي محمد الطويل يتحدث فيه عن علاقات قامت بين عبدالناصر واسرائيل ويرجع تاريخها الى ايام حرب فلسطين.

وتناول الكتاب حديثا حول التآمر للقضاء على الاخوان المسلمين، واخراجهم من حرب فلسطين، كما يكشف المؤلف عن اسرار قيام ثورة يوليو والخلافات والمؤامرات لاقصاء الرئيس السابق محمد نجيب.

* السياسات المالية والنقدية في الميزان / د. حمدي عبدالعظيم :

ـ وهو كتاب صادر حديثا عن دار النهضة المصرية ويقع في اربعمائة صفحة ويدور حول نشأة الفكر النقدي والفكر المالي منذ اوائل التاريخ وحتى وقتنا الراهن، يتعرض المؤلف لملامح ومناهج كل من المنهجين وعلاقة كل منهما بالافكار او النظم الاقتصادية المعاصرة، ثم يتعرض بالدراسة والتحليل لطبيعة الازمات الاقتصادية المعاصرة في اطار مختلف النظم الاقتصادية والتصورات المختلفة لعلاجها.

موجز الاخبار :

● بتكليف من منظمة اليونسكو الدولية بدات كلية الاعلام بجامعة القاهرة اعداد مشروع للتوثيق الاعلامي الدولي. وقد قدمت المنظمة اجهزة حديثة الى الكلية تبلغ قيمتها نصف مليون دولار لتنفيذ هذا المشروع.

● فازت مصر بجائزة التقدير في معرض لايبزنغ للكتب الجميلة لكتاب الفسيفساء. وهو احد كتب السلسلة التاريخية للاطفال.

وهذا المعرض الذي يقام في مدينة لايبزنغ التي اكتشف فيها فن الطباعة تحت اشراف لجنة من هيئة اليونسكو.

● يقام هذه الايام في قطر بقاعة المعارض بفندق شيراتون المعرض السنوي الخامس لطلبة وطالبات المرسم الحر التابع لادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام.

ويضم المعرض الذي يستمر اسبوعا (٨٤) عملا ولوحة فنية استوحاها المشاركون في المعرض وعددهم ٤١ طالبا وطالبة من التراث الشعبي والبيئة القطرية الخليجية والحياة اليومية مستخدمين في ذلك ادوات واساليب فنية متعددة تغلب عليها المدرسة الواقعية.

● صدر العدد ٣٣٩ لشهر شباط ١٩٨٧ من مجلة (العربي) الصادرة عن وزارة الاعلام الكويتية، وهو عدد خاص يعتبر بشكل او باخر مكملا لشهر كانون الثاني الماضي الذي ضم ملفا خاصا بمناسبة المؤتمر الاسلامي، وقد ضم العدد ايضا مجموعة من المقالات العلمية والادبية الثقافية المنوعة الى جانب الابواب الثابتة وملحق (البيت العربي).

● عن دار الشروق للنشر والتوزيع في عمان تصدر قريبا مجموعة شعرية جديدة للشاعرة فدوى طوقان بعنوان (تموز والشيء الآخر). قصائد المجموعة الجديدة تتحدث عن معاناة الانسان الفلسطيني تحت الاحتلال.

● قال المدعي العام المحلي في مدينة استانبول بتركيا انه ستتم محاكمة كاتب ومخرج مسرحية مناهضة (للاصولية) بتهمتي الفحش والاساءة للدين. واضاف المدعي العام انه اقام دعوى ضد فرحان سينسوي الذي كتب واخرج وقام بدور في مسرحيته (موسيقى موزير) بعد ان قررت هيئة من الخبراء انها تنتهك القانون.

ويواجه سينسوي ، اذا ادين، عقوبة السجن لمدة عام وغرامة قدرها (١٣٢٥٠) دولارا. والمسرحية تنتقد زيادة التطرف الديني في تركيا في الآونة الاخيرة واستغلال الدين لتحقيق الاغراض الشخصية.

● من المتوقع ان ينتهي العمل في ستوديوهات الشركة الاردنية للانتاج التلفزيوني والاذاعي والسينمائي قريبا من تصوير مسلسل (ميراث السنين).

والمسلسل من تاليف ابراهيم صادق واخراج علاء الدين كوكش ويشارك في بطولته من الاردن نبيل صوالحة، محمود ابو غريب، اديب الحافظ، روحي الصفدي، عبدالكريم القواسمي، عمر حامد، نصر عناني، ومن مصر كرم مطاوع ومن سوريا هاني الروماني، ملك سكر، نادين، جيانا عيد ومن لبنان جوزيف نانو ومحمود سعيد.

● جديد الشاعر الفرنسي الراحل لوي اراغون مجموعة قصص قصيرة تنشر للمرة الاولى تحت عنوان (الدفاع عن اللامتناهي). جمعها الاديب الفرنسي ادوارد رويز من زوايا خزائن عائلة الراحل واصدقائه ونشرها مؤخرا في كتاب صدر عن دار غاليمار الباريسية.

● طالب توفيق الحكيم في امنيته للعام الحالي باعادة مسرح الدولة فيكون المسرح القومي للتراث العربي والعالمي وتكون مكانته مثل المتحف المصري، اي لا يقدر بعدد الداخلين منه، بل يكون وجوده المحترم رمزا لثقافة الدولة !!

● عدد جديد من (المجلة التاريخية المغربية) صدر مؤخرا وهو يضم ابحاثا ومقالات لعدد من الاساتذة والكتاب والادباء، بالاضافة الى ملحق (قسم) تابع باللغتين الفرنسية والانجليزية. مدير تحرير المجلة هو د. عبدالجليل التميمي.

نشاطات محلية

□ انتخابات :

ـ جرت يوم الجمعة الماضي انتخابات الهيئة الادارية الجديدة لنادي اسرة القلم الثقافي حيث فاز التالية اسماؤهم : بدر عبدالحق رئيسا، عبدالله رضوان نائبا للرئيس، احسان جلاد امينا للسر، وكل من عاهد شاكر، الياس محمد سعيد وخالد محمد صالح ـ اعضاء.

□ محاضرة متخصصة :

ـ اقامت لجنة البحث العلمي / اللجنة الثقافية في كلية الاداب في الجامعة الاردنية ظهر يوم الاثنين الماضي محاضرة متخصصة حول (التخطيط الاجتماعي في الدول النامية) القتها السيدة مارغريت هارديمان مستشارة العلاقات الخارجية في مدرسة لندن للاقتصاد والعلوم السياسية التي تزور الجامعة حاليا.

□ النادي السينمائي الاردني:

ـ يوم الاحد الماضي اقام النادي السينمائي الاردني عرضه الشهري في فندق ماريوت حيث عرض فيلم (احلام حلوة) للممثلة الاميركية جيسكالانغ. وقد تلا العرض نقاش طويل اداره رئيس النادي الزميل حسان ابو غنيمة.

□ امسية شعرية في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب:

ـ يوم السبت الماضي وفي السادسة مساء اقيمت امسية شعرية شارك فيها كل من علي الفزاع ،سلوى السعيد، سليمان عويس وابراهيم سلامة (الاردن) واقبال فليح وساجدة الموسوي (العراق).

وقد جاءت هذه الامسية بتنظيم من الاتحاد النسائي الاردني ضمن مهرجانه الخاص للوقوف مع المراة العراقية.

□ .. وامسية اخرى في الجامعة الاردنية :

ـ كذلك فقد اقيمت امسية اخرى للشعراء د. فواز طوقان ونايف ابو عبيد (الاردن) وساجدة الموسوي واقبال فليح (العراق) في الجامعة الاردنية مساء يوم الثلاثاء الماضي وذلك على مدرج سمير الرفاعي ضمن نشاطات نادي الجامعة الاردنية الثقافية.

□ معرض ببلوغرافي:

ـ تقوم مدرسة ذكور الاشرفية الاعدادية الاولى باشراف المدرس طه عثمان بالاعداد للمعرض الثاني البيلوغرافي من اجل تعريف الطلاب والزائرين بالمع الشعراء والكتاب في الاردن، ولهذه الغاية فهي تطلب من كافة الاخوة الادباء والكتاب تزويدها بنبذة عن حياتهم ومؤلفاتهم .. وقد وجهت لهم دعوات بهذا الخصوص.

ومن الجدير بالذكر ان المدرسة قد قامت بتنظيم معرضها الاول في العام الماضي وكان ناجحا لدرجة كبيرة.

□ شعراء في جامعة اليرموك :

ـ بدعوة من مركز الدراسات الاردنية في جامعة اليرموك يشارك الشعراء حيدر محمود وحسني فريز وعبدالرحيم عمر في امسية شعرية يقيمها المركز في المدرج ٢٠١ في الجامعة الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم غد السبت.

□ كلمات في الجرح :

ـ حديثا صدر ديوان شعر جديد بعنوان (كلمات في الجرح) للشاعرة شهلا الكيالي عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت، وقد اشتمل الديوان الذي يقع في ٨٤ صفحة على ٢٣ قصيدة ومقدمة للشاعر عبدالرحيم عمر.

□ صوت وصورة :

ـ صدر في مطلع هذا الشهر العدد الثاني من مجلة (صوت وصورة) التي يحررها الزميل باسم سكجها، والمجلة منوعة حيث تضمن العدد لقاءين مع الروائي العربي نجيب محفوظ والفنانة فردوس عبدالحميد بالاضافة الى موضوعات متعددة تهم الاسرة الاردنية والمثقفين والكتاب. كما تضمن العدد ايضا برامج التلفزيون الاردني والنشاطات الثقافية والفنية خلال شهر شباط الحالي.

وقد تميز (صوت وصورة) هذا الشهر بالاخراج والطباعة الانيقة حيث افردت المجلة اغلب صفحاتها بالالوان.

ملاحظات قارىء لرواية ـ اعترافات كاتم صوت ـ

بقلم: يوسف الغزو

لا يملك كاتب الرواية الا ان يكون مؤرخا.. هذه حقيقة قد يختلف في تفاصيلها هذا او ذاك.. قد يختلفون من حيث المساحة التاريخية لاحداث الرواية.. او من حيث المساحة الزمنية التي تجري فيها تلك الاحداث.. وقد يختلفون كذلك في مدى العمق التاريخي للمرحلة.. ولكنهم لا يختلفون ابدا في مدى الصدق التصويري لتلك المرحلة..

فالرواية اذن هي قراءة في حياة افراد يعيشون مرحلة ما.. في مكان ما.. قراءة لواقعهم.. لحركاتهم.. لاهتماماتهم.. لاسلوب تفكيرهم. لاسلوب تفاهمهم مع بعضهم البعض وتخاصمهم.. كيف يحبون؟. ماذا يكرهون؟. العادات.. التقاليد. وصف البيوت والشوارع.. ووصف خلجات النفس والوجدان.. كل شيء.. وكلما اوغل الكاتب في التفاصيل الصغيرة لتلك الحقبة التاريخية.. كان اكثر صدقا.. واكثر نجاحا.. في اخراج البنية الروائية المنشودة الى حيز الوجود.. وكلما ابتعد عن الخطوط العريضة للاحداث كان كذلك اكثر قربا الى التاريخ الادبي.. لان تلك الخطوط العريضة هي من اختصاص المؤرخين الذين يرصدون الاحداث الخارجية ويسجلونها كما هي دون تغيير.. وكلما كان ذلك الرصد الخارجي دقيقا.. كان المؤرخ ناجحا.. على العكس تماما من المؤرخ الروائي الذي يتجاوز الرصد الخارجي الى رصد خلجات النفوس.. وكلما فعل ذلك كان الروائي ناجحا.. وهذا هو الفارق في التاريخ بين الروائي والمؤرخ..

اعترف ان الاستاذ مؤنس قد نجح الى حد بعيد في رسم شخصيات انسانية مؤثرة.. وعرف كيف يغوص عميقا الى اعماق تلك الشخصيات.. وعرف كذلك كيف يمسك بها دون عناء.. وان يحركها كيفما يشاء دون ان تسيء تلك الحركة الى الطبيعة الاساسية لتلك الشخصية ودون ان تتناقض معها.. حتى انه كان يخيل الى القارىء ان تلك الشخصيات هي التي تحرك قلم الكاتب دون عناء من جانبه.. بحيث كان العناء الرئيسي متمثلا في تصوير تلك الشخصيات تصويرا غير فوتوغرافي.. بل تصويرا نفسيا باهرا حيث انه قل او ندر ان تجد وصفا خارجيا من حيث المظهر لاية شخصية من شخصيات الرواية فالكاتب قوي بشخصيات عمله الادبي.. قوي في فهمه لموضوعه.. قوي في تعامله مع الجمل المؤثرة واستعماله للتشبيهات المقنعة.. والشطحات الفكرية الجانبية المؤثرة..

هذه هي اهم ايجابيات ذلك العمل الادبي الجيد.. الا انه لا مناص من الاشارة الى حقائق اساسية تتعلق باي عمل روائي ناجح.. من تلك الحقائق ان تكون الرواية ذات خط درامي واضح من حيث التعامل واقعيا او رمزيا مع الزمان والمكان... اي بمعنى انه لا يجوز ان نختار شخصيات او اسماء واقعية واخرى رمزية.. هذا من حيث الشخصيات.. كذلك من حيث المكان فانه لا يجوز ان تتحول الامكنة في اي عمل روائي الى لغز يتساءل عنه القارىء في نهاية الرواية..

ففي الرواية يذكر لنا الكاتب في بعض الفقرات اسماء مباشرة.. واحداثا مباشرة.. فيذكر الموساد.. والقصف الاسرائيلي، ثم يعود الى الغموض الى موضوعه الرئيسي حين يتحدث عن الختيار والمراة والصغيرة.. وكذلك المدن، فمرة يذكر بيروت.. ومرة يذكر عمان.. ثم نحن لا ندري كيف واين يحتجز الختيار واسرته؟.. وماذا يريد الختيار واسرته؟. وماذا يريد اولئك الذين احتجزوه؟.. فنحن لا نعرف الا ان الختيار كان عضوا في جماعة ثم انقلبوا عليه ووضعوه في الاقامة الجبرية دون ان يسير بنا الكاتب الى التعاطف مع هؤلاء او هؤلاء.. قد تكون تلك الحقائق بديهية ومعروفة بالنسبة للكاتب.. ولعدد من المطلعين على تلك الامور الا انها ليست كذلك بالنسبة للقارىء العادي والذي كتبت له الرواية اساسا.. ام ان الكاتب كان يعتقد ان قراء روايته لن يزيدوا عن العشرة كما اشار في ختام روايته.. ان من اخطر الثغرات التي يتعرض لها كاتب ما هي ان يكتب للنقاد.. اي بمعنى ان يتصور اقلام النقاد مشرعة للاطاحة بهذه الجملة او تلك.. او لجلد هذه الفكرة او تلك.. بل على الكاتب ان يكتب للقراء.. وان يسخر كل فنه لايصال افكاره الى القراء.. وكلما كانت الوسيلة سهلة كان العمل اكثر نجاحا.. ان ذهن الكاتب وافكاره يزدحم بعشرات الافكار والملاحظات والتجارب.. وعليه ان يضع كل هذا المخزون جانبا حين يكتب.. وان يأخذ منه ما يرى انه يخدم الفكرة التي يريد ايصالها دون خلط للامور او تفريغ للخواطر.. او افتراض غير سليم لمنطق الاشياء.

ان توسيع رقعة المكان في عمل مؤنس الروائي لم يكن ـ حسب رأيي ـ لمصلحة العمل.. بل انه قد شتت ذهن القارىء.. وراح يتابع دون جدوى اسماء الامكنة والشوارع والمطاعم ليعرف اين يدور هذا الحدث او ذاك ثم ان الحدث الذي اطلعنا عليه الكاتب من خلال خواطر في اعماق الشخصيات قد توزع على تلك المساحة المكانية الهائلة مما افقد القارىء نكهة التصور اللحظي لحدث ما من حداث الرواية.. بقي ان اشير الى ان هناك خللا في بناء خطوط الرواية.. نعني حين يسير بنا الكاتب ضمن خط واقعي اثناء رسمه للاشخاص والامكنة والاحداث فيسمي الاشياء باسمائها.. ويضع للاحداث مبرراتها المنطقية.. تراه يخرج عن هذا الخط في مكان اخر هو في القلب من احداث الرواية.. فقد رسم لنا شخصية كاتم الصوت مصدرها شخصية مهزوزة معقدة.. تتعامل مع الاشياء والاحداث بغباء شديد.. وكذلك شخصية صاحبته سلافه. "سيلفيا".. التي جاءت مكملة لشخصية كاتم الصوت..

ان اعتراضي على وجود مثل هذه الشخصية لا يتعارض مع مع ذكرته في بداية هذا المقال عن الشخصيات المرسومة بعناية.. ان اعتراضي هنا على مبدأ الرسم حتى ولو كان متقنا... فالشخصية المرسومة هكذا تفعل هكذا.. ولكن الاصرار على رسم شخصية غير واقعية وجعلها شخصية محورية لكي تكون وسيلة اخبارية مريحة للكاتب وللشخصيات الثانوية الاخرى التي بثها بذكاء ومهارة في خضم احداث الرواية هو بالتاكيد توجه غير موفق يسيء الى مصداقية الشخصيات الاخرى التي تتعامل مع الشخصية الرئيسية.

وقد يتساءل القارىء عن الاسباب التي دفعتني الى الاعتقاد بان شخصية كاتم الصوت هي شخصية غير واقعية.. فاقول انه لا يمكن ان نقنع انفسنا بان هناك من يمتهن القتل.. ثم يستأجر امراة ليحدثها عن جرائمه.. متجاوزا المثل القائل: "اذا اردت ان تذيع سرا فأتمن عليه امراة".. هذا اذا كانت الشخصية المرسومة واقعية.. اما اذا لم تكن كذلك.. فان وجودها يغدو غريبا ايضا وهي تتعامل مع اسماء وامكنة واحداث تبدو واقعية..

ومجمل القول: ان في ايهاب الكاتب مؤنس الرزاز اديبا وروائيا ذا جملة معبرة.. وتفكيرا منظما.. وحسا نفذ من خلاله الى اعماق سحيقة للشخصية المرسومة.. وهو يحاول التعامل مع الواقع بموضوعية وصدق واخلاص.

سراب

شعر: محمد سلام جميعان

في ناظريك سقى الاحلام اغفاء ... فاورق الوهم يسعى فيه اعياء
واخضلت الروح في الافلاك يغرقها ... رشح الاثير وما للروح ارواء

وازاحمت في ضمير السر اسئلة ... فهل الى شرفة الميناء ارساء؟
اذكت مصابيح حلم خضه رهب ... فعاد ظمآن لا ظل ولا ماء

مشى الى الفجر كالمفجوء اذعره ... طلع الشياطين اذ تزجيه انباء
يبكي تنفس حر الوجد منه لظى ... كما تنفس في الصحراء رمضاء

ملء الصحاري سراب مع اخيلة ... غرقى مفجعة للبث اصداء
طفقت تحوم في نعش يزجزحها ... خلف السديم فغال النعش ابطاء

يطفو ويرسب مثل الموج تهززه ... هوج الرياح اذا غشاها اغراء
فانهد في ملكوت العري يرشفه ... نضح السواقي كأن الدم صهباء

* * * *

مطالع الفلك الدوار تشربها ... وساوس من حفيف اليأس برحاء
صهلت بها جاحظات الرعب فانبجست ... قد مجها غبش رخو ودهناء

تسعى نجيمة صبح عصرت سأما ... تختضها من رتاج العتم انداء
تسعى الى فلق الاصباح رفتها ... فحال دون شفيف الضوء اطفاء

انا ترجع بوحا لا يعود به ... صدى تغشاه قبل الفيض امساء
تلوب مثل فراش راجف شجبت ... فيه التصاوير اغفت فهي صماء

وانشقت الارض في وله يرجرجها ... صك المقابر، هل في الترب احياء؟..
هو الاديم اذا ما بح من عطش ... ترفض اظلافه نابا به الداء

حتى اذا عب من احلامنا ظمئت ... تلك الكؤوس وفرغهن اظماء
رمل، وريح واشلاء مجرأة ... تنحل عنها اذا ما فقت انواء

"خوف... سفر... والمستحيل"

د. امال سلام

هو: "دائما القابض على الحلم المستحيل...."
هي: "دائما الخوف حتى حدود الحلم، والمستحيل...".

● اتمضي الان....؟؟
● نعم وباصرار....!
● وماذا يبقى لي....؟؟

● لك زمني الذي يسقط في الغياب، اذكريني حتى يدور العام...
● اكتشفت اخيرا ان بداية الاشياء كنهاياتها، شديدة المرارة، ولا شيء يتغير...!
● تذكرني انني مسافر، والوقت لا يتسع حتى لعبور الهواء...
● "هي بشرود": ثم تسلمني لزنزانة معتمة تحتويني والوقت ليل طويل...
● حاولت كثيرا ان ابر بوعدي، وما زلت...
● قاتل" هذا الحلم، كم احاول التسرب من جلده،! قاتل" انت حتى حدود الكآبة....!

● دعيني امضي، فامامي نفق، وبحر، وانت...
● سوف تنسى؟؟
● تعودت الهذيان....!
● قاتل عنادك...؟

● ها كفي موزع بين ملح وثلج، والعمر يمر وحيدا...
● حين تغيب اخاف على طفلة جمدت انفاسها، وتصدعت تماما بين اصابعنا، وباظافرها قطعت باتجاه عرضي الشريان الوحيد الذي يمتد من اول العتمة واخر كابوس ترتديه...

● "هو بشرود": مع دورة العام اعود...
● الغياب عندي يساوي الخريف، والخريف احتضار، وليس يطلع من الوقت غير النوارس الخائفة...

● لديك الحلم، وهواء البحر...!
● اقول للمدن جميعا لا ... واقرأ مرثيتك الاخيرة...
● لديك الجبل، والنهر، وكل المرافىء...
● الجبل قهرني، والنهر يغرقني، والمرفأ يصلبني على المدى الشاحب...

● في غفلة البحر اعود...
● اخاف عليك من شدة الملوحة...!
● نهر بين يدي هو المسافة، وهو قنطرة العبور اليك، وفي غفلة البحر تعودت ان احمل الملح في حقائبي...

● اخاف عليك من الثلج...!
● من انهياراتي تشتعل النار، والريح، وانت دائما معي...
● اخاف عليك من الرمل...
● لم انس انني تعلمت ان اكون فارسا، وفي غفلة الصحراء ساحمل الرمل في حقائبي...

وابتدات دورة العام...
في اليوم الاول... بحثت عنه في اعماقها، كان قريبا جدا...
في اليوم الثاني بحثت عنه في ضياعها، وقلقها، والزحام.
كان كالشيء البعيد على قوس الافق...!

وفي مساء اليوم الثالث: احست انها شيعت غاليا، ودفنته في فراغ...
في اليوم الاخير من دورة العام، قدمت اعترافا لذاكرة مترهلة، وكثيرا من الغبار...
تقول: يا انت، تحملك في دمها كالارض، وكالظل وكالاجراس، وحين تخرج اليك متعبة من بردها، تنكرها، ولا تلقي عليها جلدك، وتخيبها....!

تناديك كسندبادة هدها تراكم السنوات، وحين تجيء اليك موجة اثر موجة، تغلق باب القلب، وتسد اذنيك بالماء، وتخيبها....!

كم صعب عليها نداؤها....! وكأن مملكة الرمل، والف نهر يضيع..!
كم كانت تخشى، ان لا شيء يبقى لها....!

كم كانت تخشى ان تنكره، فلا تعرفه، هذا البحر الوفاق....!
كم كانت تخشى ان يصير وهما، افي الملح، ام الثلج قد مضى...!
● اليه بشكل خاص: حين تذهب بعيدا، تأخذ الارض شكل الفراغ، والبحر زئبق، والهواء رماد"....!

تربية علوم تكنولوجيا

ما يهمك ان تعرفه عن.. الايدز



الوفيات بالايدز كل عام في الولايات المتحدة

في ربيع عام ١٩٨١ م تصدر اهتمام العالم فجأة مرض جديد، يتمثل في نقصان مناعة الجسم وبالتالي جعله عرضة لمختلف الامراض. وقد دعي هذا المرض بالايدز Aids، وتعني مرض نقص المناعة المكتسبة، وقد كانت بعض حالات الاصابة به قد سجلت عام ١٩٧٩.

ومنذ ذلك الوقت، انتشر المرض بشكل واسع في العديد بين دول العالم في الولايات المتحدة وافريقيا الاستوائية وامريكا الجنوبية واوروبا واسيا وكندا، ساعد في ذلك طبيعة العصر الذي نعيشه والمتميز بسهولة الاتصال بين الناس.

في الولايات المتحدة مثلا (بلد الاحصاءات)، يقدر ان عدد حالات الاصابة بالايدز عام ١٩٨٦ م، وصل الى ٣٥ الف حالة واذا استمر الانتشار على نفس المعدل فسيصل العدد عام ١٩٩٠ الى حوالي ١٩٤ الف حالة.

وقد نشر الكثير عن الايدز خلال السنوات الماضية. كما شاركنا في الراي في تعريف القارئ، وتوعيته عن هذا المرض، وحيث ان الكثير من المبالغات قد الصقت بالايدز بحيث جعلت الناس يعيشون رعب الايدز، راينا ان نوضح فيما يلي وبصورة مبسطة، واقع هذا المرض، وما يهم الانسان العادي معرفته عنه ليتقي خطره.

* ما هو الايدز؟

● الايدز مرض خطير، يصيب الانسان، وقد يسبب له الموت، وذلك بان يشل نظام المناعة في الجسم، فيصبح الجسم بذلك ،بسريع التاثر بامراض اخرى كان تاثره بها عاديا في الاحوال الطبيعية، وكان يستطيع مقاومتها مثل التهاب الرئة والتهب السحايا ونوع من السرطان يدعى كابوسي ساركوما.

● ما الذي يسبب الايدز؟ وما هي اعراض المرض؟

● يتسبب الايدز عادة من فيروس يعرف باسم فيروس نقص المناعة عند الانسان HIV (Human Immunodeficiency Virus) وكلمة (AIDS) هي اختصار لـ (Acquired Immune Deficiency Syndrome) وتعني مرض نقص المناعة المكتسبة.

من الاعراض التي يمكن ان تشير الى وجود الايدز:

- انحطاط جسدي عام يستمر عدة اسابيع دون سبب واضح.
- ظهور تضخم في العقد اللمفاوية على جانبي الجسم وبشكل متناظر، على العنق وتحت الابطين واعلى الساقين.
- نقصان الوزن (مثلا خمسة كيلو غرامات خلال شهرين).
- نوبات حمى وتعرق ليلي لعدة اشهر.
- صعوبة التنفس (التنفس القصير) والسعال الجاف لعدة اسابيع.
- ظهور بقع قرمزية او زهرية اللون، ملساء او خشنة، تشبه اثار الكدمات في اي مكان على الجلد.
- ظهور بثور على اللسان او احمرار في الجفون وتضخمها.
- الاسهال الشديد.
- التشتت العقلي والاحباط ثم الاختلال العقلي في المراحل المتاخرة وقد يسبب الفيروس تلفا في الدماغ.

* كيف يتم تشخيص المرض؟

- ظهور الالتهابات الدائمة المتسببة عن الطفيليات.
- بواسطة الاختبارات التي تظهر تلف نظام المناعة في الجسم.
- الاختبار الايجابي للاجسام المضادة لفيروس الايدز.

* كيف تتم الاصابة بالايدز؟

● يمكن ان يصاب انسان بالايدز:

- غالبا من خلال ممارسة الجنس مع شخص مصاب بالمرض.
- استعمال ابر او حقن ملوثة او المشاركة بها مع اشخاص اخرين.
- الفيروسات الموجودة في الدم او السائل المنوي او افرازات المهبل يمكن ان تنتقل من شخص مصاب بالشذوذ الجنسي الى شريكه، او من الرجل الى المراة او المراة الى الرجل خلال ممارسة الجنس بشكل طبيعي.

* من هي فئات الناس الاكثر تعرضا للاصابة بالايدز؟

● من بين اكثر من ٢٩ الف حالة اصابة بالايدز في الولايات المتحدة، يشكل الرجال الشاذون جنسيا نسبة ٦٥٪. ويشكل المصابون من خلال الحقن في الاوردة ٢٥٪. وهناك ٤٪ من الناس الذين يمارسون الجنس بصورة طبيعية و ٣٪ من خلال نقل الدم و ٣٪ لاسباب غير محددة حتى الان وهناك حوالي ٤٠٠ حالة اصابة بين الاطفال.

الرقم المتصاعد للاصابات بالايدز في الولايات المتحدة.

* ما نسبة الخطر من الاتصال الجنسي؟

* كلما ازداد عدد شركاء الجنس، كلما كان الخطر اكبر، اذ ترتفع فرص الاصابة بالمرض من واحد لكل عشرة الاف الى واحد لكل عشرة.

* هل يمكن ان ينتقل الايدز من المراة المصابة الى جنينها؟

● نعم، فان حوالي ثلث الاطفال الذين ولدوا لامهات مصابات بالايدز، كانوا مصابين وفي معظمهم تطور المرض وسبب وفاتهم.

* هل يمكن (التقاط) فيروس الايدز بالمصافحة بالايدي او العناق، او الصراخ، او السعال، او العطس، او باكل طعام اعده شخص مصاب بالايدز، او من لدغ الحشرات؟

● لم تسجل اية حالات اصابة باي من الطرق السابقة.

* هل يمكن ان تصاب الفتاة بالايدز نتيجة ثقب (شحمة) الاذن؟

● من المحتمل ان يحدث ذلك، علما بان احدا لم يصب من هذا الطريق، وعلى اية حال فاذا اراد الشخص ان يلجأ لثقب الاذن او الوشم او العلاج بالوخز بالابر، فعليه استعمال ابرة معقمة.

* هل هناك خطر من الجلوس بجانب شخص مصاب بالايدز او حامل لفيروس الايدز؟

● كلا.

* هل يمكن للايدز ان ينتقل بواسطة شخص مصاب بالمرض لكن لا تظهر عليه الاعراض.

● نعم، وهذا هو اساس انتقال فيروس الايدز.

* ما الفرق بين الاصابة بالايدز وحمل فيروس الايدز؟

● الناس الذين يحملون فيروس الايدز، يمكن ان يظهروا مدى واسعا من الاعراض: من (لا شيء) الى (اعراض معتدلة) الى (حادة).

ويلاحظ ان ما نسبته ٢٥٪ الى ٥٠٪ من الذين يحملون الفيروس، يتطور عندهم المرض خلال ٤ - ١٠ سنوات. ويعتقد العديد من الخبراء ان هذه النسبة ستكون اكثر ارتفاعا.

* كيف يمكن للانسان التاكد كليا من ان (زوجته) او (زوجها) غير مصاب بالمرض.

● لا يمكن التاكد. لكن الخبراء يعتقدون ان الازواج الذين كانت لهم علاقة جنسية واحدة (زوج وزوجة فقط مثلا) خلال العقد الماضي هم سليمون. وبالطبع، فان اختبار الدم السالب يمكن ان يكون مؤشرا اكيدا على سلامة الانسان.

* ما هي بعض الامراض التي تصيب ضحايا الايدز؟

ان نقص مناعة الانسان تجعله عرضة لمجموعة من الامراض الطفيلية والخبيثة. وتتراوح مسببات الامراض هذه بين البكتيريا والفيروس والفطريات والطفيليات وحيدة الخلية وغالبا ما يصاب هؤلاء بالتهاب الرئة، او نوع من السرطان يدعى كابوسي ساركوما Kaposis sarcoma. او كليهما كما يمكن ان يصاب مريض الايدز بالهيربس او التهاب السحايا، او التهاب القولون او التهاب الشبكية او الديزونطاريا البكتيرية او الاميبية او امراض الغدد اللمفاوية او تسمم الدم او السل الرئوي.. الخ.

* ما مدى دقة فحص الدم؟

● انه دقيق جدا، ولكنه ليس مؤكد النجاح وهناك اختبار اخر اكثر تعقيدا واكثر كلفة يستعمل احيانا ويدعى Western Blot.

* هل الدم الموجود في بنك الدم سليم؟

● نعم، اذ يتم فحص هذا الدم قبل الاحتفاظ به للتاكد من سلامته. واذا كان هناك اي شك بتلوثه، يتم التخلص منه فورا. وعادة لا يتم اخذ الدم من الناس الذين ينتمون للفئات الاكثر تعرضا لخطر الاصابة بالمرض.

٦٥٠ مليونا في اربع سنوات

جاء في احصائية اعلنها قبل ايام مدير المسح الجيولوجي الاميركي، (دالاس بيك) ان واحداً من انشط البراكين في العالم، وهو بركان Kilauea في ماواي، قد قذف حوالي (٦٥٠) مليون متر مكعب من الحمم lave منذ ان بدأ ثورانه في كانون ثان عام ١٩٨٣م. وهذه الكمية تكفي لتغطية منطقة كولومبيا في الولايات المتحدة بطبقة يصل سمكها الى ٣ر٦ مترا.

مجرات يراها العلماء مؤخرا

توصل العلماء مؤخرا الى اكتشاف (١٠) مجرات جديدة في منطقة خفية من الفضاء تقع (خلف) درب التبانة، واشاروا الى ان بحثا اشمل قد يقود الى اكتشاف عشرات الالاف من المجرات الجديدة.

الاكتشاف الجديد جاء نتيجة استخدام علماء الفلك الاميركيين لتلسكوب راديوي حديث للبحث في هذه المنطقة التي لم يكن يفيد استخدام التلسكوبات البصرية للبحث فيها، بفعل الغبار والغاز وبلايين النجوم المبعثرة في مجرتنا (درب التبانة).

وعلى حد قول العالم الفلكي Steve Maran المتحدث باسم الجمعية الفلكية الاميركية، فانه رغم ان اكتشاف (١٠) مجرات جديدة ليس بالكثير في فضاء يحتوي ملايين المجرات، الا ان اهمية هذا الاكتشاف تتمثل في انه اول ثمار محاولة رائدة لاكتشاف منطقة مجهولة كانت مغلقة امام اعين العلماء.

شخصية طفل ما قبل المدرسة

عند النظر الى مجموعات اطفال سن ما قبل المدرسة يفاجأ المرء باتساع مدى السلوك الشخصي وتعدد سماته. فهناك الطفل الخجول والمنعزل والودود والطفل المزعج... وهي سمات يسهل تمييزها حتى من خلال الملاحظات العرضية. هذا النوع المذهل في سلوكات طفل الخمس سنوات بالمقارنة مع طفل السنتين يعود الى الاكتساب السريع للعادات الجديدة والادراكات الواسعة وزيادة التفاعلات الاجتماعية وذلك لالمام الطفل الكبير بالبيئة الاجتماعية التي تحيط به وخصوصا الاسرة. وفي سن الطفولة المبكرة الحرجة هذه تتطور شخصيته وتتشكل وتترسخ سمات كبيرة ذات اهمية بارزة في حياة الطفل وتظهر بصماتها واضحة في سنوات تطوره اللاحقة. ومن هذه السمات حب الاستطلاع الجنسي، الاتكالية، الاستقلالية، العدوان، الدافعية، القلق والضسير. وهذه السمات الشخصية اعتبرت حرجة جدا ومعقدة في فهم ديناميكية الشخصية الانسانية، لان كل سمة منها قائمة بذاتها وتظهر في اشكال عديدة وفي مجالات مختلفة وتؤثر في انماط السلوك الكثيرة. ان معظم هذه السمات تصبح راسخة وثابتة في السنوات الاولى من حياة الطفل. وتساعدنا على التنبؤ بالسلوك اللاحق في مراحل حياته الاخرى فمثلا الطفل المضطرب اجتماعيا في سنواته الخمس الاولى يصبح فرداً خجولا في سن المراهقة. وبتقدم العمر يتعلم الطفل اسماء الاتجاهات ويكون ادراكه للمسافات غير دقيق. ويعتمد طفل الثالثة في ادراكه على اشكال الاشياء اكثر مما يعتمد على الوانها، اما طفل السادسة فانه يعتمد على الالوان كما ان ادراكاته للعلاقات المكانية تسبق ادراكه للعلاقات الزمانية.

تؤثر الاضطرابات الانفعالية والاجتماعية تاثيرا سئيا في النمو اللغوي بينما يساعد جو الحب والحنان على النمو اللغوي السوي. كما تؤثر علاقة الطفل بامه في نموه اللغوي فاذا كانت سوية ادت الى نمو سوي، واذا كانت مضطربة ادت الى نمو مضطرب. وتؤثر الحكايات والقصص على النمو اللغوي تاثيرا كبيرا خاصة مع التاكيد والتنويع في طريق الالقاء واشراك الطفل في المواقف فهذا يزيد الطفل ذكاء وقدرة على التمكن من اللغة السليمة.

وتتركز انفعالات الطفل حول ذاته مثل الخجل والاحساس بالذنب ومشاعر الثقة بالنفس والشعور بالنقص. ويزداد خوفه في هذه السن "سن ما قبل المدرسة" ويقل نتيجة شعوره بالامن والقدرة على التحكم في البيئة. يخاف الطفل بالتدريج من الحيوانات والظلام والاشباح والفشل والموت. والخوف من الانفصال عن الوالدين، والعلاقة وثيقة بين مخاوف الامهات ومخاوف اطفالهن لان الطفل يتعلم الخوف مما يخافه الكبار وهو يقلد امه واباه واخوته في خوفهم.

تظهر نوبات الغضب المصحوب بالاحتجاج اللفظي والاخذ بالثار ويصاحبها العناد والمقاومة والعدوان وخاصة عند حرمان الطفل من اشباع حاجاته وتتاجج نار الغيرة عند ميلاد طفل جديد اذ يشعر الطفل بتهديد رهيب لمكانته وكانه عزل عن عرش تربع عليه دون شريك الا وهو حجر امه وصدرها وقلبها الذي لا يتسع الا له.

ومن هذه النظرة السريعة على شخصية طفل ما قبل المدرسة يجدر بالوالدين والمربين مراعاة ما يلي:

* توفير شعور الامن والثقة والانتماء عند الطفل واشباع حاجاته.
* حماية الطفل من الاصوات المرتفعة والمشاحنات والمشاهد المخيفة.
* خطورة الاعتماد الكامل على الخادمات والمربيات لان الاعتماد الحقيقي الذي يعطي نتائج ايجابية متوخاة هو الاعتماد على والديه وخصوصا الام.
* خطورة النتائج السلبية على نفسية الطفل في تجاهله او الاعراض عنه حين ميلاد طفل جديد.
* الحرص الشديد عند ارسال الطفل لاول مرة الى رياض الاطفال باعطائه فكرة مسبقة عن واقعه الجديد حتى ننمي لديه استعدادا ايجابيا يساعده على تقبل الوجوه الجديدة التي تحيط به في عالمه هذا الذي سيكون صورة عن اسرته وبيته.

د. اوجيني مدانات

بناء اعلى سد في العالم

يجري في الاتحاد السوفياتي حاليا بناء اعلى سد في العالم (٣٣٥ مترا) وذلك باستخدام تقنيات هندسية متقدمة.

يقع السد على نهر (وحش) بجمهورية طاجيكستان، بهدف المساهمة في توليد الطاقة الكهربائية بواسطة محطة (روغون) الكهربائية، والتي هي واحدة من ثماني محطات كهربائية على هذا النهر.

ونهر (وحش) هو عمليا عبارة عن شلال هائل تنحدر مياهه الغزيرة من جبال بامير الشامخة التي يبلغ ارتفاعها سبعة كيلومترات.

ستبلغ قدرة محطة (روغون) ٣ر٦ مليون كيلوواط وقد تطلب بناؤها تذليل مشاكل عديدة لم يسبق لها مثيل في هندسة بناء المنشات الهيدروليكية في العالم.

ومن تلك المشاكل مثلا تثبيت المنحدرات في موضع انشاء سد المحطة، بغية تفادي الانهيارات التي لا تندر في هذه المنطقة الجبلية. وقبل (تلبيس) المنحدرات بالحجارة والخرسانة ترفع من سطحها كل النتوءات بواسطة انفجارات موجهة وهي طريقة بالغة الدقة وفعالة. جربت وطورت الى حد الاتقان اثناء بناء المحطات الكهرمائية السوفياتية الاخرى.

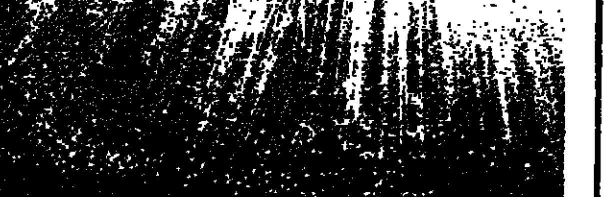
وعلى اساس ان بناء المحطة يجري في اخدود نهر (وحش) الضيق للغاية لا بد من تنظيم الاعمال بصورة تختلف عن التي كانت متبعة سابقا في ممارسة بناء المنشات المشابهة في المناطق الجبلية. وتتراكم الجلاميد والصخور بشكل فوضوي في موضع بناء السد، لدرجة انها لا تترك عمليا المجال لاقامة الخدمات الضرورية المرافقة للمحطة. ولذا، تقرر ان تقام مستقبلا في بطون الجبل قاعة ارتفاعها ٧٠ مترا لاحتواء ٦ وحدات لتوليد الطاقة (ومن شانها ان تقع دون مستوى ماء البحيرة الاصطناعية بحوالي ٢٥٠ - ٣٠٠ متر. وسيتحتم ان يشق في الصخور الصلبة كالفولاذ اكثر من ٦٠ كيلومترا من مختلف الانفاق المخصصة لاقامة المعدات وايصال الالات والتجهيزات ولتمرير المياه بعد تدشين المحطة. ولم يسبق ان تم في العالم مثل هذا النطاق الهائل من الاعمال التحضارضية عند اقامة محطة كهرمائية.

والاهم في كل هذا المشروع هو بناء السد باستخدام ٧١ مليون متر مكعب من الحجارة والحصى والصلصال المرمل. وفي هذه الحالة لا تصلح لاداء هذه المهمة الطريقة التقليدية وهي ايصال مواد ردم السد بشاحنات ثقيلة، نظرا لانعدام اي طرق تربط بين موضع البناء والعالم الخارجي. الا ان المهندسين قد وجدوا حلا للمعضلة، فالمواد التي ستحط في جسم السد تصل بواسطة اشرطة ناقلة خاصة تشبه تلك التي تستخدم في المناجم وهي تدار بواسطة كمبيوتر. ويخطط لاقامة خط واحد من مثل هذه الاشرطة الناقلة على كل من ضفتي النهر وسيكون بوسع كل منهما ان ينقذ عمل ٢٠٠ عربة قلابة، اذا ما عملا ٢٤ ساعة يوميا.

وقد اوضح اختبار هذا الاسلوب ان ردم سد محطة روغون سيجري ٣ مرات اسرع من فترة اقامة محطة نوريك التابعة لنفس السلسلة واذا ما ردم هناك سنويا ٧ - ٨ ملايين طن من خليط الحصى والحجارة، ففي حالة محطة روغون يساوي هذا المؤشر ٢٠ مليون طن!

ومن شان المحطة ان تولد ١٣ مليار كيلوواط - ساعة من الطاقة الكهربائية في السنة وان تروي اضافيا ٣٦٠ الف هكتار من حقول القطن وغير ذلك من النباتات الزراعية. وبفضل الاستفادة من موارد (وحش) المائية بصورة شاملة ستعوض نفقات بناء المحطة خلال ٣ سنوات وهذه طبعا، مدة قياسية.

وسيشجع ظهور المحطة الكهرمائية الجديد مواصلة تطوير الاقتصاد في هذه المنطقة الجبلية. وستقام هنا، بوجه خاص، صناعات اضافية تتطلب كميات ضخمة من الطاقة الكهربائية ومنها مثلا صناعة الالومنيوم وانتاج الاسمدة





انسان آلي متفوق

تمكن فريق بحث بريطاني من تطوير انسان آلي له مقدرة حسية فائقة ومعقدة للغاية بحيث يستطيع بواسطة اللمس اختيار شيء معين من مجموعة اشياء وضعت جميعها في صندوق، جهاز الاحساس اللمسي لدى هذا الانسان الآلي سيمكنه من تجميع الكاربوريتر على سبيل المثال في خط الانتاج واختيار الجزء المناسب من عدة اجزاء باستخدام اللمس لديه.

اما المعقد في هذا الانسان الآلي فيتمثل في احتواء، كل طرف اصبع من اصابعه على (١٠٠٠) جهاز حسي دقيق جدا، تحول الضغط اثناء عملية اللمس الى تيار كهربائي، ومن ثم تتحول هذه التيارات الالف الى ما يشبه تكوين صورة معينة لشيء ما يمسكه اعمى وهو لا يراه حيث يستطيع الانسان الآلي معرفة الجزء الصحيح الذي يريده من الصندوق بمقارنة هذا الجزء مع الصورة الموجودة في ذاكرته.

عشب من المستقبل

اليس حلما لكل بستاني وصاحب حديقة ان يحصل على بقعة خضراء نادرا ما تحتاج الى الري، ولا تحتاج ابدا الى ازالة الاعشاب الضارة، او التسميد وما عليه الا تقليمه مرتين او ثلاثة كل سنة؟ لقد تم تحقيق هذا الحلم مؤخرا من خلال عشب جديد.

تم تطوير هذا العشب العجيب من قبل البروفسور (جان ويجر) في جامعة (البرتا) في كندا لون العشب اخضر زمردي، وينمو في التربة الفقيرة وتحت جميع الظروف المناخية ويتكاثر بدون تلقيح، ويخرج هذا العشب مادة طبيعية مانعة لنمو الاعشاب الضاره.

اما كيف تم اكتشاف هذا العشب فحدث بينما كان البروفسور جان يجري ابحاثا على انواع من الاعشاب لاستعمالها في الملاعب حيث لاحظ في احدى المرات بقعة من الاعشاب خالية من الاعشاب الضارة واقل ارتفاعا من العشب المجاور.

وحتى اليوم فان اكثر من عشرين شركة حاولت الحصول على امتياز لانتاج هذا العشب، ولكن على اصحاب الحدائق ان ينتظروا عدة سنين حتى يتم انتاجه بصورة تجارية.

اللصوص واخبار غير سارة

تمكن مختبر المبحث الجنائي في جنوب لندن من تطوير جهاز اشعة ليزر زرقاء يمكن حمله لاظهار البصمات والكتابة الممسوحة او العلامات التي يصعب تحليلها،وتستطيع الاشعة توضيح اية معلومات تم طمسها، او مسحها على جواز السفر او التذكرة او حتى بطاقة التسليف، وهذه الاشعة تختلف عن المساحيق والمواد الكيماوية الاخرى المستعملة حاليا لاكتشاف البصمات في انها لا تخرب او تشوه الدليل او البصمة وقد ثبتت مقدرة هذا الجهاز في اكتشاف المجرم المسؤول عن سرقة بنك في لندن عندما ترك احد اللصوص حقيبته الرياضية، ومع انه لم يكن عليها اية بصمات الا ان هذه الاشعة القوية استطاعت اكتشاف اسم مالكها مع ان الاسم كان ممسوحا تماما ومزالا بمادة ما.

لا ازعاج هواتف بعد الان

اجهزة الهاتف منها المعقد ومنها البسيط ومنها الحديث جدا، والذي يستطيع ان ينقل لك فورا على شاشة عرض صغيرة رقم الشخص الذي يطلبك، (تلفون اللمس) كما يدعى والذي يستعمل في بعض الاماكن الخاصة في كندا. يستطيع ان يخزن مئة اسم ورقم، لهذا فاذا اتصل شخص ما من هذه القائمة فان اسمه يظهر تلقائيا على الشاشة وللهاتف الجديد حسنة اخرى وهو منع الطفوليين والمزعجين من استعمال الهاتف لاقلاق راحة الاخرين حيث يمكن الوصول اليهم من خلال ارقامهم، بقي ان تعرف ان تكلفته في كندا تصل الى ٥٠٠ دولار وسوف يطرح في اسواق بريطانيا في غضون ثلاثة اعوام.

ثورة في عالم الاقمشة

نوع جديد من القماش يدعى (فليكتالون) تم تطويره على ايدي الفيزيائيين في الكلية الجامعية في (كارديف) تستطيع الخيوط وهي بوليمر اساسه الالمنيوم موجود في ثنايا القماش من عكس ٩٥ بالمئة من حرارة الجسم، بالاضافة الى تكوين جيوب هوائية تفيد كعازل. وباستطاعة القماش ايضا تمرير الرطوبة بسهولة، يمكن غسل النسيج الجديد بسهولة وتعقيمه ولهذا بدىء في استخدامه في المستشفيات بدون ان تتلف الخيوط.يستخدم هذا القماش اليوم في بيوت العجزة والمستشفيات بسبب مقاومته للنار وخصائصه العازلة بالاضافة الى صناعة بطانيات منه لنقل الجرحى والمصابين اثناء عمليات الانقاذ في حوادث كثيرة.

ترجمة واعداد: معزي حجازين

تجربة علاج جديد لمرض الايدز

بدا قبل ايام في لوس انجلوس اختبار عقار جديد لمكافحة مرض ايدز يرتكز على اساس الجمع بين القضاء على فيروس هذا المرض وتعزيز المناعة لدى المصاب به. ومن المتوقع الحصول على نتائج هذه الدراسة خلال فترة من اربعة الى ستة اسابيع.

واستنادا الى الدكتور مايكل سكولارو وهو طبيب نفساني وطبيب اعصاب يراس فريق ورجال البحث في هذه الدراسة فان هذا العلاج يمكن ان يستخدم لمكافحة مرض الايدز في العالم الثالث.

وقال الدكتور بيتر كينيدي وهو خبير في الدم والاورام يشترك في الدراسة "نحن نامل ان يساعد تحسين اداء نظام المناعة لدى المصابين بهذا المرض في معالجة الالتهابات.. التي تحدث حينما يهاجم المرض نظام المناعة.

والعلاج الذي وافقت على استعماله وكالة الاغذية والادوية، يجمع بين العقار "Ribavirin" الذي يكافح الفيروس والعقار Thymopentin الذي ينشط نظام المناعة.

ووصف الدكتور سكولارو العقار ريبافيرين بانه "علاج واعد مضاد للفيروس" مشيرا الى "ان الدراسات السابقة دلت على انه يكبح تكاثر فيروس الايدز في الغدد اللمفاوية لدى البالغين دون ان يؤثر تاثيرا عكسيا على عمل الخلايا. وهناك بعض الادلة على انه يحتمل ان يكون فعالا في الحالات التي يهاجم فيها فيروس الايدز الجهاز العصبي المركزي.

وفي الحالات التي يهاجم فيها الفيروس المخ يفقد المصاب ذاكرته وقواه العقلية الاخرى).

وقال الطبيب ان دراسة اخرى اعلنت نتائجها في ٩ كانون الثاني تدل على ان العقار قد يؤخر الاصابة بالمرض بالنسبة للذين يتعرضون الى الفيروس.

والعقار ثايموبنتين متصل كيميائيا بهرمون تفرزه الغدة الصعترية - وهي غدة صماء في اسفل العنق تعزز نظام المناعة الذي يهاجمه الفيروس وقال الدكتور سكولارو "ان الهرمون الذي تفرزه الغدة الصعترية هو المسؤول عن الرد الطبيعي لنظام المناعة في الجسم. ونحن نامل ان يساعد الثايموبنتين في استعادة عمل نظام المناعة لدى المصابين.

وسيجري اختيار عدد من المرضى ضمن حد اقصى هو ٣٠ مريضا جميعهم من الذكور الذين بلغوا علامهم الثامن عشر او تجاوزوه لاجراء الدراسة عليهم. ويجب ان يثبت بالفحص الطبي بانهم مصابون بهذا المرض ولكنهم لم يصلوا الى الحد الذي اصبحت فيه حالتهم خطرة.

وقال الطبيب كينيدي "نحن بحاجة الى اجراء فحص على الاشخاص الذين يعانون من ضعف في نظام المناعة لديهم ولكنهم بصحة جيدة نسبيا حسب معايير الاصابة بهذا المرض، اي ان القلب والمعدة والكلى والكبد لدى كل واحد منهم يجب ان يعمل بصورة طبيعية".

ومن يقع عليه الاختيار يجب ان يكون ممن يعانون من مرض او اكثر متصل بالاصابة بهذا المرض امثال - فقر الدم والسل والسرطان. وسيتناول هؤلاء ريبافيرين على مدى ثمانية اسابيع. وبعد ذلك سيقسمون الى فريقين بصورة عشوائية. وسيبدا افراد احد الفريقين بتناول العقار ريبافيرين لفترة ٨ اسابيع اخرى بينما يتناول الفريق الاخر ريبافيرين وثايموبنتين معا. وبمقارنة النتائج لدى الفريقين ستتم معرفة ما اذا كان الجمع بين العقارين يعطي نتائج تختلف عن نتائج تناول ريبافيرين وحده.

وقال كينيدي انه نظرا الى ان طريقة المعالجة هذه هي بسيطة وغير سامة نسبيا فقد تكون مفيدة في العالم الثالث حيث العناية الصحية ما زالت تمر في مرحلة التطور.

واضاف "ان المصاب يتناول ريبافيرين على شكل حبوب بينما يحقن ثايموبنتين في الدم" وليست هناك حاجة الى طريقة متقدمة جدا للاشراف على تناول هذين العقارين.

وفضلا عن ذلك فان هذين العقارين ليست لهما سوى تاثيرات جانبية طفيفة جدا. فالعقار ريبافيرين قد يسبب اصابة طفيفة بفقر الدم يمكن التحكم بها ولكنها قد تتطلب احيانا نقل دم الى المريض اما ثايموبنتين فقد يتسبب في الاصابة بالحساسية"

واستنادا الى المعلومات التي تملكها الولايات المتحدة فان عدد الذين اصيبوا بهذا المرض في ٧٧ دولة عبر العالم يبلغ ٣٤,٠٠٠ شخص، واكثر من نصف الذين اصيبوا به قد توفوا ليس بسبب الايدز نفسه بل نتيجة امراض اصيبوا بها بعد ان اتلف الفيروس نظام المناعة لديهم. ومن بين هذه الامراض "كابوسي ساركوما" وهو نوع من سرطان الجلد والسرطان الداخلي المالوف نسبيا في امريكا الوسطى.

المكتبة العلمية...

البعد العلمي للتنمية

عن سلسلة منشورات اكاديمية العالم الثالث للعلوم، صدر مؤخرا الكتاب الاول بعنوان "البعد العلمي للتنمية" من تاليف الاستاذ محمد عبد السلام.

وقد تاسست اكاديمية العالم الثالث للعلوم في تريستا - ايطاليا عام ١٩٨٣، ويراسها الاستاذ محمد عبد السلام رئيس المركز الدولي للفيزياء النظرية في تريستا. وتسعى الاكاديمية بصورة عامة الى تشجيع البحث العلمي على اعلى مستوياته في بلدان العالم الثالث. فرعاية العلم والعلماء هي من مهمات الاكاديمية وبالتالي فان نشر الوعي باهمية العلم في المجتمع لهو عامل هام في تاصيل العلم فيه. من هنا برزت الحاجة لاصدار مثل هذه الكتيبات.

اما مؤلف الكتاب الاستاذ محمد عبد السلام، فهو من كبار علماء الفيزياء النظريين في عصرنا الحاضر. وهو يتمتع بمكانة علمية رفيعة وبتكريم معظم جامعات العالم.

والاستاذ عبد السلام الباكستاني الجنسية، مؤسس المركز الدولي للفيزياء النظرية في تريستا، وهو يدير هذا المركز منذ تاسيسه عام ١٩٦٤. ويعتبر المركز الدولي هذا مركزا رائدا في مجال نقل العلوم المتقدمة الى دول العالم الثالث.

وقد قادت نظريات الاستاذ عبد السلام الاساسية في توحيد قوى الطبيعة الى اكتشافات رئيسية في حقل الجسيمات الاولية. وتقديرا لاهمية انجازاته العلمية فقد كان من بين ثلاثة علماء فازوا بجائزة نوبل للفيزياء عام ١٩٧٩.

يقع هذا الكتاب الهام في ٩٥ صفحة من القطع الصغير، وهو يشمل محاضرتين للاستاذ عبد السلام، تبحث الاولى في المرتكزات العلمية الضرورية لانطلاق التنمية في بلدان العالم الثالث بصورة عامة وفي البلدان الاسلامية والعربية بصورة خاصة، اما المحاضرة الثانية، فهي تناقش علاقة الاسلام بالعلم، وكيف انه لا يمكن ان ينتج اي تعارض بينهما.

كما يشمل الكتاب في مقدمته على لمحة عن فكر الاستاذ عبد السلام، كتبها الاستاذ محمد حسين صفوري.

ونظرا لاهمية ما ورد في الكتاب، نامل ان نقدم مستقبلا عرضا لبعض ما جاء فيه.

المفكرة

تاريخ المسرح العربي

مسرح الستينات

للباحث جميل الجوزي

يقول نقاد المسرح انه سيؤرخ للمسرح المصري المعاصر بهذه الثورة ثورة ١٩٥٢. صحيح انه كان للمسرح وجود قبل الثورة، ولكنه كان وجودا مبصرا يرتبط بقيام فرقة مسرحية او اخرى، فاذا توقفت توقف معها العمل المسرحي. ورغم ما كانت تصادفه هذه الفرق من بعض النجاح. وما كانت تقوم به من جهد. فقد كان ينقص المسرح عامل الاستمرار، وبالتالي عامل النمو المضطرد. وباختصار لم يكن المسرح بناء عضويا قابلا للنمو او قادرا عليه كما هو الحال في اي بناء عضوي. ويكفي ان "توفيق الحكيم" ظل يكتب للمسرح وحده اكثر من ربع قرن دون ان يقوم الى جانبه كاتب اخر يشبهه او يختلف عنه اذا استثنينا الجهود الفردية لشوقي وعزيز اباظة وباكثير في المسرح الشعري ولمحمود تيمور في المسرح الواقعي، وهي جهود يشكر عليها الكتاب الاربعة الكبار، ولكنها ظلت مع ذلك جهودا فردية لانها لم تستطع ان تكون في مجموعها حركة مسرحية، فضلا عن ان تكون مدرسة او اتجاها.

لقد عاش المسرح قبل الثورة مجرد مجموعة من الفرق الاهلية الخاصة التي يتصل وجودها بشخصية بطل الفرقة قبل اي اعتبار اخر، كان هو البطل وهو الممول والممثل والمخرج والمؤلف وصاحب الفرقة في النهاية، وهو وضع لا يمكن ان يقوم عليه وجود مسرحي صحيح. ومن هنا ذلك الحكم بان المسرح قبل الثورة لم يكن كيانا فنيا جماعيا، وانما كان حركة مبصرة يحكمها العامل الفردي الشخصي والظرف الوقتي المؤقت.

وفي ظل هذا الوضع لا يمكن ان يظهر مؤلف مسرحي، ذلك المؤلف الذي لا يمكن ان تقوم حركة مسرحية بغير وجوده الدائم الاصيل.

لهذا كان قد انتهى دور فرقة يوسف وهبي المعروفة بمسرح رمسيس وفرقة فاطمة رشدي وفرقة انصار التمثيل وذلك باستثناء فرقة نجيب الريحاني الكوميدية، وكانت هذه الفرقة قد كسبت حقها في البقاء بتطوير بضاعتها المسرحية من كوميديا تضحك لوجه الضحك الى كوميديا اجتماعية اشترك في صياغتها كل من نجيب الريحاني وبديع خيري مستوحين نماذج فرنسية افلحا في تمصيرها تمصيرا متقنا.

وبمثل ما كان وجود هذه الفرق وجودا خافتا وضعيفا، كانت دار الاوبرا تعتمد على الفرق الاجنبية المستوردة، ومن ثم كانت حكرا على خاصة الطبقة الارستقراطية العالية، فضلا عن انها كانت تعمل شهرا او شهرين كل عام، اما الفرقة الثانية وهي "الفرقة القومية" التي كانت تعمل على مسرح الازبكية، فلم تكن باسعد حال من الفرق الاخرى وقد ضمت الفرقتان (فرقة الاوبرا وفرقة الازبكية) في فرقة واحدة هي "الفرقة المصرية الحديثة التي تولى ادارتها "يوسف وهبي".

وقد كان مما يتفق وطبائع الاشياء ان تقصر هذه الفرقة عن دورها في ظل غيبة المؤلف المسرحي الذي لم يكن له وجود حقيقي مؤثر وفعال قبل ١٩٥٢ لم يكن هناك - كما سبق - سوى تلك الجهود الفردية "لتوفيق الحكيم وشوقي" ومحمود تيمور وعزيز اباظة. ومن المحقق برغم الاهمية التاريخية او الادبية لاعمال الحكيم وتيمور واباظة ان مسرحياتهم - التي كانت تصدر غالبا من اجل النشر - لم تكن بالمسرحيات التي تصنع وجودا مسرحيا كاملا ومستمرا، فضلا عن قدرتها على صنع مسرح وطني وقومي له شخصيته المميزة.

وقد كان من المحال ان يقوم مسرح قوي ومستمر على اكتاف هؤلاء المؤلفين ولهذا لجات الفرق الموجودة - رسمية وخاصة - الى الاعتماد على الترجمة من المسرح العالمي والى الاعتماد على عمليات الاقتباس والاعداد والتمصير، وكل هذه المحاولات لا يمكن ان تنهض بالمسرح الوطني صاحب الرسالة الاجتماعية على النحو الذي يجب ان يكون لا مسرح بغير مؤلف مسرحي قومي.. وفي ظل غياب هذا المؤلف لا يقوم مسرح ولا يوجد ممثلون او مخرجون او دور للعرض او جمهور.

كان هذا هو الموقف عندما جاءت الثورة. المسرح ليس الا حركة مد وجزر مرتبطة بالظروف والافراد والاحوال، ولكن الذي حدث مع الثورة مختلف تماما.. لقد بدات الخيوط ترتبط وبدات الجهود تتجمع والدائرة تتسع وتزداد شمولا، بل وتصبح دائرة بمعنى الكلمة بعد ان كانت عدة نقط متناثرة.. وربما كان هذا من اثر عناية الدولة بمرافق الحياة ومن ضمنها المسرح.

ومع بداية التغيير الاجتماعي الكبير، بدا يظهر جيل جديد من الكتاب الذين اولوا المسرح كل ابداعهم الفني، وبداوا يرهصون بالتغيير ويعبرون عنه في مسرحياتهم المميزة بجدة الشكل والمضمون جميعا.

هنا.. وفي عام ١٩٥٥ بدا يظهر جيل نعمان عاشور وعشرات من كتاب المسرح الذين شكلوا في مجموعهم ظاهرة من اعظم ظواهر الادب والفن واخطرها تاثيرا في مصر المعاصرة.

لقد ظهر لاول مرة ربما في تاريخ مصر الكاتب المسرحي الذي يلتصق بواقع الحياة والناس لحظة بلحظة - ظهر مسرح الجماهير الذي يعبر عنها ويتجه بها لاول مرة، وانتهى مسرح القصائد المطولة والمعلقات بمثل ما انتهى ذلك المسرح الذي يصوغ الكون في معادلات رياضية شديدة الجفاف، خالية من نبض الحياة وايقاعها اليومي الملح.

هذا الجيل - جيل عاشور - اخذ يتكاثر ويتعاظم كيفا، ليصبح له ذلك التاثير في الحياة الادبية والفنية في مصر بشكل خاص وفي واقع الحياة ككل بشكل عام.

ان جيل الكتاب الجدد هو اهم المكاسب التي حققها المسرح العربي ذلك الجيل الذي تبلورت ملامحه اليوم في اسماء كثيرة منها سعد الدين وهبه ويوسف ادريس ولطفي الخولي ورشاد رشدي والفرد فرج وميخائيل رومان ومحمود دياب وعبد الرحمن الشرقاوي وعلي سالم وصلاح عبد الصبور وشوقي عبد الحكيم واحمد حمروش واحمد سعيد وانيس منصور وبكر الشرقاوي وعبدالله الطوخي ومحمد السعدني ومحمود شعبان وعبده بدوي وعشرات وغيرهم.

ان ظهور العشرات من كتاب المسرح هو الذي ساعد بعد ذلك على ظهور العشرات من المسارح والعشرات من المخرجين والمئات من الممثلين والالاف من جمهور المسرح.

باختصار كان ظهور المؤلف المسرحي هو الدعامة الاولى في خلق المسرح خلقا جديدا لم تعرفه مصر من قبل على امتداد تاريخها الطويل.

ومن جهة اخرى فان هذا الجيل من كتاب المسرح - الذي صنع المسرح العربي الحديث - قد جاء نتيجة اهتمام خاص من الدولة بالمسرح وكنتيجة تفتح الوعي القومي امام الفنان.

كان اول مظهر من مظاهر هذا الاهتمام الرسمي هو ذلك القرار الذي صدر عام ١٩٥٣ بضم فرقتي المسرح الموجودتين في ذلك الوقت وهما مسرح الاوبرا ومسرح الازبكية في فرقة واحدة هي "الفرقة المصرية الحديثة" التي تولى ادارتها "يوسف وهبي".

وقد اعقب هذا القرار صدور الكثير من القرارات والتشكيلات وبذل الجهود المنظمة للمسرح.. فقد اصدرت الدولة في عام ١٩٥٦ قرارها بانشاء مصلحة الفنون لتحسين وترقية الفنون جميعا وجاء في قرار تشكيلها الاشارة الى بذل الجهود والاهتمام البالغ بفنون المسرح بوصفها في طليعة الفنون التعبيرية والحركية والتشكيلية جمعاء.. وقد تحقق للمسرح في ظل مصلحة الفنون الكثير من المكاسب والنجاحات بفضل الجهود التي بذلها الاستاذ يحيى حقي في تلك الفترة.

وكان اول مظهر لتفتح الوعي القومي امام الفنان هو ظهور "المسرح الحر" الذي قام على اكتاف مجموعة من الشباب المثقف الذي تخرج من المعهد العالي للفنون المسرحية.

قام المسرح الحر في ٣٠ ايلول عام ١٩٥٢، وفي كانون الثاني عام ١٩٥٣ قدم اول اعماله المسرحية "الارض الثائرة".

ان قيام المسرح الحر من هذه الكوكبة المثقفة من شبان المسرح واستمراره بعد ذلك وقيامه بذلك الدور الخطير الذي قام به في حياتنا المسرحية قد خلق انسب مناخ لقيام الفن المسرحي.

وفي ظل "المسرح الحر" بدا يظهر جيل جديد من كتاب المسرح من ذلك الجيل الذي نعرفه اليوم باسم جيل نعمان عاشور، وبظهور هذا الجيل بدات حركة المسرح تتسع وتمتد على نحو لم تعرفه الحياة الادبية والفنية في مصر من قبل.

لقد قام المسرح الحر برسالته الكاملة على امتداد عشر سنوات بدات عام ١٩٥٢ وانتهت عام ١٩٦٢.

الاغنية الفولكلورية بين مواصفاتها الواقعية والسيسيولوجية واستخداماتها السينمائية

بقلم: حسان ابو غنيمة





من فيلم (جيرمايا جونسون) حيث كان للاغنية الفلكلورية الهندية دورها الهام





عوالم حسن الامام كانت السمة الغالبة في افلامه... (يمبه كش) احدها

● قليلة هي الافلام التي حاولت تقديم الاغنية الفولكلورية بمواصفاتها الواقعية والسيسيولوجية والانثروبولوجية المعروفة، والسبب في قلة تقديم الاغنية الفولكلورية كما يجب كان في ان صانعي السينما ومنتجيها ينظرون الى مثل هذه الاغنية على اساس انها فقط تصلح لاطارات طبيعية يمكن من خلالها استغلال الطبيعة الجميلة دون تعمق في ابراز مضمون هذه الاغنية وفي ربطها بوجدان المشاهد الشعبي الا بشكل سلاج.

ومثل هذا التصور نجده مرارا في الافلام الاميركية التي اعتمدت اغاني الغرب الريفية الذائعة سواء كان استخدامها لهذا النوع من الغناء في قالب افلام الويسترن او في الافلام المعاصرة.

وفي حين كانت معالجة السينمائيين الاميركيين لاغاني الغرب الشائعة جدية الطابع الا ان معالجتهم لاغاني اهالي البلاد الاصليين من الهنود الحمر لم تكن بمثل هذه الجدية، الا فيما ندر من الافلام مثل (جيرمايا جونسون) و(رجل يدعى حصان) و(الرجل الكبير الصغير) وافلام قليلة على غرارها. لقد اهتم سينمائيو الدول الاشتراكية بموضوع الاغنية الفولكلورية، كان مرجع اهتمامهم هذا يعود اساسا الى جدية النظرة للفولكلور من جهة، وللفن السينمائي من جهة اخرى، في تقريب مفاهيم وتقاليد الشعوب الى بعضهم بعضا.

ويندر ان نشاهد فيلما من تلك الدول يقدم الاغنية الفولكلورية دون ان يكون لمثل هذه الاغنية ارتباطها بالواقع التي تنطلق منه، ودورها في اغناء هذا الواقع وبعثه بصورة صادقة تنتمي الى فهم علمي متقدم لهذه الظاهرة واثرها في تشكيل الوجدان الشعبي.

وكثيرة كانت الافلام العربية التي قدمت اغاني ورقصات اطارها الريف، ولئن اخذت هذه الاغاني طابعها الريفي والفولكلوري الا انها لم تكن تمت الى الفلكلور بصلة، وانما حاولت ان تاخذ الطابع الفولكلوري شكليا رغم تناقضه مضمونيا مع كلمات او الحان الاغنية في احيان كثيرة.

وقليلة كانت الافلام العربية التي اولت تقديم الاغنية الفولكلورية بنمطها الواقعي اهتماما كبيرا.

ومن بين الافلام التي اعتمدت واقعية الاغنية الفولكلورية سينمائيا افلام مثل (الحرام) لهنري بركات و(الارض) ليوسف شاهين و(ظل الارض) للتونسي الطيب الوحيشي وبعض الافلام الجزائرية والسورية والفلسطينية وغيرها، لقد كان من النادر ان نشاهد فيلما عربيا يرجع الاغنية الفولكلورية .الى اصولها حسب تقسيمها الجغرافي اوالبيئي.

وكان الغالب في نظرة سينمائيي الافلام العربية هو ان يقدموا الاغنية الفولكلورية والرقصة المماثلة او المصاحبة دون الاخذ بعين الاهتمام مدى صدق البيئة والاجواء عند التصوير، لقد اختلط الحابل بالنابل في الاغنية الفولكلورية المقدمة سينمائيا احيانا بدعوى الحداثة او التجديد في الكلمات، واحيانا بخلط مثير للخيبة في البيئة الزمانية والمكانية واحيانا دونما فهم واحساس حتى على صعيد الشكل وقد حاول توفيق صالح في (زقاق السيد البلطي) ان يقدم جانبا من الفولكلور الشعبي البحري الذي كان يمثل اطاره المجدد في وقت ماض سيد درويش.

كانت محاولة توفيق صالح جادة في توجهها وعلى ابسط الاحوال متقدمة عن محاولات حسن الامام في ذات المجال، والذي كان حاول التعبير عنها في (امتثال) باستخدام ذات البيئة والاغنية لذات الملحن سيد درويش.

قبل صالح والامام كان احمد بدرخان السينمائي الراحل قد حاول تقديم الجانب الفولكلوري لاغاني سيد درويش ولكن ضمن سيرة حياة الموسيقار العربي الراحل.

ان مراجعة افلام صلاح ابو سيف واستخدامه المتكرر للاغنية الفولكلورية (اه يا زين) في غالبية افلامه تعطي صورة واضحة عن مدى الاجتهاد السينمائي للمواءمة ما بين الفولكلور كمفهوم وما بين المعاصرة والاحساس الدرامي، وعلى عكس ابو سيف تاتي محاولات حسن الامام والذي يوصف باكثر خبره في مجال الاغنية ذات الطابع الشعبي التي تنتمي للبيئة المدنية المختلطة وابرز نماذجها اغاني (العوالم)، التي تصور الحالة النفسيةوالاجتماعية والاقتصادية لمجتمع مصر في اوائل القرن.

ورغم ان فيروز المطربة اللبنانية والغناء اللبناني عامة يعطي الجزء الاكبر من مخزونه الموسيقي للفولكلور ولمحاولات تطويره وتحديثه، فان تجربة نقل مثل هذا الغناء الفولكلوري ورقصاته لم تكن دوما كما يجب الا فيما ندر.

وقد جاء اسهام السينما العربية في حقل الفولكلور الغنائي والموسيقي وبحكم كونه اسهاما لا منهجيا او مدروسا جاء يحمل معه السذاجة ان لم نقل التشويه.

وعلى عكس اسهامات السينما العربية غير الموفقة في غالبها بهذا الحقل فقد كانت اسهامات السينما الهندية اكثر توفيقا والتصاقا باصول ومناهج البحث الفولكلوري رغم تجارية طابع السينما الهندية على الصعيد العام.

ولقد كانت النظرة التجارية للسينما وراء عدم تحقيق السينما لاي تطوير في مجال الفولكلور ومع هذا فان بعض الافلام التركية على سبيل المثال وهي تجارية الطابع ايضا اعطت افضل نماذجها صورة طيبة لاستخدام الفولكلور التركي المتعدد الجنسيات وبشكل خاص في افلام يلمازغونلي او زملائه في ذات الاتجاه السينمائي الجاد.

ان بحث مدى تطوير السينما للاغنية الفولكلورية لا يمكن ان ينتهي والاجتهادات فيه كثيرة ومتعددة.. ولكن؟ لم يزل بعيدا ذلك الوقت الذي يمكن للفلكلور ان ياخذ افضل مجالاته في الفن السينمائي وبالصورة المنهجية الجادة.

فيلم: أحلام حلوة .. أسمى وادنى درجات الانسجام الانساني ومناقشة للنادي السينمائي في الماريوت

■ اسمي وادنى درجات الانسجام الانساني، هذا ما شاهدناه في فيلم "احلام حلوة" اخراج كارل ريتز وتمثيل الممثلة المتميزة جيسيكا لانغ، الذي عرضه النادي السينمائي الاردني مساء الاحد الماضي في قاعة الاحتفالات الكبرى بفندق الماريوت بعمان وحضره الاستاذ صلاح ابو زيد وجانيت جنبلاط وعدد من اعضاء النادي السينمائي وضيوفهم الكرام.

■ بعد العرض وقف رئيس النادي الناقد حسان ابو غنيمة ليتحدث عن الفيلم فقال:

في البداية لا بد من التنويه الى ان الهيئة الادارية للنادي قررت ان تغير موعد العرض الشهري الى اول اثنين من كل شهر بدلا من الاحد كما هو في السابق. اما فيلم الليلة الذي شاهدناه فهو من الافلام التي رشحتللاوسكار، والذي لم يحالفه الحظ كانت بطلته الممثلة جيسيكا لانغ تامل بالفوز بهذه الجائزة فقبله فازت الممثلة سيسي سباسيك بالاوسكار وعن فيلم يحمل نفس المضمون. كما ان الممثلة لانغ لم تفز في افلام اخرى هامة قدمتها كافلام "ساعي البريد يقرع الباب مرتين" و"فرانسيس ريف" ودون اسباب مقنعة. وقد نالت الاوسكار فقط عن دورها في فيلم توتسي كافضل ممثلة ثانوية. كما ان ما شاهدناه في هذا المساء مختلف في نهايته - حيث ماتت البطلة واصدقاؤها - عما شاهدته في شريط الفيديو. لقد كانت النهاية في شريط الفيديو موفقة واجمل. وهذا جعلني احلل الفيلم على حسب ما رايته في شريط الفيديو وعلى اية حال فقد تميز الفيلم باداء سينمائي مذهل.

لقد وقفنا امام ممثلة متفوقة، لقد احسسنا مرات كثيرة، انها لا تمثل، لقد ظهرت انفعالاتها واضحة مع زوجها، في مشهدين الاول: عندما تاخر عن وجبة الطعام والثاني عندما اثارت غيرته. الفيلم يكاد يتفوق على فيلم "رتبة عامل المنجم" لقد واءم بين الاغنية والحدث الدرامي، اما من ناحية البناء السينمائي فقد كان المخرج يختار الاغنية الدقيقة، انه اول افلام المخرج كارل ريتز.واعتقد ان له المكانة المعروفة والمتقدمة في عالم السينما والنقاش حيث تحدث السيد حسن الدباس فقال:

سؤال اوجهه لرئيس النادي: ما الاسباب الحقيقية التي منعت لجنة الاوسكار من منح الجائزة لجيسيكا لانغ عن الفيلم، وما هي الاسباب التي يجب ان يحسبها السينمائي حتى يفوز بالاوسكار؟

فرد عليه رئيس النادي: ان العوامل التي تتدخل اثناء منح الاوسكار كثيرة فشركات التوزيع لها دورها.وهناك قضايا هامة لا بد من اخذها في الحسبان ايضا...

ثم تدخل الاستاذ صلاح ابو زيد فقال: الاخحسان اثار قضية حدثت معي فعلا، وهي قد تصلح للاجابة على مثل هذا التساؤل الذي طرح. فقد عادت ابنتي - الدارسة في بريطانيا - ذات يوم من مدرسة اهلية في عمان، وفي يدها ورقة امتحانها في اللغة الانجليزية والتي كانت غير راضية عن علامتها ٩٠٪ كذلك انا لم اكن راضيا عنها، وعندما سالتها عن السبب قالت: ان المعلمة لا تعرف الانجليزية!!

وهنا ضجت القاعة بالضحك المتواصل، فقال رئيس النادي: وهذا ما يحدث تماما اثناء منح الجوائز للافلام..

وبعد هذا الحوار المختصر دارت المناقشات حول اداء البطلة وحول مواقفها في الفيلم وعلاقاتها مع الاشخاص من حولها.

■ وفي نهاية النقاش شكر رئيس النادي الحاضرين وتمنى تعاونهم في العرض الشهري القادم للنادي وان لم يحدد الفيلم.

عودة عودة

العناكب.. "حراس" حقول الارز

بقلم: فانغ تشي بينغ

الفلاحون الصينيون "يجندون" جيشا من العناكب لوقاية الارز ومحصولات اخرى من التلف الذي تسببه انواع عديدة من الحشرات.

في مكان ما بالصين وفي احد حقول الارز مسرحية متوترة على وشك ان تبدا بصورة مصغرة. حارس ثماني الارجل يتولى حراسة الغلال - متعطش للاكل.. يحدد الفريسة، يتخذ وضع الانقضاض، يشد، يرخي السم، يلتهم ما يفيد، ويبعد الصدفة الخارجية للعدو الصريع.

هذا المشهد يتكرر ٢٠ مرة في اليوم في هذا المركز الوحيد، وينضم اليه الآف وربما مئات الآلاف من الاقرباء الذين يصارعون حشودا جوعى من اكلات حبوب الارز التي تتفوق في العدد على الحراس بنسبة ٥ : ١ واحيانا ١٠ : ١.

ولو قدر لهذه الكائنات المسيطرة على الحشرات - حاميات حقول الارز - ان تحمل بطاقات عمل لكتب عليها: "اتحاد العناكب".

الفلاحون الصينيون يربون هؤلاء الاصدقاء في الحقول، اذ اصبحوا البديل الطبيعي والهلم للمبيدات الحشرية في بعض المناطق التي تزرع الارز بمقاطعة هونان ومقاطعات اخرى جنوب نهر اليانغتسي.

والفلاحون لا ينظرون بازدراء وانما بعين الرضا الى الحقول المغطاة بانسجة خيوط العنكبوت والعناكب الزاحفة. ويعرف مزارعو الارز انه اينما توجد العناكب فلا حياة للحشرات التيتعيث بنبات الارز خرابا ولا بالحشرات التي تهلك اوراق الارز.. من المؤكد انها لا تعيش طويلا بما يكفي لالتهام غلال جيدة.

وحتى العنكبوت القنوع السمين من التغذية يعرف واجباته. يقول تشن بو فانغ العالم الزراعي من محافظة شيانتفين موضحا: "ان العناكب لا تتعايش مع الحشرات الضارة. فالعنكبوت، حتى لو اكل حتى امتلا، سيظل يصطاد الحشرات ويقضي عليها".

والعناكب ليست فقط عظيمة الفعالية، بل انها مقدامة جسورة على مهاجمة الحشرات مرات عديدة، ولو كانت اكبر منها بكثير. وهي تقضي على ما لا يحصى من مفسدات اوراق الارز والفراشات الثاقبة والديدان وحشرات القمح والدخن وحشرات الحبوب القرنية وحشرات الفاصوليا والحشرات القاصفة لسويقات البنات ومنه القطن وخنفساء القطن ويساريع الكرنب وحشرات الخوخ.

اعمال العناكب لا تكلف كثيرا. كل ما تطلبه هو المكان الدافئ لقضاء وقت الشتاء، وبعض الحماية من حر شمس الصيف والحماية من ان تداس في وقت الحصاد.

وقال تشن: "ان الاجراء الرئيسي الذي لجانا اليه هو ان نحمي العناكب في عالم الطبيعة بتهيئة الظروف المناسبة لحياتها وتكاثرها حتى تزداد قوة في العدد للقضاء على الحشرات.

واضاف يقول: "وكاجراء مساعد نقلنا اصطناعيا بعض العناكب من حقول تزيد بها العناكب عن الحاجة.

ان اعمال وقاية العناكب في عالم الطبيعة تبدا في فصل الخريف. فبعد حصاد الخريف يجري جمع الكتل الطينية في حقول الارز، وتوضع الطبقة العليا من التربة على اطراف الحقل، وتربط اكوام القش بجذوع الشجر قرب حقول الارز. وكل ذلك يقدم الماوى الذي يتيح للعناكب ان تعيش وتنجو من الشتاء القارس وتضع بيوضها في الربيع التالي.

ان زراعة القمح والسلجم والبيقية المستخدمة كعلف او اي محاصيل شتوية في حقول الارز تقوم ايضا بحماية العناكب.

في الربيع التالي وعندما تضع العناكب بيوضها يجمع المزارعون اكوام البيض المغطاة باغشية خيوط رمادية من داخل اكوام الطين والطبقة العليا من التراب واكوام القش وتوضع في الحقول حيثما دعت الحاجة اليها. وتفقس البيوض بصورة طبيعية وتخرج العناكب الصغيرة وتزحف في كل مكان.

وقبل حصاد الارز المبكر وهو افضل المواسم لتكاثر العناكب، يجمع المزارعون اوراق الارز التي التصقت عليها اكوام البيض ويضعونها في اكوام القش لحمايتها من اشعة الشمس اللاهبة. في حزمة من القش مثبتة على قمة عيدان تنصب في الحقول المخصصة للارز المتاخر.

وفي نفس الوقت يجري نقل العناكب الحاملة للبيض منها (عادة خاصة لبعض انواع العناكب) او تلك التي ستضع بيوضا عما قريب الى الحقول المعدة للارز المتاخر. ولاتمام عملية النقل يضع المزارع قارورة زجاجية امام العنكبوت الجاري.

وعندما يتم اصطياده يوضع في دلو مبطن بالاغصان والاعشاب وذلك لمنع العناكب من مهاجمة وجرح بعضها.

وبعد عملية النقل تبقى الالاف من العناكب في حراسة حقول الارز المبكر. وفي سبيل حمايتها من القتل على يد الالات والبشر في اثناء حصاد الارز المبكر، تحفر قنى ضحلة على اطراف الحقول على مسافة كل ثلاثة امتار وهي بطول ٦ م وعرض ١٠ سم وتغطي اولا بالاعشاب ثم بالطين.

وقال تشن: "عندما يبدا حصاد الارز المبكر تهرب العناكب الباقية بالغريزة الى القنى".

واستطرد يقول: "لا بد من ايلاء الاهتمام بالتغيرات في نسبة العناكب الى الحشرات في حقول الارز. اذا تجاوزت النسبة فلا بد من استخدام المبيدات الحشرية للقضاء على الحشرات.

وقال بان العناكب كثيرة النسل فالانثى تضع البيض مرتين الى سبع مرات من مارس الى سبتمبر. وفي كل مرة تضع من ٧٠ الى اكثر من ٢٠٠٠ بيضة.

وقال: "ونتيجة لذلك، يوجد في الحقول كثير من العناكب رغم انها تتعرض كثيرا لهجومات اعدائها الطيور والفئران والسحالي وابي بريص وام اربع واربعين والدبابير وغيرها.

الاستفادة من المخلفات والفضلات تحقق فائدة مزدوجة

مؤتمر اختصاصي يعرض امكانيات الاستفادة من المواد القديمة

● برلين (الغربية) (ا.ن.ب) - يعمل الاقتصاد الالماني اليوم على الاستفادة من المخلفات والانتقال من فكرة ازالة المخلفات والفضلات الى استخدامها والاستفادة منها، بحيث اصبحت عمليات الاستفادة من هذه المواد التي كانت تتكدس في مركز جمع القمامة والفضلات من العمليات الاقتصادية- المعروفة اليوم نظرا لفائدتها المزدوجة التي تحققها اذ انها تساعد على المحافظة على الطبيعة ونظافة البيئة من التلوث، الى جانب الحصول على مواد خام رخيصة يمكن اعادة تصنيعها بطاقة قليلة. وقد ناقش المؤتمر الدولي الخاص بالاستفادة من المخلفات القديمة الذي عقد في برلين (الغربية) مؤخرا اهمية هذا النوع الاقتصادي الجديد وشارك في المؤتمر الذي يعتبر اكبر مؤتمر من نوعه في العالم عقد حتى الان ٢٢٠٠ خبير من ٤٤ دولة استمعوا الى المحاضرات وشاركوا في المناقشات التي جرت فيه وزاروا معرضا اختصاصيا يضم اجهزة حديثة خاصة بالاستفادة من المواد القديمة والمخلفات ساهمت في تقديمها ٧٠ شركة ومؤسسة للخدمات ذات شهرة كبيرة.

وتقدم جمهورية المانيا الاتحادية مثالا هاما للاستفادة من المخلفات في الميدان الصناعي. اذ يبلغ حجم هذه المخلفات في المانيا حوالي ٣٢٦ مليون طن سنويا منها ١١٩ مليون طن من القطاع الصناعي و ٧٢ مليون طن من قطاع البناء والعمران و ٦٩ مليون طن من فضلات المنازل، ولا تشمل هذه الارقام التي اعلنتها ادارة البيئة الاتحادية في برلين (الغربية) ١٩٠ مليون طن من مخلفات الزراعة التي تبقى غالبا في الحقول والمزارع.

واسهل هذه المخلفات والفضلات استعمالا هي المخلفات الصناعية، بينما تثير مخلفات المناجم والتربة والطين والزيت القديم مشاكل معقدة. وقد ساهمت "بورصة الفضلات والمخلفات" التي انشاها مجلس الصناعة والتجارة الالمانية بالتعاون مع غرف الصناعة والتجارة الالمانية في حل الكثير من المصاعب المتعلقة بهذا الميدان، الامر الذي شجع الدول المجاورة كفرنسا والنمسا وهولندا على الاخذ بهذه التجربة.

وتنشر هذه "البورصة" قوائم شاملة تعتبر بمثابة كتالوجات لعرض المواد الخام القيمة المتوفرة في السوق وتشمل كميات كبيرة من اللدائن الصناعية القيمة والورق والزجاج والرصاص ومواد التغليف والاخشاب والمنتجات الكيماوية بحيث يستطيع البائعون والمشترون الاتصال ببعضهم البعض والتفاوض على الاسعار المعروضة وطرق شحن هذه المخلفات والفضلات. في نفس الوقت الذي يستطيع فيه حماة البيئة الاستفادة من هذه العروض الكثيرة، فقد عرضت احدى الشركات الالمانية مجموعات كبيرة من شباك نسيج القنب المقاوم للرطوبة والتعفن مصنوعة من اكياس البطاطا القديمة لاستخدامها في مناطق التزلج على الجليد السويسرية حيث يتم تثبيت هذه الشباك التي تقوم بدورها بتثبيت مخلفات النباتات والمخلفات الزراعية في الارض على شكل تلال ومرتفعات بسيطة.

والواقع انه من الممكن اليوم التخلص من كميات المخلفات المتراكمة والفضلات المتزايدة بدون تلويث البيئة واستخدامها بصورة اقتصادية، ولكن ما زالت هناك بعض المشاكل المتعلقة بالتخلص من مخلفات الصناعات الكيميائية وخاصة القديمة منها اذ تقوم بعض مصانع انتاج المواد الكيمياوية بدفن مخلفاتها وفضلاتها السامة. وقد دعت الحكومة الاتحادية في بون مؤخرا منتجي السلع الاستهلاكية والمستهلكين العاديين الى الاقلال من استعمال مواد التغليف ذلك ان جبال القمامة ومخلفات المنازل يجب الا تزداد وتتضخم.

عزيزتي المفكرة

خاطرة.. من الحياة

ترى ما هو الحب؟ هل هو الانسجام والانصهار الروحي. ام هو حب الطرف الاخر وكانه الانا تماما.

قالت لي والدموع تنهمر من عينيها تزوجته بعد قصة حب عنيفة وزاد حبي له بعد الزواج. بعد سنة من الغرام والهيام والحب الملتهب الذي ظننت ان لايقوى على اطفائه ساءت صحتي نتيجة خلل كلوي. بدا الحبيب يتغير. صار مهملا. متجاهلا حتى الشتائم سمعتها منه. فكرت حينها بابي حين تشكو امي لو من الم بسيط تسود الدنيا بعينيه وياتي بالطبيب ولو اضطر للاستدانة ويسهر الليل بجانبها يمسك يدها بحنان.

ايها الاصدقاء ترى هل نملك القدرة على التمييز بين الحب والاعجاب؟

مي جمال عبدالله
ماركا الشمالية

عهدا لك

حبيبتي والله لو نزل القمر على الارض واصبح انسانا وتوقفت الارض عن الدوران، واثمر الزيتون رمانا، ونزل الثلج في حزيران، فلن انساك ابد الدهر على مر الزمان.

احمد عليان الغزو
الاغوار الشمالية

طرفة

تزوجت احدى السيدات الانجليزيات رجلا، فلما دخل الرجل منزلها راى ثلاث قبعات معلقة، فلما سالها عن تلك القبعات، قالت: هذه قبعة زوجي الاول الذي مات غرقا، والثانية قبعة زوجي الثاني الذي مات محترقا، اما الثالثة فهي قبعة زوجي الذي مات مقتولا.

فذهل الرجل ونزع قبعته وقال لها: خذي هذه القبعة وقولي لمن ياتي بعدي هذه قبعة زوجي الرابع الذي هرب بجلده؟!

غازي زيد ابو ربيع
الزرقاء

مقالات في كلمات

● ليس هناك منظر يبدو لنا اكثر كابة من الصواب عندما لا يكون في جانبنا.
● ليست الالقاب هي التي تكسب الناس المجد. بل الناس هم الذين يكسبون الالقاب. ما دامت هناك حياة فهناك امل.
● حذار من النساء الجميلات يا صديقي فعندما تبدا رقتهن تبدا عبوديتنا.

اختارها
يوسف ابو رياش
الضليل.

همسات من الليل

□ الدنيا محطات للدموع اجمل ما فيها الحب واصعب ما فيها الفراق.
□ الحب لحن جميل يردده العشاق على اوتار قلوبهم وهو قطرات المطر التي تبلل زهرة الحياة.
□ اجمل ما في الطفل براءته، واجمل ما في الصبي شقاوته، واجمل ما في الشاب طموحه، واجمل ما في الكهل رزانته دائما.

خالد يوسف عطية خشرم

(خاطرة)

دعني اتذكرك واراك امامي كانك مراتي واضحي بساعات كثيرة من اجل ان ارى صورتك امامي. وارتاح من عذاب الانتظار.

دعني انظر الى رسمك الجميل لعل الانتظار يصبح اشعارا اكتبها لك لعلك تكون يوما فتى احلامي.

رسمية محمود الجديتاوي
الزرقاء

سنتحدى الزمان

سنتحدى الزمان، ونجابه الزمان، ونحفظ عهدا مضى، ونتخطى الحواجز والقضبان، وسنزرع الورود والزهور في الدروب، وسنحقق الاحلام، ومهما طال الزمان، سنبقى اقوى من الايام...

يسرا محمود الجديتاوي
الزرقاء

الى متى

الى متى ستظل الكلمات مسجونة...
الى متى سيظل اللسان مقيدا باغلال الحديد...
الى متى ستظل القلوب تتعذب بصمت...
الى متى ستظل الاشواق تحترق ظلما...
الى متى ستظل العيون هي الرسائل الصامتة...
لقد احرقني هذا الموقف المحزن الم.. يحن الاوان لنظهر على الملا كل شيء اخفته القلوب واقرته العيون.
الم يحن الاوان لنكشف اوراقنا على بساط الشوق.
الم يحن الاوان لنخلع ثوب الخجل ونضفي ثوب الجراة على الحنين المدفون لقد كرهت هذا الموقف ولم اتحمل الم قلبي.
علمت نفسي وجمعت اوراقي المبعثرة هنا وهناك وجهزت حقائبي، وهمت بالرحيل عن ارضها فاوقفتني مشاعري هناك. وعاتبني قلبي امر عتاب فتالمت اشواقي وذرفت عيناي دمع الحنين الى ربوعها وقادني ثانية خيالها الذي اصبح يرافقني...

شلاش خضر الخالدي

عفوا ايها الشباب

لا احب ان اراك ضعيفا .. مستسلما تهرب من مواجهة مشاكلك تتهرب من مسؤولياتك. او ضعيف الشخصية تنقاد لراي الاخرين بسهولة، يعملون تعمل .. يفرحون، تفرح .. يحزنون تحزن..

لا احب ان اراك حائرا .. تائها لا تستطيع الاختيار او اتخاذ قرار تندب حظك وتعاتب الايام والزمن على حظك السيء.

لا احب ان اراك ترتكب الاخطاء التي تجبرك على دفع الثمن غاليا طوال حياتك ..غصن. لين تهزه الرياح بسهولة ينحني امام العواصف الهوجاء، عفوا .. ايها الشاب.

اعتدت ان اراك شابا متزنا ذا شخصية ثابتة تعمل لانك تريد ذلك لا لان الاخرين يريدون، تحزن وتفرح عندما تشعر انك تعيش هذه الاحساسيس فعلا.

اعتدت ان اراك واثقا بنفسك .. مالكا لنفسك وحريتك تختار بموضوعية رجلا صلبا تصنعك الشدائد والمواقف الصعبة.

اعتدت ان اراك رجلا شرقيا بكل ما في الكلمة من معنى، شرقيا بملامحه .. بمظهرك .. بمخبرك.

مها احمد يونس

الرياضة والشباب

أسماء بالأخبار الرياضية


عدنان نغوي — مصطفى العدوان — فاروق بوظو

٤ حكام اردنيين في التصفيات الاولمبية

● قال السيد فاروق بوظو رئيس لجنة الحكام الاسيوية والعرب بكرة القدم خلال محاضرته التي القاها على حكامنا الليلة قبل الماضية ان ٤ حكام اردنيين سيشاركون في ادارة المباريات التمهيدية للتصفيات الاولمبية.

واضاف بان الحكام الاربعة هم حسين سليمان، احمد باش، عادل صالح، وعودة الرحال وجاء اختيارهم لانهم كانوا ضمن قائمة الاردن الاصيلة لدى "فيفا".

● في الانتخابات السنوية:

العدوان رئيسا للفيصلي وللمرة العاشرة

● اجمعت الجمعية العمومية للنادي الفيصلي على انتخاب السيد مصطفى العدوان رئيسا للنادي للمرة العاشرة على التوالي وذلك في الانتخابات التي جرت ليلة امس بمقر النادي بحضور مندوب وزارة الشباب السيد حسين سليمان.

على صعيد اخر نجح لعضوية المجلس ثمانية اعضاء بينهم عدد من الوجوه الادارية الجديدة الى جانب عدد من المجلس السابق. وتاليا اعضاء المجلس عادل الجقة، زيد ملحس، علي البليبيسي، سامح ابو الراغب، حسن شكري، فواز الحديد، هاشم ابو حسان، ماجد صويص، رياض خريس، اسامة مقدادي.

هذا وقد تلي التقريران الاداري والمالي وقد كشف هذان التقريران عزم الفيصلي للشروع في اقامة منشاته الجديدة حيث وضع المخططات لذلك. وان نفقات الرياضة لموسم ١٩٨٦ وصلت الى نحو ٤٦ الف دينار مقابل نحو ١١ الفا من الواردات.

وقد عقب عدد من اعضاء الجمعية العمومية على المجلس الجديد بقولهم ان المجلس الجديد من اقوى مجالس الادارة في الفيصلي.

نغوي يتسلم برقية رومانيا ويغادر لدمشق

● تسلم السيد عدنان نغوي رئيس مجلس ادارة النادي الاهلي برقية من فريق دينامو بوخرست تؤكد وصوله لعمان يوم ١٢ الشهر الجاري، وقال ان الاهلي سيلعب المباراة الثانية يوم الاحد القادم، اما المباراة الاولى يوم الجمعة فستكون مع احد فرق المقدمة.

على صعيد اخر غادر السيد نغوي امس الى دمشق لابرام التوامة مع نادي المجد السوري. وليشاهد مباراة فريق الاهلي هناك التي ستجري اليوم ومما يذكر ان الاهلي عزز فريقه باللاعب انيس شفيق حارس الفيصلي.

لمحات رياضية

اقتراح

● بقدر ما اعتبرنا «الرد المباشر» على اسئلة واستفسارات القراء جسر محبة وعنوان ثقة ونافذة نطل منها نحو افاق المعرفة ونشر الثقافة الرياضية بقدر ما تمثلت لنا نوعية من تلك الاسئلة قفازا نحد لقدرتنا على التجاوب والتوضيح دون تهرب او احراج.

وفي كثير من الاحيان لقد كنا نواجه صعوبة ومشقة في استكمال جوانب المعلومة دون ان نتمكن من العثور على مصدر موثوق او ملف رسمي يتضمن تلك المعلومات. مما يجعل تاريخ الرياضة الاردنية عرضة للضياع والاعتماد على ما تعيه ذاكرة البعض بعيدا عن الوسائل الحديثة التي تستوعب مثل تلك المعلومات!.

وما دامت وزارة الشباب تخطو نحو تحديث سبل العمل الرياضي فاننا نرى ان الوقت قد حان لانشاء فرع للوثائق والمعلومات يتبع قسم الاندية والاتحادات يعمل على تسجيل وتدوين الاحداث وتوثيق الوقائع الرياضية لكي يكون للاجيال مرجع ومصدر شامل وتبويب لكل تاريخنا الذي ...

● كان اتحاد الكرة منسجما مع موقفه المبدئي ومتفقا مع وجهة نظر سلفه عندما اوقف محاولات سعت لتجميد عملية الهبوط للدرجة الاولى هذا الموسم عند حدود التمني دون ان يسمح لها بان تحول الى (قضية الموسم) بلا سند من قانون او حق، ومرتعا للاجتهادات او التداخلات، فعالج الموضوع برمته باسلوب متزن بابقائه الاتصالات التي جرت بهذا الصدد طي كتمان الجدران !

اننا نعتقد بان مجرد التفكير بزيادة عدد الفرق (الممتازة) هو تصرف يفتقر للموضوعية والحكمة ويهدم الكثير من حالة الاستقرار التي انجزها الاتحاد السابق من خلال تخفيض تدريجي لفرق الممتاز، لان فتح باب التراجعات كافيا ليحول دون تمكين الاتحاد من اعادة بناء هيكل اللعبة وفق فلسفة ورؤيا واضحة !

ان الثبات على المبدأ والتمسك بتكافؤ الفرص وعدم الانسياق وراء اغراء القفزات الملفقة سياسة لا تمس جهود الاخرين او حقوقهم ولا ترضى بانصاف الحلول وتستحق الاحترام فلا استثناء لاحد مهما كانت التبريرات والمعاذير !!

● تمثل البروتوكولات النوعية الرياضية التي تنبثق عن الاتفاقيات الثنائية حجر الزاوية في تلك الاتفاقيات والتي ابرمتها وزارة الشباب خلال الشهور المنصرمة مع عدد من الاقطار العربية والاجنبية وتخلق، في راينا، افاقا رحبة من سبل التعاون وتبادل الزيارات للاستفادة من تجارب الاخرين.

ان وضع هذه الاتفاقيات موضع التنفيذ العملي يعفي اتحاداتنا من البحث عن مكان يلائم ظروف فرقنا الوطنية، ويوفر الوقت في الاستعانة بوسيط او تكبد نفقات الاتصالات، كما ان معرفتنا بمستويات هذه الدول يجعل استثمار البروتوكولات تنظيم المباريات التجريبية او معسكرات التدريب اقل صعوبة ونفقات ازاء عثرات السقف المالي !

وما دامت فرقنا مقبلة على مرحلة شاملة من الاعداد تمهيدا للاشتراك في الدورة الاولمبية والوفاء بالالتزامات الاخرى فان نفض الغبار عن هذه الاتفاقيات بات امرا ملحا يتيح للاتحادات فرصة استخدامها وتحقيق الهدف المرجو من ابرامها باقصى درجة ممكنة !

■ للتامل :
افضل المعروف إغاثة الملهوف !

بسلم هارون

● بعد الارادة الملكية السامية :

قانون وزارة الشباب ساري المفعول لمستقبل مشرق !

● صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قانون رعاية الشباب لسنة ١٩٨٧.

وتعتبر هذه الخطوة انجازا كبيرا للحركة الرياضية والشبابية في الاردن، سيدفع عجلة التقدم الرياضي والشبابي ويضعها في المسار الصحيح، نحو تحقيق الطموحات والانجازات الحضارية التي نصبو اليها.

وكان قانون مؤسسة رعاية الشباب لسنة ١٩٦٨، قد صدر لتستحدث بموجبه مؤسسة رعاية الشباب. غير انه بعد انشاء وزارة الشباب المختصة والمتفرغة لمهمتها، غدا من الضروري، الغاء مؤسسة رعاية الشباب، لتتحمل وزارة الشباب مسؤولياتها في سبيل تحقيق الاهداف المنشودة.

وجاء قانون رعاية الشباب الجديد متضمنا لفلسفة رعاية الشباب متمشيا مع ما ورد في خطاب العرش السامي الذي افتتح به جلالة الملك الحسين الدورة العادية الرابعة لمجلس الامة العاشر، في الاول من تشرين الثاني علم ١٩٨٦.

ويضع القانون الجديد اللجنة الاولمبية الاردنية لاول مرة في اطارها القانوني وقالبها الرسمي، بما يتفق مع متطلباتها الدولية.

وتنبثق عن القانون، جمعية اهلية تسمى "جمعية الكشافة والمرشدات الاردنية" مركزها عمان وتتمتع بشخصية اعتبارية واستقلال مالي واداري وتعمل على تحقيق الاهداف الموضوعة لها والمناطة بها.

وتصبح الاندية الاهلية والرسمية على السواء خاضعة للترخيص والتسجيل من قبل الوزارة، تمارس انشطتها بمقتضى القانون والانظمة الصادرة ووفق اللائحة الداخلية الخاصة بها.

وبصدور الارادة الملكية السامية بالموافقة على القانون الجديد، تكون وزارة الشباب هي المرجع الرسمي الوحيد للفعاليات الرياضية من اندية واتحادات وجمعيات كشفية وارشادية، تحدد احكامها واجراءاتها وفق الاسس القانونية الشرعية الموضوعة وترسم سياستها وتنفذها بالتعاون والتنسيق مع المؤسسات الرسمية والاهلية المعنية، لغايات تنظيمها، وتوجيهها، لما فيه خير ومصلحة الوطن.

في افتتاح دوري اليد للدرجة الاولى

الاثارة في لقاء الاهلي وعمان ولقاءات سهلة للعربي والحسين وشائك بين السلط والقوقازي

بثوب جديد وتنظيم جيد لاتحاد كرة اليد ينطلق صباح اليوم الجمعة قطار الدوري لاندية الدرجة الاولى لعام ٨٧ وسط توقعات منتظرة بان تحفل لقاءات الدوري بالاثارة والندية نظرا لتقارب المستوى بين الفرق المشاركة. فعلى صالة قصر الرياضة يقام لقاءان الاول الساعة العاشرة صباحا بين الاهلي وعمان ومنه تفوح رائحة الاثارة الممزوجة بالعطاء الهادر. وفي الساعة الواحدة يشهد القصر لقاء شائكا بين السلط والقوقازي. فيما تقام مباراتان على صالة جامعة اليرموك فيلتقي الساعة العاشرة صباحا العربي والبارحة. وفي الساعة الواحدة الحسين ويرموك الشونة وتاليا تحليل للقاءات في اسبوعها الاول:



سمير نصار — مهل حجرات — اسماعيل حسن — عصام غبون

الاهلي + عمان

● كما ذكرنا فالاثارة ستكون طابع المباراة بين عمان والاهلي، نهج الفريقين، متشابه هجوما ودفاعا فهجوما ٣ / ٣، ٤ / ٢ ودفاعا ٥ / ١ ، ٦ / ٠. ميزة عمان تكمن في خطورة خطه الخلفي المكون من الشعلان وطبلت وكيالي يقودهم صانع العاب ذكي (سيد نصار) معتمدا في هجومه على الهجمات الخاطفة للحياري والشعلان وحرز الله بواسطة الحارس المتمكن الصعيدي، عيبه دفاعه من جهة الظهيرين. الاهلي بالمقابل خطه الخلفي المكون من عضيبات ومحمد حسن والسحار رحجرات، ومن خلفهم صانع الالعاب (عبدالله السعيد) لا يقل قوة عن الخط الخلفي لعمان، لكن الخبرة تميل لصالح عمان، فيما الافضلية للاهلي بجناحه المتالق عيسى عبدالله، من هنا اللقاء متكافىء ومثير بحكمة يوسف احمد، محمد قراقيش، شلبية، الحموز.

● العربي + البارحة

● العربي سيبدا مشواره بالدفاع عن اللقب بلقاء البارحة صاحب الاستعداد البسيط والهوية المجهولة، ويبدو ان مهمة العربي والذي كل لاعبيه اشواق للدفاع عن اللقب لن تكون عسيرة اليوم، فالبارحة رغم امكانياته الفنية والجيدة لبعض لاعبيه امثال على طهماز وزكريا عبويني ستكون مباراته صعبة في ايقاف خطورة الخط الخلفي للعربي والمكون من البحيري واسماعيل حسن وحسين بني هاني، والحركات الدائبة للاعب الدائرة جمال فتح الله يحكم المباراة قنديل، تليلان، عبابنة، عبيدات.

● السلط + القوقازي :

● جمهور السلط سيزحف الى صالة قصر الرياضة الساعة الواحدة للاطمئنان على فريقه في مباراته الاولى امام القوقازي صاحب الاستعدادات الجيدة. اداء السلط يمتاز بالسرعة في الهجوم عن طريق التصويب المفاجىء والسريع لعصام غبون وزياد شنيور، شنيور الكبير ستكون مهمته ضبط ايقاع اداءالسلط وتموين المهاجمين بالكرات الذكية، اما القوقازي فسيعمد الى فرض الرقابة على (غبون) والتروي في تنفيذ الخطط الهجومية بواسطة تفاحة، وتمتين دفاعه وهويته تتضح في لقاء اليوم الذي يحكمه شلبية، الحموز، قراقيش، يوسف احمد.

● الحسين + يرموك الشونة

● فريق الحسين المتكامل والذي يبدو من انطلاقة الدوري انهم نفضوا غبار الانفعال وتخلصوا من العصبية الزائدة قادمون للمنافسة بروح عالية، كيوان سيقود فريقه وسط تنويع في الاداء الهجومي عن طريق التسديد بواسطة عبدالناصر وقسيم عبيدات والاعتماد على الجناح حسين ملكاوي، وبالمقابل فان طموحات اليرموك كبيرة رغم قصر استعداده .. ابرز لاعبيه تيسير منسي ودفاعه ثغراته واضحة، يحكم اللقاء ابو عقل، عبيدات، تليلان، قنديل.

* في اولى مبارياته الكروية بسوريا :

اليوم الاهلي يلاقي المجد

□ يخوض فريق النادي الاهلي لكرة القدم في الساعة ٣٠ر٢ من بعد ظهر اليوم اولى مبارياته في سوريا، حين يلاقي فريق المجد على ستاد العباسيين.

الاهلي يغيب عنه اليوم ثلاثة من اعمدته الرئيسية هم عدنان وعيسى الترك والحارس عزت هاشم، فيما تم الاستعانة بحارس الفيصلي انيس شفيق لذلك يسعى الاهلي الى تقديم عرض يليق بالكرة الاردنية امام مستضيفه الذي سبق له اللعب في عمان السنة الماضية. ولعل مدربه حسونة يدج وهو في بداية مرحلة الاعداد يركز على زيادة تجانس الفريق الذي يستعد لاستضافة دينامو بوخارست الروماني الاسبوع القادم. ينتظر ان يمثل الاهلي اليوم انيس، الخطيب، عامر، ماهر، الحافي، سنقرط، جمعة، جميل ، يعقوب ، عماد صادق ونعيم طهراوي.

المجد الذي يحتل موقفا حرجا في الدوري السوري، سبق له اللعب في الاردن السنة الماضية حيث كان صاعدا الى دوري الاضواء، فخسر مباراته امام الضفتين وابرز لاعبي الفريق مدافعه ايمن نظام، ولاعبا الوسط عماد دحبور ومحمد جزائري والمهاجم عاطف ابو حسان.

● يعقوب الترك

المجالي في اول تصريح له "للراي"

سنعمل بروح الفريق الواحد لرعاية العاب القوى

نبيل المجالي

تمنى السيد نبيل المجالي رئيس إتحاد العاب القوى بان يوفق برفقة هيئة ادارة الاتحاد بتشكيلته الجديدة ان يضع لبنة جديدة في صرح الرياضة الاردنية. وقال السيد المجالي في معرض اجابته على اول سؤال له "للراي" اننا سنسعى في الاتحاد الى تشكيل فريق عمل واحد وسنضع تعزيز الروح الرياضية بين الشباب والشابات الذين يمارسون العاب القوى هدفا رئيسيا جنبا الى جنب مع الاهداف الاخرى التي سنسعى اليها في طريق توسيع قاعدة اللعبة واعداد الابطال الاعداد اللائق كي ينافسوا بشرف وكبرياء خلال مشاركاتهم في البطولات العربية وغيرها واكد رئيس اتحاد العاب القوى بان اتحاده سيمد الجسور المتينة مع كافة الجهات والهيئات التي تعنى بالعاب القوى وينظر بامل وطموح الى تعاون الجميع وتعاضدهم في سبيل المهمة المشتركة التي لن يتمكن الاتحاد منفردا من تحقيقها. واختتم اجابته باعتزازه بهذه الثقة وهذا الموقع الجديد في الساحة الرياضية.

مفكرة اليوم

تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية:

● كرة اليد
● الدرجة الاولى
- الاهلي + عمان/قصر الرياضة/س ١٠ صباحا
- العربي + البارحة/ جامعة اليرموك/ س ١٠ صباحا
- السلط + القوقازي/ قصر الرياضة/ س ١
- الحسين + يرموك الشونة/جامعة اليرموك/ س ١

■ بطولة الدرجة الثانية
- صويلح + القدس/ صالة كلية الرياضة/ س ٩ صباحا
- الارثوذكسي + كفرنجة/ صالة كلية الرياضة/ س ٣٠ر١٠
- العقبة + يرموك عمان/صالة كلية الرياضة/ س ١

● كرة السلة
■ الدرجة الاولى
- الارثوذكسي + البارحة/ قصر الرياضة/ س ٣
- الاهلي + الكاثوليكي/ قصر الرياضة/ س ٦
- الحسين + شباب الحسين/ جامعة اليرموك/ س ٥
- عمان + الجليل/ قصر الرياضة/ س ٣٠ر٤

● كرة الطائرة
■ الدرجة الثانية
- الكرك + صويلح/ صالة كلية الكرك/ س ١
- الحسين + الازرق/ صالة جامعة اليرموك/ س ٤

■ الدرجة الثالثة
- شرحبيل + الفرذخ/ صالة معان/ س ٣٠ر١٢

● الدراجات
- سباق النادي العربي/ امام مبنى النادي العربي/ س ٩ صباحا

كرة الطائرة:

٣ لقاءات بالدرجة الثانية ولقاء بالثالثة

تقام وضمن بطولة اندية الدرجة الثانية للكرة الطائرة اليوم الجمعة ٣ مباريات، فيلتقي الساعة الثانية والنصف على صالة جامعة اليرموك فريقا الحسين والازرق، فيما يقام الساعة الرابعة على نفس الصالة مباراة العربي والكريمة، وعلى صالة كلية الكرك الساعة الواحدة يلعب صويلح والكرك.

بطولة الدرجة الثالثة يقام فيها اليوم لقاء واحد على صالة معان الساعة ٣٠ر١٢ ظهرا بين فريق شرحبيل والفرذخ.

اليوم مرحلة الإياب من الدوري العام لكرة السلة

ثماني فرق تطرق أبواب الإياب بذات الطموحات

● الارثوذكسي مرتاح البال مع البارحة ، الاهلي مطمئن بالكاثوليكي

● عمان والجليل بموقعة حامية ، شباب الحسين مع فريقه الحسين باربد

تبدا اليوم مرحلة الاياب من الدوري العام بكرة السلة باقامة اربع مباريات الاولى تبدا الساعة ٣ بقصر الرياضة بلقاء الارثوذكسي مع البارحة سيخوضها الارثوذكسي وهو مرتاح البال، والثانية بين عمان والجليل ولعلها اقوى المباريات اثارة اليوم، وتقام الساعة ٣٠ر٤ بقصر الرياضة ايضا، اما المباراة الثالثة فيلتقي فيها نادي الحسين مع شباب الحسين الساعة ٠٠ر٥ بجامعة اليرموك .. اما المباراة الرابعة فيلتقي فيها الاهلي وهو مطمئن مع فريق الكاثوليكي بقصر الرياضة الساعة السادسة مساء.

○ الارثوذكسي والبارحة

□ كيفما يلعب الارثوذكسي امام البارحة فالمباراة في جيبه، ولكنه هل يلجا الى تصعيد النتيجة لتسجيل ارقام جديدة في عدد النقاط في كل مباراة ؟ الجواب كما تشير القراءات من معسكر الارثوذكسي تدل ان النمط السريع بقيادة سمير والزعمط سيكون السائد في لقاء اليوم، وسيكون التنافس كبيرا بين الاخوين بركات لتغذية سلة البارحة بالمزيد المزيد من النقاط بمشاركة الطنبور بالمقابل فان فريق البارحة الذي يمر بكل المحبطات ياتي المباراة بعزمات لاعبيه حاديهم المشاركة والخروج بنتيجة افضل من اللقاء السابق بينهما ومن هنا فان حسونة وبلال وطبيشات والكوفحي سيميلون الى الاستفادة من ال ٣٠ ثانية الى ابعد حدودها كي يفوت على الارثوذكسي مضاعفة نقاطه لهذا سيحتفظ بالكرة حتى اخر ثانية في كل استحواذ الامر الذي قد يدفع الارثوذكسي اللجوء الى طريقة دفاع رجل لرجل، يحكم المباراة عطية وشركس.

● عمان والجليل

هذه المباراة الاكثر اثارة والاكثر منافسة في لقاء اليوم .. ففريق الجليل (مركز اربد سابقا) اضحى اكثر حيوية خاصة عندما يلعب ابو دهيس بحيويته السابقة ويطلق العنان لتعاونه المطلق مع الجناحين سعدي خميس وعبد السلام مع استغلال احمد نمر كلاعب ارتكاز في الوقوف بقوة امام فريق عمان الذي يعتمد بشكل اساسي على بطرس جنحو وطبلت وحسني في التسجيل، صحيح ان دفاع الجليل يتاثر في عدم العودة الى منطقة الرمية الحرة للتغطية في كل وقت وباسرع وقت ولكن الصحيح ان فريق عمان هو الاخر بطيء في نقل الكرة لحالة تصويب سريعة مما يخلق توازنا بين الفريقين في هذه المباراة التي يديرها الحكمان رشيد وصبحي.

● الحسين وشباب الحسين

لان فريق الحسين يلعب بارضه وبين جمهوره ولفارق المستوى اصلا فانه لن يجد معضلة في اجتياز فريق شباب الحسين (مركز الحسين سابقا) رغم غياب لاعبيه الفذ محمود ملحس، الا ان البحيري العملاق الى جوار فخري وبني هاني وفرج وملك وسرعة ادائهم وتركيزهم على الهجوم الخاطف ولم الكرات التي يتفوق بها وتحويلها لصالحه ستجعل المهمة غير عسيرة لان فريق شباب الحسين يمر باحوال غير مستقرة ويلعب دون الحماس المعروف عنه، ومع ذلك فان لاعبي شباب الحسين علي صلاح والراعي وراشد واياد وغيرهم يلعبون بقدراتهم المتواضعة ولكن بتصميم فلعل هذا التصميم يحد من تيار نادي الحسين في هذه المباراة التي يديرها الحكمان /مضر المجذوب ورزق المصري.

* الاهلي والكاثوليكي

على الرغم من ان ابرز نجوم الكاثوليكي هم اهلاويون سابقا ويعرفون اسلوب الاهلي الا انهم لا يشكلون عقبة امامه فالاهلي بعد اكتمال صفوفه واستعداده المتواصل خلال فترة التوقف فانه سيلعب بمطلق الحرية كي يضاعف من تشرب خطة وطريقة اللعب تحفزا للقاء القمة. فمن هنا سيمتع عماد، سمير مرقص، ومعتوق وزغلول الملعب حيوية وحركة وعروضا وسيكون ترجمتها بالسلة مرهونا بعمالقته : قودة وابو ناموس وينال والقرعان. وينتظر ان يلعب الاهلي بدفاع المنطقة ودفاع رجل لرجل. اما فريق الكاثوليكي فانه يلعب بدفاع المنطقة ويميل الى تهدئة اللعب واشباعه بطئا كي يحد من سرعة الاهلي، خاصة وان في الفريق نجوم ذوي خبرة سابقة ويملكون نهجا مخططا له بقيادة مشيل وفعالية الصباح وماجد وامجد والزعبي. يحكم المباراة الحكمان: حرب وغالب.


● لقطة من ارشيف لقاء نادي الحسين وشباب الحسين تجمع بين هاني يصوب والبحيري يترقب.

● مع استئناف دوري السلة اليوم

لغة «الارقام» تظهر القوة الهجومية والدفاعية للفرق!

● يعود دوري كرة السلة للانطلاق مجددا بعد ظهر اليوم بعد فترة "نقاهة" استمرت اسبوعين، وقبل ان تنطلق صافرة الحكم في مباراة الاياب الاولى فلا باس ان نلقي نظرة سريعة على سجل الفرق الثمانية عبر مرحلة الذهاب تلك التي تتضمن الاحصائية الكاملة لمجموع ومعدلات ونسب نقاط التسجيل خلال مباريات كل فريق بعد ان قامت لجنة اصدقاء كرة السلة عن طريق لجنة الاستكشاف المنبثقة عنها برصد تلك النتائج وتفريغها ثم استخراج النسب المئوية لمعدلات التسجيل سواء في الحالة الهجومية للفريق او عند المواقف الدفاعية له..

ودون الدخول في تفاصيل وابعاد تلك الاحصائية، فان مجرد «التعرف» على الارقام التي يتضمنها الجدول المرفق كفيل بالايحاء الى جوانب القوة الهجومية او عدم العناية بتطويق منطقة الرمي وحماية السلة من التسجيل باساليب دفاعية اكثر فاعلية!!.

الفريق	عدد المباريات: لعب	فوز	خسارة	مجموع ومعدل ونسبة تسجيل النقاط: التسجيل الهجومي	في المباراة الواحدة	النسبة المئوية	تسجيل دفاعي	في المباراة الواحدة	النسبة المئوية
الارثوذكسي	٧	٧	–	١٠٤٣	١٤٩	٥٥,٥	٣٤٥	٤٩,٢٩	٢٧,٩
الاهلي	٧	٦	١	٦١٦	١٠٢,٦٧	٤٧,٨	٣٦٠	٦٠,–	٣٤,٥
نادي الحسين	٧	٣	٤	٦٣١	٩٠,١٤	٤١,١	٥٠٥	٧٢,١٤	٣٦,٩
الجليل	٧	٤	٣	٥٥٤	٧٩,١٤	٤٠,–	٥٨٣	٨٣,٢٩	٢٨,٨
عمان	٧	٥	٢	٥٢٧	٧٥,٢٩	٢٩,٩	٦٠٦	٨٦,٥٧	٤٢,٤
البارحة	٧	٢	٥	٣٨٩	٦٤,٨٣	٣٢,٨	٦٦٣	٩٤,٧١	٤٥,٨
الكاثوليكي	٧	١	٦	٤١٩	٥٩,٨٦	٣٣,٦	٦٢١	١٠٣,٥٠	٤٩,–
شباب الحسين	٧	صفر	٧	٢٣٤	٤٧,٧١	٢٨,٢	٨١٣	١١٦,١٤	٥٤,١

فوز الجزائر على فيديوتون المجري بالكرة

● خسر فريق فيديوتون الهنجاري لكرة القدم ليلة الاربعاء مباراته الودية امام منتخب الجزائر ٢/١ التي جرت في العاصمة الجزائرية في نطاق استعداد الجزائر لمقابلة السودان يوم ١٥ شباط الجاري في السودان ضمن تصفيات اولمبياد سيؤول ٨٨ عن المنطقة الافريقية.

اللاعب بلومي افتتح التسجيل في الدقيقة ١٦ واضاف زميله كاجران الهدف الثاني في الدقيقة ٢٥ بينما سجل هدف فيديوتون سلوي في الدقيقة ٦٢ من المباراة التي شارك بها ايضا اللاعب رباح ماجر الذي يلعب لفريق بورتو البرتغالي.

دوري اليد للدرجة الثانية : اليوم ثلاثة لقاءات اقواها العقبة ويرموك عمان

● تختتم اليوم الجمعة بطولة اندية الدرجة الثانية لكرة اليد حيث تقام ثلاثة لقاءات في الاسبوع الاخير على صالة كلية التربية الرياضية، الساعة التاسعة صباحا يقام لقاء بين صويلح والقدس وهو عادي وكونهما يقبعان في مؤخرة الدوري، الساعة العاشرة والنصف يلتقي الارثوذكسي وكفرنجة حيث يريد الارثوذكسي مواصلة انتصاراته بعد ضمانه الصعود للدرجة الاولى، اللقاء الحاسم والهام سيقام الساعة الواحدة بين يرموك عمان والعقبة حيث الفائز منهما يصعد لمصاف الدرجة الاولى، الفريقان اكملا الاستعدادات لهذا اللقاء وحشدا النجوم ، ابرز لاعبي اليرموك محمد احمد وطارق احمد ومن العقبة عبدالله الشربلتي وفتحي البربيتي.

محمد جميل رئيسا لنادي عمان

● جرت في ساعة متاخرة من مساء امس انتخابات نادي عمان حيث فاز الزميل محمد جميل عبدالقادر برئاسة النادي بالتزكية وفاز بعضوية مجلس الادارة السادة : معاذ خير ونجيب ابو الشعر وغسان بسطامي وهشلم عصفور واحمد كعوش واحمد الظاهر ومصطفى العفوري وفائق ابو حليمة.

● في التصفيات الاسيواولمبية بكرة القدم:

مباراتنا الثانية مع الامارات على ملعب الشارقة وغير منقولة تلفزيونيا

اتخذ اتحاد كرة القدم في الامارات العربية قرارا باقامة مباراة الاياب.مع فريقنا الوطني في التصفيات الاسيواولمبية بكرة القدم على ملعب الشارقة يوم ١٠ نيسان القادم.

من ناحية ثانية قرر الاتحاد ايضا عدم نقل او تسجيل مباريات الامارات في التصفيات وهي التي تقام على ارضها، وعلق كارلوس البرتو مدرب الامارات على ذلك ان هناك سببين خلف عدم النقل والتسجيل هما لجذب الجماهير والسبب الثاني فني بحت.

المدرب محمود احمد في عمان هل يدرب احد فرق الطائرة

يزور عمان حاليا مدرب الكرة الطائرة المصري محمود سعد الدين احمد، الذي درب فريق الترسانة وفريق نادي الغوطة الرياضي في السعودية. وكان احد لاعبي فريق نادي الزمالك لموسم ١٩٨٠.

وابدى المدرب خلال زيارته (للراي) يوم امس عن استعداده للبقاء في الاردن اذا تم تعاقده لتدريب احد فرق الدرجة الاولى.

اليوم ٥ مباريات في الاسبوع ١٤ من الدوري المصري

● تقام اليوم ٥ مباريات في الاسبوع ١٤ من دوري كرة القدم المصري لاندية الدرجة الممتازة، ففي القاهرة يتقابل المقاولون مع الاهلي صاحب الصدارة بفارق الاهداف عن الزمالك ويعود اليوم الى صفوف الاهلي الخطيب ومصطفى عبده، وفي بور سعيد يتقابل المصري مع الاتحاد، وفي المحلة يلاقي فريقها الترسانة، وفي دمياط يلعب غزل دمياط مع المنصورة، وفي السويس يلعب فريقها مع الاسماعيلي.

الرياضة والشباب

قراءات في الدوري العام للكرة الطائرة

لواء القمة مرهون بلقاء العودة وشباب الحسين

المدرسة الآسيوية أكثر ملاءمة لإمكانات لاعبينا وضعفنا في المحور الأيمن!

ماهي التشكيلة الأساسية للمنتخب الوطني التي أجمع عليها مدربو الفرق الخمسة ؟

كتب غازي القصاص

رحلت شمس بطولة الكرة الطائرة لموسم ٨٦ ليلة امس وراء الافق بعد ان شهدت تنافسا شديدا وبعد ان شهدت انسحاب فريق الضفتين في مرحلة الاياب ومع رحيلها لم يقبع فوق القمة فريق واحد يمكن ان يلبس عباءة البطولة بزهو وحده فقد شاءت ظروف البطولة ان يترقب القمة فريقان معا هما العودة وشباب الحسين فكلا الفريقين جمع ١٥ نقطة الامر الذي اقتضى وفق تعليمات البطولة ان يجمعهما لقاء فاصل حاسم يتوج احدهما فوق القمة بطلا لموسم ٨٦.

وحتى يأتي موعد هذا اللقاء المنتظر الخميس القادم فإن التجوال في وهاد وهضاب وفجاج البطولة امر جذاب والابحار في عقول المدربين متعة ليست بعدها متعة لانها ستحمل اصدافا ومحارا.

وآراء ستعطي مدلولات ومعطيات للبطولة ولغدها.

فعلى صعيد المدربين فقد اجمع.

مدربو الفرق الخمسة المشاركة في الدوري العام على ان النهج المتبع في اداء الفرق تقليدي لا جديد فيه خلال مباريات الدوري باكمله. واشاروا الى ان اسلوب المدرسة الاسيوية التي تعتمد على السرعة والتكتيك في الاداء يناسب امكانات لاعبينا مثلما اشار ليو المدرب الصيني لمنتخبنا الوطني الى ضعف لاعب مركز (٢) في الفرق وشكل كل مدرب التشكيلة الاساسية للمنتخب الوطني وفق مشاهداته في الدوري جاء ذلك كله في معرض رد المدربون الخمسة على الاسئلة الثلاثة التي طرحتها "الرأي" عليهم وهي:

١ ـ هل كشفت بطولة ٨٦ للكرة الطائرة نهجاً جديداً، ام بقت اساليب الاداء تقليدية؟ وكيف؟.

٢ ـ من خلال رؤيتك لقدرات اللاعبين عبر الدوري ما هو التكتيك الملائم للكرة الطائرة الاردنية في تقديرك؟

٣ ـ لو طلب منك وضع التشكيلة الاساسية للمنتخب الوطني فمن تختار من اللاعبين لها ؟

وتاليا اجوبة المدربين كما هي مع مراعاة ان الدائرة السوداء الاولى هو لاجابة السؤال الاول والدائرة الثانية لجواب السؤال الثاني وهكذا.

وتاليا لنبحر معا مع حكاية هذه البطولة من الفها الى يائها.



● فريق شباب الحسين هل ينجح في تحقيق امانيه وطموحاته باسترداد اللقب ؟



● فريق العودة يحدوه الامل بحمل راية زعامة الكرة الطائرة الاردنية لموسم ١٩٨٦.

خمسة فرق اكملت المشوار

● وصل قطار دوري (٨٦) الى محطته الاخيرة بعد مسيرة بدأت يوم ١٢/١٦ واستغرقت ٤٢ يوما حمل معه خمسة فرق اكملت المسيرة، هي شباب الحسين والعودة في المقدمة، ثم الكرمل، فالجزيرة واخيرا البقعة، ولم يستطع فريق المشارع ان يكمل المشوار، فاعتذر خطيا للاتحاد الذي قبله، ويعود اعتذار المشارع بعد خوضه للقاءين خسرهما بنتيجة ٠/٣ امام البقعة والضفتين لادراكه ان الفارق في المستوى الفني بينه وبين حتى اضعف الفرق المتبقية شاسع جدا. فلاعبوه ليست لديهم القدرات والامكانات الهجومية وحتى الدفاعية التي تؤهلهم لمجاراة الفرق الاخرى.

وفاجأ "الضفتين" الجميع حينما اعلن بعد الاسبوع الاول من مرحلة الاياب تجميد لعبة الكرة الطائرة عنده، وما يترتب عليه من عدم اكمال مشوار الدوري، في الوقت الذي استعاد فيه فريقه الق وقدم عروضا اخاذة في اخر مبارياته توجها بفوز كبير على منافسه التقليدي فريق شباب الحسين بلغ ٠/٣.

اما فريق القلعة رفيق درب المشارع الى الدرجة الاولى فقد اخطر اتحاد اللعبة مسبقا بعدم مشاركته فلم يرد اسمه في جدول مباريات الدوري.

وتعتبر ظاهرة تحديد الفريقين الهابطين للثانية مبكرا لعدم قدرتهما على الصمود وتكملة مسيرة الدوري ملازما لبطولات الدوري في مواسمها الثمانية الاخيرة، ومن هذه الفرق التي اثرت الانسحاب في تلك الفترة والغاء نشاط الكرة الطائرة عندها في خطوة تلتها الطالبية، اللاتين، النصر، عمان، المفرق، الغور الاوسط، يرموك عمان، الولجة، وقبلها كان مادبا والسلط.

موقعة فاصلة لحسم الزعامة

● احتلت زعامة الكرة الطائرة لموسم ٨٦ بعد اسدال الستارة على مباريات الدوري العام الى موقعة فاصلة بين "المتصدرين" العودة وشباب الحسين الذين جمع كل منهما ١٥ نقطة من سبعة انتصارات، وتعرضها لخسارة واحدة.

وقد جاء اداء الفريقين متميزا عن الفرق الاخرى، "مع استثناء الضفتين منها" بالطلعات الهجومية المكثفة من محاور الشبكة التي تعتمد على الايقاع السريع مع التلوين والتنويع في رفع الكرات وكذلك نجاحهما في تنفيذ المهام الدفاعية سواء ببناء حوائط الصد المتينة او بحسن الاستقبال والتغطية في مساحة الملعب بأكمله.

اما فريق الكرمل فقد استقطب الاهتمام نحوه في مرحلة الذهاب فقط بعروضه القوية امام الفريقين المتصدرين اللذين نفذا بجلدهما منه، وانحدر الخط البياني لمستوى ادائه في مرحلة الاياب بشكل ملحوظ عما كان عليه في مرحلة الذهاب، ويعود ذلك لحاجة الفريق الى تعزيز قدراته الهجومية ومساندة نجمه الاول عصام جمعة.

فريق الجزيرة نجح فيما سعى اليه مدربه، فقد ظهر بمستوى لا بأس به قياسا على الفترة القصيرة لاعداد الفريق وزيادة التفاهم في الملعب بين لاعبيه ويسعى من الان الى استقطاب عدد من اللاعبين الواعدين ورعايتهم لرفد الفريق الاول بهم. وان كان استقبال الكرة من اللمسة الاولى والمهام الدفاعية ينفذها لاعبوه بنجاح الى حد ما اما هجومه ما زال ضعيفا ولا يحسن التصرف امام حوائط الصد المواجهة!!

متذيل قائمة سلم ترتيب الفرق المشاركة فريق البقعة لم يستطع ان يحقق اكثر من فوز واحد امام الجزيرة في مرحلة الاياب ٢/٣ ويعتبر هذا الوضع غير طبيعي للبقعة الذي لم يعتلِ قمة الدوري في يوم من الايام بل ظل في فلكها منافسا قويا للفرق الفائزة بها يفوز عليها بعض الاحيان ويخسر بصعوبة امامها.

ويعود هذا الوضع الذي وجد البقعة نفسه فيه الى ابتعاد لاعبين مميزين عن الفريق هما حسن جامع، الذي يعمل حاليا في الامارات، ومحمد جبر صانع العابه، الذي حالت ظروف عمله دون التحاقه بالفريق الى جانب ضعف مستوى البدلاء الجالسين على مقاعد الاحتياط ويلاحظ ان التحسن الذي طرأ على مستوى البقعة كان في مرحلة الاياب بنسبة ضئيلة.

الجميع ينهج طريقة ١ ـ ٥

● نهجت جميع الفرق طريقة ١ـ٥ اي معد واحد وخمسة ضاربين، وبدت فرق الحسين والعودة والضفتين الاميز في تنفيذها لوجود مهاجمين لديهم القدرات العاليه في تصويب الكرة من فوق الشريط العلوي للشبكة من جهة ولكون تلك الفرق تضم صانع العاب قادر على تموين زملائه بالكرات المتنوعة الارتفاعات المقترنة بالخداع لحائط الصد من جهة اخرى وصانعي الالعاب هم ابراهيم العبسي (الضفتين) الذي يحتفظ باعصابه في "ثلاجة" فلا يتشنج او يهتز ليؤثر على زملائه اللاعبين، ووليد العسود "الحسين" الذي يتمتع بقدرات هجومية عالية يستثمرها احيانا فيقتنص بعض الفرص ويصوب الكرة في اللحظة التي يتوقع بها الفريق الاخر ان يرسلها للمهاجمين مثلما يتميز بقدرته على التكتيك في الرفعات.

اما صانع العاب العودة خليل المصري فقد نضجت مهاراته واشتد عوده، بيد انه ما زال بحاجة الى تطوير ادائه التكتيكي وعدم المبالغة في ارسال الكرات العالية التي يتقنها على حساب اللعب السريع.

فريق الكرمل هجومه اقل فعالية ويعتمد بشكل كبير على تصدي عصام صاحب الامكانات الهجومية العالية لتصويب الكرات من مختلف المواقع. فيما يبدو الجزيرة والبقعة يعانيان من ضعف هجومهما رغم حماس لاعبي الاول.

وهناك لاعبون مميزون بقدراتهم وبتنفيذ الهجوم السريع من مركز (٣) هم اسماعيل توفيق ـ الحسين، واحمد المصري وماجد سنان ـ العودة، ويتميز محمود صقر واسامة مطر ـ الضفتين، وناصر كرزون وزيد علاوي ـ الحسين، وعزام محمد ـ العودة، بالهجوم من مركز (٤) فيما يتميز محمد قنديل ـ الضفتين بالهجوم من مركز (٢) اما عصام جمعة فيهاجم من جميع المواقع.

الواجبات الدفاعية دون المستوى

المتتبع لاداء الفرق لا يحتاج الى كبير عناء ليلحظ ان الشق الدفاعي منه دون توأمه الهجومي عندها. فالاخير يطيب ويحلو للاعبين ان يعرضوا عضلاتهم من خلاله بالضرب الساحق للكرة بقوة، والشق الدفاعي المتصل بالتغطية لمساحة الملعب يجد المتتبع فيه تواكلا وتقاعسا واحيانا بطئا في التحرك نحو الكرة لمنعها من السقوط في الملعب واحيانا اخرى يكون رد فعل اللاعب نحو الكرة بطيئا فتجد ان الكرة تسقط امامه ويكتفي بالقاء نظرة شعور بعدم الارتياح!! ويعتبر سمير سلايمة ـ العودة ومحود صقر ـ الضفتين ابرز من ينجح في تنفيذ هذا الواجب. اما في تشكيل حوائط الصد سواء الفردية او الثنائية فان نجاحها يرتبط جزء منه بذكاء صانع العاب الفريق المقابل، ويعتبر اسماعيل توفيق ـ الحسين، وماجد سنان ـ العودة، واسامة مطر ـ الضفتين، وعصام جمعة ـ الكرمل ابرز اللاعبين الذين ينجحون في تنفيذ هذه المهمة، ويبدو عزام محمد ـ العودة ومنير فتحي ـ الضفتين اكثر اللاعبين نجاحا في اسقاط الكرة في المساحات الفارغة من ملعب الفريق المقابل.

● فرص الواعدين في المشاركة

● اعطت الاندية بنسب متفاوتة هذا الموسم فرصا للاعبيها الواعدين في المباريات المضمونة نتيجتها فظهر حسن شاهين ـ العودة، بمستقبل يبشر بالخير وفي الضفتين كان يوسف ابو حميد الاميز وفي فريق شباب الحسين اعطيت فرصة في مستهل الدوري لرائد العسود.

اما فريق البقعة فكانت الفرصة كاملة لمشاركة لا يقل عن ثلاثة واعدين طيلة مباريات الدوري هم جمعة الدروبي، و(بديله علي الوحيدي) بسام ابو حشيش ونصر.

ـ ماذا قال مدربو الفرق ؟ ـ

● ليو ـ العودة

ليو / المدرب الوطني لمنتخبنا الوطني للكرة الطائرة سمح له اتحاد اللعبة التدريب في الانديه طالما ان ذلك لا يتعارض مع تدريب المنتخب الوطني على الا يجلس في المباريات مع الفريق الذي يدربه. وعلى هذا الاساس درب فريق العودة وكان يجلس على المدرجات بين الجمهور يتابع الفريق ليو قال ردا على الاسئلة الموجهة للمدربين:

● النهج المتبع في بطولة ٨٦ لا جديد فيه عن السنوات الماضية ويعود ذلك لانخفاض عدد مرات تدريب الفرق اسبوعيا وهناك فرق برأيي انخفض مستواها وهي الضفتين والبقعة.

واعتبر من خلال مشاهدتي لبطولة ٨٦ ان فريق الجزيرة قد تدنى مستوى دفاعه عما كان عليه موسم ٨٥ حيث كان من ابرز الفرق في الدفاع في الملعب بيد ان حائط صده وهجومه ضعيف. ويعود اسباب انخفاض المستوى الى قلة عدد مرات التدريب في الاسبوع.

●● حتى يتطور المستوى ويكون التكتيك افضل لا بد من مضاعفة جرعات التدريب للاعبين لتحسين المهارات الاساسية عندهم كالارسال، والدفاع، والهجوم، والصد لان التكتيك لابد ان يستند على مهارات عالية للاعبين، وفرق الاردن تحتاج الى اتباع الطريقة الاسيوية التي تعتمد على التكتيك والسرعة لانها تناسبهم كون عدد من لاعبينا قصار القامة.

وقال ليو: ان الفرق الاردنية تحتاج الى السرعة في التكتيك لتفادي متانة حوائط الصد المقابلة واضاف: ان لاعبي مركز (٤) في الاردن ضعيفون وهذا ينعكس على المنتخب الوطني.

●●● وارتأى من خلال بطولة ٨٦ لاختيار التشكيلة الاساسية من اللاعبين: وليد العسود (الحسين)، اسماعيل توفيق (الحسين)، اسامة مطر (الضفتين)، ابراهيم فيليب (العودة)، ماجد سنان (العودة)، عصام جمعة (الكرمل).

● محمود الحديدي ـ الجزيرة

● ان طرق اللعب العالمية والحديثة للكرة الطائرة لم يطرأ عليها تغير منذ عشر سنوات، ومعظم الفرق المتقدمة في هذا المجال تختار الطرق والخطط الهجومية والدفاعية التي تتلاءم وامكانياتها الجسمية والمهارية والبدنية والنفسية فكيف لنا ومن خلال بطولة واحدة مكثفة، ان ننهج طرقا وخططا جديدة، هذا مع العلم بان معظم فرقنا المحلية تلعب الكرة الطائرة بنفس طرق وخطط الفرق المتقدمة لكنها لا تطبق هذه الخطط بالشكل المطلوب حيث اننا ناخذ الاسم فقط ونترك المضمون.

●● ان الكرة الطائرة الحديثة وذات المستوى العالي تعتمد كليا على قدرات اللاعبين من حيث الطول ـ اللياقة البدنية ـ المهارات الفنية للعبة من مكونات لعبة الكرة الطائرة، لكن اريد ان اركز على عامل الطول لانه باعتقادي العامود الفقري للعبة، ولو نظرنا الى متوسط اطوال اللاعبين للفرق المتقدمة لتبين بانه يتعدى ١٩٢ سم وبهذا العامل يستطيع المدرب ان ينوع في خطط اللعب سواء الهجومية او الدفاعية. اما بالنسبة لقدرات لاعبي فرقنا المحلية فهي متواضعة من حيث اتقان المهارات الفنية الاساسية للعبة والقدرات الجسمية..الخ.

ويعتبر عامل الطول كما ذكرت سابقا من العناصر الاساسية للعبة ولا يمكن ان نتقدم او نجاري الفرق المتقدمة اذا بقينا على ما نحن عليه.

لهذا يجب ان تلعب فرقنا بطريقة (١ـ٥) اي يقوم بعملية الاعداد للفريق لاعب واحد، واما من حيث التشكيلات والخطط الهجومية فيجب ان تكون سريعة ومتنوعة وذالك من اجل اختراق حائط الصد وفي خطط الدفاع يجب المزج بين طريقتي ٦ متاخر و٦ متقدم.

●● اختار للتشكيلة الاساسية اللاعبين اسماعيل توفيق ـ الحسين، اسامة مطر ـ الضفتين، محمود صقر ـ الضفتين، عصام جمعة ـ الكرمل، ابراهيم فيليب ـ العودة، ابراهيم العبسي ـ الضفتين.

● حسين سويلم ـ الكرمل

● لم يتغير نهج اللعب عند معظم الفرق المشاركة حيث نهجت طريقة (١ـ٥) في جميع مبارياتها لعدم وجود لاعبين خارج الملعب سواء ضاربين او معدين بمستوى اللاعبين الاساسيين

●● من ناحية التكتيك الملائم في اعداد اللاعبين من خلال صفوف المنتخب الوطني يكون الهجوم بالعداء (صانع اللعب) لانها تتضمن تقدم وتطور فعالية المهاجمين كافراد من خلال التنويع في الهجوم واللحظات المفاجئة بوجود ثلاثة مهاجمين على الشبكة في معظم الاوقات حيث يمكن الاستفادة من الضارب الجيد الجالس على مقاعد الاحتياط والمعد الذي يكون ايضا خارج الملعب حيث يتم تبديل المهاجم الخارجي بالمعد الذي داخل الملعب عندوصوله مركز (٤) وايضا تبديل الضارب الذي في مركز (١) في نفس الوقت بالمعد الخارجي وتكون لمرة واحدة في الشوط حسب القانون.

اما من الناحية الدفاعية فالتشكيل المناسب للاعبينا في الاردن بالنسبة للاستقبال لا يخرج عن التشكيل الخماسي لانها طريقة تضمن تغطية جيدة للملعب بخمسة لاعبين مع تحديد اللاعب المعد كما اشرنا، مع مراعاة المرونة في تغير التشكيل بناء على قوة وضعف الارسال من الفريق المقابل، اما بالنسبة لدفاع الملعب فيكون الصد بلاعبين اثنين ويساعد اللاعب الحر في التغطية خلف الصد ويكون الدفاع في الملعب بتاخير لاعب مركز (٦) مع اندفاع اللاعبين الخلفين للامام قليلا ووقوف اللاعب الحر خلف الصد مباشرة.

●●● ارشح للتشكيلة الاساسية للمنتخب الوطني اللاعبين اسماعيل توفيق ـ الحسين، عصام جمعة ـ الكرمل، زيد علاوي ـ الحسين، ابراهيم العبسي ـ الضفتين، احمد المصري ـ العودة، ابراهيم فيليب ـ العودة

● محمد جرار ـ الحسين

● لم تظهر اساليب جديدة في الاداء ومعظمها كان في الدوري تقليديا مائة في المائة، واعتقد انه من الممكن ان يكون هناك شيء جديد في الاساليب اذا كانت فترة الاستعداد طويلة حتى يستوعب اللاعبون المهارات التكتيكية الجديدة.

●● هناك عدة طرق ومدارس لها تكتيك معين في الاداء منها المدرسة الروسية التي تعتمد على القوة والاسيوية التي تعتمد على السرعة والتكتيك، والبولندية التي تعتمد على الحرص على النقطة (الامان) واعتقد ان اقرب مدرسة لنا يمكن ان نسير في نهجها الاسيوية التي تعتمد على السرعة والتكتيك والحركات في الملعب فهي تناسب طبيعة وقدرات واطوال لاعبينا وهي اقرب الينا.

●●● ارشح للتشكيلة الاساسية اللاعبين: اسماعيل توفيق ـ الحسين، احمد المصري ـ العودة، اسامة مطر ـ الضفتين: عصام جمعة ـ الكرمل، ابراهيم فيليب ـ العودة. ابراهيم العبسي (الضفتين)

ذياب الشطرات (البقعة)

● لم تكشف بطولة ٨٦ نهجا جديدا في الاداء لدى الفرق المختلفة، اذ بقي الاداء كما كان سابقا وباعتقادي ان المستوى الفني والخططي قد تراجع عن الاعوام السابقة، وهذا راجع لعدة اسباب منها عدم وجود فترة زمنية لدى الفرق للاستعداد للبطولة، وعدم وجود فترة زمنية بين مرحلتي الذهاب والاياب وانسحاب بعض الفرق من البطولة، وكذلك غياب العديد من نجوم اللعبة، ولهذا كله فقد لاحظنا انخفاض مستوى العديد من نجوم اللعبة، وبالتالي عدم وجود ترابط منسق بين افراد الفريق الواحد.

●● من خلال ملاحظة قدرات اللاعبين خلال دوري ٨٦ هناك الملاحظات التالية:

اولا: قصر القامة عند غالبية اللاعبين.

ثانيا: الانخفاض العام في اللياقة البدنية والنواحي المهارية والخططية.

ثالثا: انخفاض مستوى الكفاح والروح المعنوية داخل الملعب، ومن اجل الوصول الى تكتيك خاص للكرة الطائرة الاردنية ورفع مستواها بشكل عام بما يتناسب وقدرات لاعبينا، فلا بد من رفع اللياقة البدنية الى اعلى الدرجات ومن ثم المهارات والخطط اذ يجب اتباع الاسلوب السريع في الاداء واحداث التقاطعات والقيام بعمليات الخداع المنوعة لفتح الثغرات في حوائط صد الفريق المنافس اثناء القيام بالهجوم.

ولا بد من تطوير سرعة رد الفعل عند اللاعبين والقدرة على التوقع لمكان سقوط الكرة في حالة الدفاع

●●● اختار لتشكيلة المنتخب الوطني الاساسية اسماعيل توفيق، عصام جمعة، اسامة مطر، ابراهيم العبسي، احمد المصري، ابراهيم فيليب.

النتائج الكامله للدوري العام للكرة الطائره لموسم ٨٦

	شباب الحسين	العودة	الكرمل	الجزيرة	البقعة	فوز	خسارة	له	عليه	نقاط	الترتيب
شباب الحسين		٣/٢ — ١/٣	٢/٣ — ١/٣	٠/٣ — ٠/٣	١/٣ — ٠/٣	٧	١	٢٣	٨	١٥	الأول
العودة	٢/٣ — ٣/١		٢/٣ — ٠/٣	٠/٣ — ٠/٣	١/٣ — ٠/٣	٧	١	٢٢	٨	١٥	الأول
الكرمل	٣/٢ — ٣/١	٣/٢ — ٣/٠		٣/٢ — ٢/٣	١/٣ — ٠/٣	٣	٥	٦	١٩	١١	الثالث
الجزيرة	٣/٠ — ٣/٠	٣/٠ — ٣/٠	٢/٣ — ٣/٢		١/٣ — ٣/٢	٢	٦	١٠	٢١	١٠	الرابع
البقعة	٣/١ — ٣/٠	٣/١ — ٣/٠	٣/١ — ٣/٠	٣/١ — ٢/٣		١	٧	٧	٢٣	٩	الخامس

يلاحظ القارىء ان صور اللاعبين هي التشكيلة الاساسية للمنتخب الوطني التي اجمع عليها مدربو الفرق الخمسة.

● لقطات ●

● بحمد الله لم تحدث اي اصابة للاعبين في الدوري

● اللوحة الالكترونية في قصر الرياضة لم تعمل خلال مباريات الذهاب والاياب كافة.

● ابو غريبة اداري فريق شباب الحسين رصد عددا كبيرا من مباريات الفريق على استمارة خاصة تضمنت كل صغيرة وكبيرة في اداء اللاعبين من حيث اضاعة الارسال، واكتساب النقاط منه، الهجوم الناجح وغير الناجح الصد، وكذلك فعل المدرب الصيني ليو لفريق العودة.

● رجال الشرطة من قسم شرطة الحسين بذلوا جهودا طيبة في المحافظة على النظام خلال المباريات.

● ريع الدوري كما ذكر السيد محمد البرغوثي امين صندوق اتحاد اللعبة نحو خمسمائة دينار.

● كانت نتائج فريق شباب الحسين بغياب مدربه محمد جرار الذي رافق وفد الجامعة الاردنية الى مصر افضل من نتائجه بوجود مدربه معه فقد فاز على العودة ٣ / ١ وعلى الكرمل بنفس النتيجة فيما تعذب في الذهاب قبل ان يفوز على الكرمل ٣ / ٢ وخسر امام العودة ٢/٣.

● غازي المغربي لاعب الضفتين عاد الى فريقه مع بداية الاياب وتدرب معه فلم يشترك في المباراة الوحيدة التي لعبها الفريق في الاياب قبل ان يصدر قرارتجميده وبذلك لم يشارك المغربي فعليا في دوري ٨٦

● في آخر مباريات الدوري :
فوز سهل للعودة وصعب للكرمل




عصام جمعة يرتقي ويصوب من المنطقة الخلفية ساحقة ناجحة الى ملعب الجزيرة

★ حقق فريق العودة للكرة الطائرة فوزا سهلا امس، على نظيره البقعة بلغ ٠/٣ بواقع ١٥/١٠، ١٥/٨، ١٤/١٩ في المباراة التي تمت بينهما بصالة قصر الرياضة في ختام مباريات الدوري العام للكرة الطائرة.

وقد تفوق العودة على مجريات المباراة وفرض سيطرته عليها بالعاب الشبكة الهجومية وبحوائط الصد المتينة وبرز من اللاعبين الصاعدين الذين اشركهم في المباراة حسن شاهين بضرباته الساحقة. اما فريق البقعة فقد اشرك جميع لاعبيه الواعدين دون ان يكون بينهم احد من اللاعبين الكبار لاكسابهم الخبرة الميدانية. وقد ظهر بعض اللاعبين بمستوى يبشر بالخير في مستقبل الايام.

وفي المباراة التي سبقتها رد فريق الكرمل اعتباره وهزم الجزيرة ٣/٢ في مباراة قوية متكافئة حفلت بالاثارة كان نجمها الاول بلا منازع عصام جمعة لاعب الكرمل الذي امطر ملعب الجزيرة بالضربات الساحقة من المنطقتين الامامية والخلفية

ورغم ان الكرمل خرج فائزا الا ان تغطيته لملعبه كانت ضعيفة باستثناء الشوط الخامس من المباراة الذي كثف فيه لاعبوه من التغطية لمساحة ملعبهم لمنعوا كرات الجزيرة الهجومية من السقوط فيه.

فريق الجزيرة كان الاميز بالتغطية للمنطقة الخلفية حيث نجح لاعبه احمد حمارشة في منع الكرات من السقوط في الملعب ساعده في هذه المهمة مالك دراركة بيد ان هجوم الفريق في الشوطين الرابع والخامس كان ضعيفا لم يستطع اجتياز حائط الصد المقابل.

★ اشواط المباراة التي انتهت بفوز الكرمل ٢/٣ كانت بواقع ١٥/٨، ١٥/١٣، ١٥/٩، ١٥/٦، ١٥/٧.

الأخبار العربية والعالمية

القذافي يهدد القوات الفرنسية باعمال ثأرية في تشاد نجامينا ترفض وساطة الكونغو لانهاء الازمة

سرت ـ ليبيا ـ ا.ف.ب ـ شدد العقيد معمر القذافي قائد الثورة الليبية اللهجة بصدد تشاد، وهدد القوات الفرنسية باعمال ثأرية يقوم بها التشاديون ودعاهم الى الرحيل "على اطراف اصابعهم" لكي "يتجنبوا التورط".

وذكر ان الرئيس التشادي حسين حبري يهدد حدوده الجنوبية وقد ضاعف بفضل مساعدة فرنسا والولايات المتحدة النداءات لشن هجوم على اوزو وهو شريط الحدود الذي يمتد شمالي تشاد وتحتله ليبيا وتعتبره قطعة مكملة لاراضيها.

واستطرد القذافي قائلا في حديث ادلى به مساء الاربعاء للمبعوثين الخاصين لوكالة فرانس برس وصحيفة "لوموند" في ثكنة للجان الثورية في منطقة سرت ـ ٣٠٠ كم تقريبا شرق طرابلس ـ "انني اعلم ان التشاديين في المستقبل سيخوضون نزاعا ـ خطيرا ـ فيما بينهم وان هذا النزاع سيؤثر بدرجة خطيرة على القوات الفرنسية في تشاد".

واكد ان "المواجهة لن تكون بين ليبيين وفرنسيين ولكنها ستاخذ صورة حرب شعبية يشنها التشاديون ضد الجيش الفرنسي". واضاف "يمكنهم ان يخرجوا من اي ركن في تشاد في نجامينا او حتى من تحت الارض".

وقد قيل لنا ان الزعيم الليبي وصل بسيارة رانجروفر بعد ان لعب مباراة كرة قدم في مركز قردابية على اسم معركة دارت بين الليبيين والايطاليين عام ١٩١٣ ويقع على مقربة من قاعدة عسكرية.

وكان القذافي يرتدي عباءة من القطيفة وتحيط به قوة امن كبيرة ولم يبد عليه اي اثر لتوتر واشترك في مباراة بلياردو صغيرة مع حراسه قبل ان يعود للتحدث بصدد المشكلة التشادية رافضا الخوض في اي موضوع آخر.

وقد نفى العقيد القذافي وجود الاف من قواته في شمالي تشاد وقصف منطقتي زوار وفادا كما اشارت سلطات نجامينا، وقال ان "المعلومات التي تنشرها نجامينا اصبحت سوقية ولا اساس لها من الصحة، لقد صرح حبري ـ الرئيس التشادي ـ تسانده فرنسا والولايات المتحدة بانه سوف يجتاح اووزوف التي تعتبر جزءا لا يتجزأ من الاراضي الليبية".

واضاف انه ـ طالما هناك تهديد ضد اراضي ليبيا يجب عليها ان تستعد للدفاع عن نفسها. والامر هنا يتعلق بممارسة الحق الشرعي في الدفاع عن النفس واذا كان هناك تهديد ضد الحدود فسيكون نزاعا مفتوحا بغض النظر عن خط العرض ١٦ ـ وخط العرض ١٦ في تشاد هو الخط الفاصل بين القوات المتناحرة.

واستطرد القذافي قائلا انه ـ في النهاية فان لا احد يهدد بالزحف على تولون او مرسيليا بمساندة ليبيا ـ وانكر اي مبرر او شرعية للوجود الفرنسي في تشاد. وصرح بانه ـ لا يوجد اتفاقية دفاع او امن بين فرنسا وتشاد ـ وقال موجها حديثه الى الشعب الفرنسي والعالم بصفة عامة ـ انني اتحدى الحكومة الفرنسية ان تنشر وثيقة بهذا المعنى. ووصف الوجود الفرنسي ـ بالاستعماري.

من جهة اخرى علم من مصادر تشادية مطلعة يوم الاربعاء في باريس ان محاولة قيام الكونغو بدور الوساطة في المسالة التشادية قوبلت برفض نجامينا لانها ـ تقصر تسوية هذه الحرب على اتفاق فرنسي ليبي.

ـ وقبل بضعة ايام من الزيارة الرسمية التي سيقوم بها دنيس ساسو نجويسو رئيس دولة الكونغو وهو الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية لفرنسا اوضحت المصادر ذاتها ان هذه الخطة تتضمن ثلاث نقاط هي وقف اطلاق النار وتزامن انسحاب القوات الفرنسية والليبية من تشاد والمصالحة بين التشاديين.

واضافت هذه المصادر ان هذه هي الخطة المقترنة باقتراح عقد لقاء فرنسي ليبي في برازافيل قدمها ندنجا اوبا وزير خارجية الكونغو الى الرئيس فرانسوا ميتران وجاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي في شهر ـ كانون ثان ـ الماضي.

وكان الوزير الكونغولي قد صرح حينذاك بان العقيد القذافي الذي عقد معه ـ اجتماعا ايجابيا ـ على ـ استعداد للمساهمة في انهاء المشكلة التشادية على وجه السرعة وبصفة دائمة.

وتلاحظ المصادر ذاتها انه حتى الان ـ لم يتفضل اي مبعوث كونغولي بالذهاب الى نجامينا ـ واعتبرت هذه المصادر هذا الموقف على انه ـ مهين ـ بالنسبة لتشاد.

وسئل علامي احمد سفير تشاد في باريس عن هذه الخطة فقال انه لا يعلم شيئا عنها، وقال لوكالة فرانس برس "اننا لا نعلم شيئا حيث لم يبلغنا احد بشيء رسميا".

واعربت المصادر التشادية المطلعة عن اعتقادها بأن هذه الخطة تجعل العقيد القذافي سعيدا ذلك ان هذه المصادر تتهمه بانه لا يحلم الا برحيل الفرنسيين، وتقول في تحليلها ان القذافي يضع باريس وطرابلس على قدم المساواة ويسخر على هذا النحو من تشاد بوصفها دولة ذات سيادة ويغفل عمدا مسألة وجود القوات الفرنسية في تشاد بناء على طلب "الحكومة التشادية الشرعية" على عكس "قوات الاعتداء الليبية".

واضافت المصادر ذاتها فيما يتعلق بالمصالحة الوطنية انها تمت الى حد بعيد دون ان تمر ببرازافيل او بمنظمة الوحدة الافريقية وتعتبر العودة التي اعلن عنها في نجامينا للكولونيل وادال عبدالقادر كاموجي نائب رئيس حكومة الاتحاد الوطني الانتقالية في تشاد سابقا، دليلا اضافيا على ذلك.

وذكرت هذه المصادر ان الرئيس حسين حبري احتج في شهر تموز الماضي على قيام منظمة الوحدة الافريقية بتجديد تفويض ساسو نجويسو للقيام بدور الوساطة رغم معارضة الوفد التشادي.

جولة ثانية من المباحثات بين الهند وباكستان

اسلام اباد ـ ق.ن.ا ـ اعلن زين نوراني وزير الدولة الباكستاني للشؤون الخارجية انه تم الاتفاق على عقد الجولة التالية من المحادثات الباكستانية ـ الهندية "الخاصة باجراءات تخفيف حدة التوتر على المناطق الحدودية"، في اسلام اباد خلال اسبوعين.

جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقد هنا صباح امس، وشارك فيه السيد عبدالستار وكيل وزارة الخارجية بعد عودته من نيودلهي على راس الوفد الذي توصل الليلة قبل الماضية لاتفاق مع الهند لنزع فتيل التوتر في منطقة الحدود بين الدولتين.

ووصف السيد عبدالستار الاتفاق بانه مرض وبانه الخطوة الاولى لازالة التوتر معربا عن امله في ان يكون النص الذي تضمنه الاتفاق من عدم مهاجمة اي من الجانبين للطرف الاخر ذا طابع دائم ومستمر.

واوضح المسؤول الباكستاني ان الاتفاق لا يتطلب ضرورة الحصول على اي مصادقة اضافية عليه، وان عمليات سحب القوات من المناطق الحدودية ستتم بشكل تدريجي ومرحلي وسوف يتم مراقبتها من خلال الاتصالات المنتظمة بين الجانبين الباكستاني والهندي.

واشار الى ان عمليات سحب القوات واعادتها الى مواقعها المعتادة في حالة السلم سوف تبدأ بسحب قوات الجانبين من قطاع ممر "راڤي وشيناب" الحدودي خلال ١٥ يوما من تاريخ توقيع الاتفاق.

كيسنجر وغروميكو يبحثان الاوضاع الدولية

موسكو ـ "و. ا. ع" ـ اجتمع رئيس هيئة رئاسة مجلس السوفيات الاعلى اندرية غروميكو هنا امس مع وزير خارجية الولايات المتحدة الاسبق هنري كيسنجر.

وتم خلال الاجتماع بحث القضايا الدولية الراهنة والعلاقات السوفياتية الاميركية.

هذا وكان المسؤول الاسبق الاميركي قد وصل الى هنا الاثنين الماضي ضمن مجموعة من الشخصيات السياسية والرسمية البارزة في الولايات المتحدة في زيارة للاتحاد السوفياتي تلبية لدعوة من معهد ـ الولايات المتحدة وكندا ـ التابع لاكاديمية العلوم السوفياتية.

تقرير للكونغرس الاميركي يصف (الكوارث المتكررة) لانشطة المخابرات

واشنطن ـ رويتر ـ اذاعت لجنة المخابرات بمجلس النواب تقريرا امس الاول يصف ما قيل انه (كوارث متكررة) في انشطة مخابرات الولايات المتحدة.

وقال التقرير انه كشف عن ممارسات توظيف خاطئة وممارسات امنية تتصف بالاهمال وتعاون غير ملائم مع وكالات وأشراف غير دقيق على شبهات وقائع تجسس كبرى.

وفي نفس الوقت بدأت اللجنة امس الاول تسعى لسد ثغرة قانونية اتاحت للرئيس الاميركي رونالد ريغان تجنب اطلاع الكونغرس على الصفقة السرية لمبيعات الاسلحة لايران.

وقال التقرير الذي جرى اعداده في ٤١ صفحة قبل الكشف عن فضيحة مبيعات الاسلحة التي تفجرت في شهر تشرين الثاني الماضي ان (اي موطن من مواطن الضعف التي حددتها اللجنة يعتبر مصدر قلق).

وكان التقرير قد اعد بعد الكشف عن عدة قضايا تجسس خلال العامين الماضيين قالت اللجنة انها اضرت بأمن الولايات المتحدة. وقد تم القاء القبض على حوالي ٢٧ اميركيا فيما يتصل بهذه القضايا ووجهت اليهم تهمة التجسس.

كما اقترح لويس ستوكس رئيس لجنة المخابرات الزام وكالة المخابرات المركزية الاميركية بقوانين صارمة بابلاغ الكونغرس باي عملية سرية مرتقبة.

وذكر ستوكس ان وكالة المخابرات المركزية الاميركية بعدم ابلاغها للكونغرس بصفقات الاسلحة لايران والمساعدة السرية للكونترا لمدة شهرين على الاقل قد (قضت على علاقة الاحترام المتبادل والثقة) القائمة بين المؤسستين.

١٦,٤ مليون عاطل عن العمل في دول المجموعة الاوروبية

بروكسل ـ المجموعة الاقتصادية الاوروبية ـ ا.ف.ب ـ تفيد معلومات اصدرها المكتب الاحصائي للمجموعة الاوروبية يوم الاربعاء بأن عدد العاطلين في دول المجموعة بلغ ١٦,٤ مليون شخص في شهر كانون الاول الماضي بزيادة بنسبة ١,٤ في المائة في عام واحد وبنسبة ١,٩ في المائة في شهر واحد.

بيد ان معدل زيادة العاطلين خفت حدته مقارنة بالاعوام السابقة، ففي المتوسط السنوي زاد عدد العاطلين من ٣٦٠ الف في عام ١٩٨٦ مقابل ٦١٥ الف في عام ١٩٨٥ ومليون في عام ١٩٨٤ و١,٦ مليون في عام ١٩٨٣.

وذكرت دوائر اللجنة الاوروبية ان الانخفاض في معدل العاطلين يعني ان تأثيرات السياسات التقشفية بالاستغناء عن الموظفين قد بدات تتلاشى.

وقد ارتفع معدل البطالة بالنسبة للسكان القادرين على العمل بنسبة ١١,٣ في المائة في نهاية شهر كانون الاول الماضي في تسع من دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية ـ باستثناء اسبانيا والبرتغال واليونان ـ وهو معدل مماثل لمعدل شهر كانون الاول علم ١٩٨٥ واعلى بشكل طفيف من معدل شهر تشرين الثاني الماضي الذي تبلغ نسبته ١١,١ في المائة.

المجلس الوطني العراقي يدعو الاتحاد البرلماني الدولي لتحمل مسؤولياته التاريخية للحد من التجاوزات الايرانية

بغداد ـ "و. ا. ع" ـ دعا المجلس الوطني العراقي الاتحاد البرلماني الدولي الى تحمل مسؤولياته التاريخية للحد من تجاوزات النظام الايراني وخرقه للقوانين الدولية وميثاق الامم المتحدة ورفضه للمساعي الدولية والاقليمية الهادفة الى وقف اطلاق النار واجراء المفاوضات السلمية بين البلدين.

وقال الدكتور سعدون حمادي رئيس المجلس الوطني في رسالة بعث بها الى السيد ـ هانز شتيركن ـ رئيس الاتحاد البرلماني الدولي في بون. لقد حشد النظام الايراني قواته النظامية وحرس خميني على طول جبهة القتال ليلة التاسع من الشهر الماضي لاحتلال جنوب العراق والسيطرة على مدينة البصرة واقامة حكومة بالضد من ارادة شعبنا ونقيضا لقواعد القانون الدولي وميثاق الامم المتحدة الذي اكد الحل السلمي للمنازعات الدولية والاقليمية بالطرق السلمية بعيدا عن استخدام القوة وبما يضمن الحقوق المشروعة للجانبين.

واضاف رئيس المجلس الوطني العراقي بان النظام الايراني قد قام بعدوانه الاخير قبل قمة الدول الاسلامية الخامسة في الكويت متحديا بصلف ارادة (٤٦) بلدا اسلاميا والاسرة الدولية التي دعته لوقف الحرب والتفاوض بالوسائل السلمية وتنفيذ قرارات مجلس الامن والامم المتحدة وحركة عدم الانحياز ومبادرات العراق ورسائل الرئيس صدام حسين الموجهة الى حكام ايران التي تضمن تحقيق تسوية سلمية شاملة وعادلة وغير مشروطة وعلى اساس عدم التدخل في الشؤون الداخلية للبلدين المتنازعين.

واكد الدكتور سعدون حمادي بان قواتنا المسلحة الباسلة استطاعت بعد قتال ضار وطوال اكثر من ثلاثة اسابيع ان تسحق الغزاة وتلحق بقواتهم المعتدية افدح الخسائر وتفشل احلامهم المريضة الهادفة للتسلط على الاخرين وتنفيذا لاطماعهم التوسعية العنصرية عن طريق العدوان والارهاب والابتزاز.

واشار الى ان المجلس الوطني اكد دائما حرصه الشديد على السلام الشامل والعادل وتأييده دون تحفظ لقرارات المؤتمرات البرلمانية الدولية لتحقيق السلام بين العراق وايران.

وحذر من الاثار الضارة لاستمرار الحرب ليس على البلدين وانما على منطقة الخليج العربي والسلم العالمي حيث تواصل الصهيونية والامبريالية جهودها المحمومة لتسليح حكام طهران واطالة امد الحرب لتشمل اقطارا خليجية اخرى.

ودعا الاتحاد البرلماني الدولي الى تحديد موقفه خلال مؤتمره القادم المقرر انعقاده في ماناغوا من النظام الايراني الذي يبرر ويشجع نهج الحرب والعدوان ويرفض مساعي السلام الدولية والاقليمية.

وكان السيد رئيس المجلس الوطني قد بعث برسالة مماثلة الى السيد الامين العام للاتحاد البرلماني الدولي في جنيف.

الاتحاد السوفياتي يؤكد عزمه على استئناف التجارب النووية

موسكو ـ رويتر ـ اكد الاتحاد السوفياتي في انه يعتزم استئناف التجارب النووية بعد توقف دام ١٨ شهرا وفقا لقرار وصف بأن له ما يبرره من النواحي الامنية ويرتبط بالحاجة الى تطوير اسلحة جديدة.

ولكن مسؤولين قالوا أن موسكو لن تحاول مجاراة برنامج "حرب النجوم" الامريكي باسلحة فضاء مماثلة ودعوا الى حظر كامل على التجارب النووية وتحويل الاموال من انتاج الاسلحة الى اغراض التنمية السلمية.

وادان المسؤولون في مؤتمر صحفي التجربة النووية التي اجرتها الولايات المتحدة في صحراء نيفادا يوم الخميس ووصفوها بأنها "عمل ساخر" في ضوء التحذير الذي اعلنته موسكو في شهر كانون الاول الماضي من انها سوف تتخلى عن الحظر الذي تلتزم به من جانب واحد على اجراء التجارب النووية مع اول تجربة تجريها الولايات المتحدة في عام ١٩٨٧.

وقال السيد فلاديمير بيتروفسكي نائب وزير الخارجية السوفياتي "بهذه الخطوة الاستفزازية رفضت الولايات المتحدة احتذاء بالاتحاد السوفياتي ودعواته الى تحويل وقف التجارب الى اجراء ذي اتجاهين لوقف سباق التسلح".

واضاف السيد بيتروفسكي قوله "لقد نشأت مشكلة يمكن ان تضر بامننا وامن حلفائنا ضررا خطيرا". وقال ان التفجير الامريكي سيجبر موسكو على انهاء الحظر الذي اعلنته من جانب واحد على اجراء التجارب النووية منذ السادس من آب ١٩٨٥.

ورفض السيد بيتروفسكي تحديد موعد لاستئناف التجارب او الافصاح عما اذا كان عمل تحضيري قد بدأ في موقع التجارب القريب من سميبالاتنسك في جمهورية قازاخستان السوفياتية، وقال ان "موعد تفجيرنا النووي سوف تحدده الحكومة السوفياتية اخذة في الاعتبار كل الظروف".

المجلس التنفيذي لمكتب التربية العربي لدول مجلس التعاون .. يبدأ غداً

ابو ظبي ـ "بترا" ـ يبدأ المجلس التنفيذي لمكتب التربية العربي لدول مجلس التعاون الخليجي اعماله هنا يوم غد السبت.

ويبحث المجلس على مدى اسبوع موضوعات تتعلق بمتابعة ما تم تنفيذه من قرارات وتوصيات مجلس امناء جامعة الخليج العربي وتوحيد المناهج وتطويرها بالدول الاعضاء وجهود وانجازات المكتب في ضوء قرارات وتوصيات المجلس التنفيذي في دورتيه التاسعة عشرة والعشرين اضافة الى استعراض مذكرات الامين العام للمكتب، المتعلقة بثقافة الطفل في الدول الاعضاء والاحتياجات التربوية، التي يجب التعبير عنها اعلاميا والتعاون مع الجامعات الخليجية حول اجراء بحوث علمية في موضوعات ذات صلة بالاحتياجات التربوية.

ويناقش المجلس مشروع اتفاقية تعاون بين المكتب العربي والاتحاد العربي للتعليم التقني وانتاج برامج تلفزيونية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها ودراسة انشاء لجنة دائمة للثقافة باسم اللجنة الثقافية بمكتب التربية العربي لدول الخليج وعقد اجتماع مشترك بين الاعلاميين والتربويين.

٤٠٠,٨ كم سرعة قطار كهربائي في اليابان

هيوكا ـ اليابان ـ ا.ف.ب ـ اعلنت هيئة السكك الحديدية اليابانية ان القطار الكهربائي الذي تمت تجربته امس الاول الاربعاء، بلغت ٤٠٠,٨ كم في الساعة وهو رقم قياسي عالمي اذ ان سرعة القطار الالماني الغربي الكهربائي ٣٥٥ كم في الساعة.

ويتكون القطار الجديد من عربتين ويعمل عليه ثلاثة مهندسين.

غير ان القطار الطائر "المونوريل" الياباني ما زال يحقق اعلى رقم قياسي عالمي في السرعة اذ يسير بسرعة ٤٣٠ كم في الساعة.

رئيس وزراء مصر يستقبل وزير الاوقاف السعودي

القاهرة ـ ق.ن.ا ـ استقبل الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء المصري امس السيد عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والاوقاف في المملكة العربية السعودية الذي يزور القاهرة حاليا لحضور المؤتمر الطبي الاسلامي الدولي الذي يختتم اعماله في وقت لاحق امس.

كما بحث الدكتور عاطف صدقي في مقابلة له امس مع السيد كرم محمد كرم معتمد العاصمة القومية السودانية (محافظ الخرطوم) الذي يزور القاهرة حاليا التعاون بين العاصمتين المصرية والسودانية.

صحيفة بلجيكية: ايران تتزود بالسلاح عن طريق فرع اوروبي مزدوج

بروكسل ـ ا.ف.ب ـ اكدت صحيفة (لو سوار) البلجيكية امس الخميس ان ايران تتزود بالسلاح عن طريق فرع اوروبي مزدوج.. فهي تحصل على ذخائر فرنسية تتوقف في ميناء زيبروج البلجيكي وعلى اسلحة اوروبية اخرى عن طريق مطار ليل الفرنسي في الشمال.

وتستند صحيفة لو سوار في مقال بعنوان شحنات سرية لذخائر فرنسية الى ايران عن طريق زيبروج الى سجلات سوق لويدز والى تحقيقات جمركية سرية لتؤكد انه بعد شهر مارس اذار عام ١٩٨٦ موعد تولي جاك شيراك رئاسة الحكومة الفرنسية عقد تجار الاسلحة الفرنسيون على امتداد العام صفقات ذخيرة ضخمة لايران عن طريق ميناء زيبروج.

واتهمت صحيفة لو سوار البلجيكية منتج الذخائر الفرنسي لوشير الذي كانت مجلة لاكسبرس الاسبوعية الفرنسية قد اكدت بالفعل خلال شهر يناير كانون ثان الماضي انه باع في الفترة بين عامي ١٩٨٣ و١٩٨٥ نحو ٤٥٠ الف قذيفة لايران رغم التعاطف الرسمي تجاه العراق.

وقد تفجرت مسألة لوشير في مطلع عام ١٩٨٦ على اثر ما كشفت عنه صحف شربورج الميناء الواقع غربي فرنسا، واوردت هذه الصحف ان شحنات من القذائف صدرت من هذا الميناء على متن سفن شحن كانت وجهتها النهائية الوهمية باكستان او البرازيل ولكنها كانت تتجه في الواقع الى ميناء بندر عباس الايراني.

واوضحت صحيفة لو سوار أن ما نشرته الصحف في هذا الصدد وازدحام ميناء شيربورج بعدد كبير من السفن ومصادرة شحناتها امور ارغمت المنتجين الفرنسيين المتورطين في هذه الممارسات على ايجاد طريق جديد سري وعملي واضافت الصحيفة وكان هذا الطريق بالنسبة لجزء من الصفقات على الاقل هو بلجيكا.

واردفت الصحيفة ان بلجيكا وهي بلد مجاور وعضو في المجموعة الاقتصادية الاوروبية كانت تقدم ميزة عدم المطالبة الا بمستند عبور لدول السوق. واستخدم لوشير والفرع الايطالي له الشركة الاوروبية للاسلحة/سريعا جدا/الفرع لتوريد ذخائر عيار ١٠٥ و٢٠٣ مم الى ايران. وفي زيبروج كانت الرقابة سطحية او منعدمة بفضل الوجهات الوهمية المثبته في مستندات الشحن.

ولنفس السبب الذي دفع الفرنسيين الى استخدام ميناء زيبروج استخدم بعض منتجي السلاح البلجيكيين والهولنديين والالمان الغربيين والسويديين من بين اهم منتجي السلاح مطار ليل كنقطة عبور واكدت صحيفة لو سوار انه من خلال طرق برية وخطوط سكك حديدية عبر بلجيكا وصلت اسلحة وذخائر الى مطار ليل لسكوين حيث نقلت جوا الى ايران على متن طائرات تابعة لدول العالم الثالث ومرفق بها مستندات تشير الى وجهات نهائية اخرى.

وتربط الصحيفة بين هذه الوقائع وبين موت كارل فريدريك الجرنون المفتش العام للعتاد الحربي السويدي يوم ١٥ يناير كانون ثان الماضي الذي لقي مصرعه تحت عربة مترو في ستوكهولم، وكان كارل يحقق في مخالفة القوانين الخاصة بتصدير الاسلحة وكان يتهم بوجه خاص بوفور منتج الاسلحة السويدي الذي كانت بعض سفنه حسبما تؤكد صحيفة لوسوار تمر عبر ميناء زيبروج.

الايرانيون يهجرون معظم المدن

لندن ـ واع ـ ذكر قادمون من ايران الى هنا مؤخرا ان الالاف من سكان المدن الايرانية يهجرون منازلهم يوميا منذ بدء الغارات الجوية العراقية على المدن الايرانية.

ذكر ذلك مصدر من منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة امس وقال ان المناطق الساحلية البعيدة التي يهاجر اليها الايرانيون محرومة من ابسط متطلبات المعيشة

ويتعين عليهم قطع مسافات طويلة للوصول الى المراكز المخصصة لصرف القسائم والحصول على حصتهم الشهرية من اللحوم دون التفكير في الحصول على الضروريات الاخرى لانها معدومة تماما في اسواق ايران.

واضاف ان الايرانيين يواجهون مصيرا قاتما في هذه المناطق الساحلية النائية بسبب عدم استطاعتهم الاتصال باقربائهم لمعرفة مصيرهم في بقية المدن الايرانية طالما ان المناطق النائية تخلو من وسائل الاتصال اللاسلكي والهواتف خاصة وان الحديث اصبح في مدن تبريز واصفهان ومشهد وقم يدور بين الايرانيين عن ان العراق يعتزم مواصلة الغارات الجوية على المدن الايرانية وتحويلها الى انقاض.

اعلان بيع بالمزاد العلني صادر عن دائرة اجراء عمان بالقضية رقم ٨٦/١٤٠٤ ص

والمتكونة بين المحكوم له حمدان مصطفى علي حسين وكيله المحامي عبدالمعطي الدويك والمحكوم عليه رافع مسعود عبدالرحمن بشناق.

تعلن دائرة اجراء عمان انه سيباع بالمزاد العلني وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٢/١٠ المحجوزات التالية :

١ ـ طقم جلوس لون زيتي وبني مكون من مقعد واحد واربعة كنبايات مع طاولة وسط.
٢ ـ طاولة سفرة مع ثمانية كراسي
٣ ـ تلفزيون ملون ١٨ بوصة A.N.C
٤ ـ تلفزيون ملون ٢٠ بوصة سمنس
٥ ـ ثلاجة جنرال ١٤ قدم

فعلى من يرغب بالشراء الحضور الى مكان البيع الكائن في ماركا الشمالية شارع المخفر قرب بقالة العائلات مصطحبا معه تامين ١٠٪ من قيمة البيع علما بان رسم الطوابع والدلاله على المشتري.

مامور اجراء عمان
صلاح المبيضين

تتمات

انباء متضاربة

اللبنانية للافراج عن الرهائن الاميركيين والاوروبيين الغربيين.

كما اعلنت بريطانيا امس معارضتها لاستخدام القوة لانقاذ الرهائن في لبنان باعتبار ان هذا الاسلوب لن يؤدي لا الى ايجاد حل لمشكلة الرهائن ولا الى انقاذ حياتهم.

صرح بذلك المتحدث الرسمي بوزارة الخارجية البريطانية، الا انه رفض التعليق على تزايد الوجود العسكري الاميركي قبالة الشاطىء اللبناني مكتفيا بالقول ان ذلك مسؤولية الاميركيين انفسهم.

وفي واشنطن نفت وزارة الخارجية الاميركية نفيا جازما شائعات في اسواق العملات الاجنبية في طوكيو وفرانكفورت بان قوات اميركية نزلت في بيروت.

وقد حشدت قوة بحرية اميركية تتالف من ٢٢ سفينة قبالة الساحل اللبناني بالاضافة الى وجود ١٣ سفينة حربية اخرى في البحر الابيض المتوسط لكن مسؤولين اميركيين نفوا تكهنات بان عملا عسكريا لانقاذ الرهائن الاميركيين او معاقبة خاطفيهم بات وشيكا.

ولم تتوفر انباء جديدة عن السيد ويت الذي قال عنه مسؤول كبير في احدى الميليشيات امس الاول انه احتجز لفشله في تنفيذ وعود يزعم انه قطعها على نفسه بشأن السجناء المعتقلين في الكويت.

وقال السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية انه يشك في ما اذا كانت الولايات المتحدة تتأهب لعمل عسكري.

وابلغ صحيفة - لالبير بلجيك - البلجيكية اليومية قوله: «ان الاميركيين اناس معقولون». واضاف يقول ان اي تدخل عسكري سيكون من شأنه فقط ان يرفع مستوى العنف في لبنان.

وقد ذكرت صحيفة - التايمز - البريطانية ان ويت احتجز كسجين بعد ان - حاكمته - جماعة اسلامية كان يتفاوض معها بشأن الافراج عن بعض الرهائن الغربيين.

وذكر مراسل الصحيفة في بيروت، ان ويت احتجز بينما كان يتفاوض مع منظمة الجهاد الاسلامي من اجل التوصل الى الافراج عن بعض الرهائن الغربيين في مقابل الافراج عن (١٧) شخصا ادينو في اعتداءات ارتكبت في الكويت عام ١٩٨٣.

وكان ويت قد اكد معارضته لاي مساومات مع محتجزي الرهائن وذلك قبل ان يسافر للقيام بوساطة جديدة في لبنان.

وما زال مقر الكنيسة الانجليكانية في لندن وكذلك وزارة الخارجية البريطانية ترفضان التعليق على ما يتردد بشأن مصير ويت ويصرحان بانهما ينتظران الحصول على - ادلة دامغة - ليعلنا رايهما بشأن اختفائه.

● في واشنطن اعلن راديو - صوت اميركا - امس ان الولايات المتحدة بدأت في تخفيف قوتها البحرية المتواجدة بمنطقة شرق البحر الابيض المتوسط ونصحت بعدم التكهن باحتمال القيام بعمل عسكري اميركي في المنطقة بسبب اختطاف الاميركيين في لبنان.

ونقل الراديو عن مصادر عسكرية اميركية قولها ان الولايات المتحدة قررت تخفيض عدد سفنها التي امرتها في الاونة الاخيرة بالتوجه الى شرقي البحر الابيض المتوسط.

وكانت مصادر سياسية في بيروت قد ذكرت امس ان القطع البحرية الاميركية توزعت منذ مساء امس الاول على امتداد الشاطىء اللبناني من الشمال الى المنطقة المحاذية للعاصمة ومطار بيروت.

واضافت ان البحرية الاميركية بدأت منذ امس الاول في الاقتراب من السفن التجارية المتوجهة الى الموانىء اللبنانية دون القيام بتفتيش هذه السفن.

وتخوفت المصادر من ان تضرب قطع البحرية الاميركية حصارا بحريا على الشاطىء اللبناني ليكتمل الحصار على جميع الاراضي اللبنانية مع استمرار اغلاق مطار بيروت لليوم الخامس على التوالي مما يهدد الوضع العام في لبنان.

وكشفت المصادر السياسية عن ان لبنان يجري منذ ثلاثة ايام سلسلة اتصالات مباشرة مع الولايات المتحدة لتفسير الموقف العسكري الاميركي امام الشواطىء اللبنانية خاصة بعد ان بدأت السفن الاميركية في التزود بالوقود واجراء عمليات مناورة مشتركة خلال الساعات الماضية بالتعاون مع (٧) قطع بحرية اسرائيلية داخل المياه الاقليمية اللبنانية الجنوبية المحاذية للشريط الحدودي المحتل الذي تسيطر عليه اسرائيل.

وذكر مصدر قيادي في بيروت الغربية امس ان الولايات المتحدة قررت التعاون عمليا مع قيادة القوات الخاصة والجوية الاسرائيلية في تنفيذ العملية التي ستشمل منطقة داخل العاصمة بالقرب من المطار بالاضافة الى هدفين في منطقة بعلبك والبقاع في شمال وشرق لبنان.

واضاف المصدر ان الولايات المتحدة واسرائيل تفضلان انزال قوات كوماندوس باعداد محدودة تحت حماية نشاط جوي كثيف للمقاتلات والقاذفات الاميركية والاسرائيلية وربما لعدد من الطائرات البريطانية المقاتلة الموجودة في قبرص.

وتوقع المصدر ان تكون منطقة - خلدة - القريبة من مطار بيروت او الميناء الاسود الذي نفذه مهندسو مشاة البحرية الاميركية في لبنان سنة ١٩٨٢ على شاطىء الاوزاعي جنوب العاصمة اللبنانية، رأس جسر القوات التي ستشترك في عملية الانزال لقطع طريق الساحل وربما الطريق ايضا الى البقاع في حال ما اذا قرر مختطفو الرهائن نقلهم من الضاحية الجنوبية الى الجنوب او البقاع او العكس.

واضاف المصدر الذي رفض الكشف عن اسمه ان هناك معلومات لدى عدد من دول المنطقة ومن مصادر قبرصية صديقة تفيد عن وجود اتصالات مكثفة بين قيادة القوات الاميركية في المنطقة والقواعد البريطانية في قبرص، وتخضع هذه الاتصالات لعملية تمويه معقدة الامر الذي لا يتم الا في حالات المناورات المشتركة او التحضير لعملية مشتركة سواء داخل قيادة حلف الاطلسي او بالتنسيق بين القيادتين البريطانية والاميركية.

وحذر المصدر الولايات المتحدة من ان اية عملية عسكرية فاشلة ستؤدي حتما الى مقتل جميع الرهائن الاجانب في لبنان.

وعلى صعيد ردود الفعل على الحشود الامركية في المتوسط قال متحدث باسم الحكومة الفرنسية امس ان فرنسا ودولا اوروبية اخرى رفضت دعوة الولايات المتحدة وايطاليا لحضور اجتماع خاص لمسؤولين كبار يتناول ازمة الرهائن في لبنان.

وقال السيد دينيس بودوان المتحدث باسم رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك ان بريطانيا والمانيا الغربية انضمتا الى فرنسا في رفض الفكرة.

وقال للصحفيين: «كان لدينا جميعا نفس الانطباع».

وصرح مسؤولون اميركيون وفرنسيون في باريس بأن المؤتمر لن يعقد. وكان مقررا بشكل مؤقت عقد ذلك المؤتمر في روما اليوم.

الجميل يشيد

وتقديرنا لهذا البلد الشقيق المضياف، ولننقل لجلالة الحسين محبتنا وتقديرنا على الرعاية الموصولة، لابناء لبنان المقيمين على ارض الاردن الطيبة.

واضاف ان الشعبين اللبناني والاردني في مسيرة واحدة لاستعادة الاراضي العربية المحتلة.

واكد الرئيس اللبناني على ان هذا اللقاء هو التعبير الصادق على الاصالة اللبنانية والتصميم من اجل وحدة الصف مشيرا الى ان هناك جهودا تبذل ليعود السلام الكامل الى ربوع لبنان وطن المحبة والانفتاح والسلام.

وكان احد افراد الجالية اللبنانية المقيمين في الاردن قد القى كلمة رحب فيها بالرئيس اللبناني والسيدة قرينته كما اعرب عن تقدير الجالية اللبنانية للجهود التي يبذلها الرئيس اللبناني لوحدة لبنان شعبا وارضا.

كما اعرب عن تقدير وشكر الجالية اللبنانية للاردن ملكا وحكومة وشعبا على حسن وفادتهم للبنانيين وفتح ابواب الاردن امامهم للمساهمة في ازدهاره في جميع المجالات مشيرا الى ان اللبنانيين يعيشون هنا بكل طمانينة ورخاء كانهم على ربوع بلدهم لبنان.

وفي ختام اللقاء تبادل الرئيس اللبناني الحديث مع افراد الجالية اللبنانية حول تطورات القضية اللبنانية والجهود التي تبذل لحلها.

هذا وقدم السيد بسام قاقيش رئيس سلطة اقليم العقبة هدية للرئيس اللبناني تمثل درع السلطة.

وحضر اللقاء اعضاء الوفد اللبناني المرافق والسفير اللبناني في عمان واركان السفارة.

غارات جوية

جديدة بالقوات الايرانية في منطقة عمليات الفيلق الثالث من خلال القصف المدفعي المركز الاسلحة الاخرى وباسناد كفء من المقاتلات والسمتيات العراقية.

وذكر البيان ان وحدات امامية عراقية تصدت لقوة ايرانية تقدر بثلاثين فردا حاولت التقرب من مواضعها في قاطع عمليات الفيلق الثاني بجميع الاسلحة وتمكنت من الاجهاز تماما على المحاولة وقتل خمسة عشر فردا وجرح عدد اخر فيما لاذ ما تبقى من المجموعة بالفرار.

واوضح ان القوات الايرانية قصفت المناطق السكنية في مدينة البصرة وقصبتي خانقين وسيد صادق بالمدفعية بعيدة المدى وادى القصف المعادي الى استشهاد ثلاثة من المواطنين المدنيين بينهم طفل وجرح سبعة من المواطنين المدنيين بينهم امرأة.

كما نفذت طائرات عراقية مقاتلة غارات مدمرة على اربع مدن ايرانية ردا على مواصلة النظام الايراني اعتداءاته على حدود وارض العراق وقصفه للمناطق السكانية.

وقال ناطق عسكري عراقي في تصريح لوكالة الانباء العراقية مساء امس ان الطائرات العراقية شنت في تمام الساعة العاشرة والدقيقة الخامسة والعشرين من صباح امس غارة مدمرة على مدينة شوشتر.

واضاف ان طائرات اخرى اغارت في تمام الساعة الحادية عشرة والدقيقة التاسعة والخمسين من قبل ظهر امس على مدينة بوشهر.

واشار الى قيام الطائرات العراقية في تمام الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر امس بمهاجمة مدينة ديزفول جنوبي غربي ايران ودمرت أهدافها فيها.

وقال ان أعدادا من الطائرات العراقية انقضت في تمام الساعة الرابعة والدقيقة السابعة والاربعين من عصر امس على مدينة قم ومزقت اهدافها فيها.

واضاف ان الطائرات العراقية بعد ان مزقت اهدافها وتركت السنة اللهب والدخان تتعالى منها عادت الى قواعدها سالمة.

واكد الدكتور سعدون حمادي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي نائب مسؤول مكتب الثقافة والاعلام القومي ان اليوم الذي يصبح فيه النظام الايراني الصهيوني مجبرا على الرضوخ لارادة شعبنا العادلة في السلام العادل والشامل بات قريبا جدا وستظل مدينة البصرة شامخة ما دامت ارادة المقاتل العراقي هي الاصلب والاقوى وما دمنا نحن على حق وهم على باطل.

وقال في كلمة القاها في حفل اختتام الدورة العامة الثامنة والعشرين لمدرسة الاعداد الحزبي هنا امس ان الانتصارات الكبيرة التي حققها ابطال القوات المسلحة العراقية في ملاحم (اليوم العظيم) ومعارك الحصاد الاكبر اسقطت مراهنات حكام ايران وادعاءاتهم الفارغة بشأن ما يسمونه عام الحسم.

واضاف ان هذه الانتصارات تعد دليلا ساطعا على ان العدو الايراني بات غير قادر على ان يستمر في الحرب وهو الان يزحف على بطنه بعد ان كسر العراقيون له ظهره.

قوات العدو

الدول العربية فقد قال دون ان يذكر الولايات المتحدة بالاسم، انه "يتعين على من يساندون اسرائيل ويدعون في ذات الوقت الدفاع عن حقوق الانسان ان يضعوا حدا لسياستهم الرامية الى الكيل بمعيارين".

٥٠ قتيلا

الانتحار مرتفعة، ارتفاعا مروعا، وقد سجلت تزايدا على مدار الثلاثين سنة الماضية.

وقال ان متوسط عدد الاميركيين الذين يلقون مصرعهم في كل يوم، هو خمسون، بينهم طفل يقل عمره عن الرابعة عشر، ويتسبب القتل بالمسدس في موت واحد من كل ثمانية اشخاص، من بين المراهقين والشباب البالغ، الذين يموتون كل يوم.

وقال السكرتير الصحفي للسناتور هاورد، في مقابلة هاتفية ان تسعة الاف شخص يلقون مصرعهم قتلا في كل عام، وان ستة عشر الفا لخرين يصيبون انفسهم، ويموت تسعمائة شخص في حوادث ويستخدم المسدس في كل ذلك.

وذكر السناتور هاورد، ان اكثر من الفي مراهق وشاب بالغ ينتحرون باستخدام المسدس كل عام.

واضاف ان معدل الانتحار باستخدام المسدس بين الاميركيين، على مدار الثلاثين سنة الماضية، ارتفع من ٤,٩ حالة لكل مائة الف شخص في عام ١٩٥٣ الى ٧,١ حالة لنفس العدد في علم ١٩٧٨، ولكن معدل الانتحار باستخدام الوسائل الاخرى، قد هبط هبوطا فعليا.

وقال انه ابسط السبل واكثرها فعالية، في مواجهة هذه المشكلة ان يطلب من الافراد المرور بفترة انتظار قصيرة، قبل ان يصبح من حقهم شراء مسدس او بندقية.

ويقضي المشروع الذي تقدم به هاورد، بانه يتعين على اي شخص يريد شراء مسدس، ان ينتظر سبعة ايام، حتى تتسنى الفرصة للسلطات التنفيذية المعنية لاجراء بحث حالة.

وليس هناك قانون شامل في الولايات المتحدة، الان، يحول دون حصول المجرمين على المسدسات والبنادق، ويجوز لاي انسان ان يشتري مسدسا اذا كان معه الثمن.

وقال السناتور هاورد، ان مشروعه يستطيع منع وصول المسدسات والبنادق الى ايدي المجرمين المصابين باضطرابات عقلية، ومن تسيطر عليهم نزعة العنف.

واشنطن

الاشخاص الذين يمكن ان يكون لهم نفوذ فيما اذا قامت حكومة ايرانية جديدة ولكنه قال على لسان الرئيس الامريكي (ان صفقة الاسلحة لم تنجح وان العمل في ذلك قد تأجل فيما يتعلق بدور الاسلحة في الحوار الامريكي - الايراني).

وردا على سؤال حول موقف واشنطن من قيام اسرائيل ببيع اسلحة امريكية لايران وهو امر متناقض مع القوانين الامريكية قال السيد بوكر بانه قد تم اعلام الحكومة الاسرائيلية بضرورة عدم بيع اسلحة الى طهران لكنه اضاف بان التزام اسرائيل هو التزام قانوني ولا توجد هناك اي تاكيدات من تل ابيب بهذا الخصوص.

ولم يستبعد فرض عقوبات على الكيان الصهيوني في حال ثبوت استمرارها بتزويد ايران بالاسلحة الامريكية.

وحول عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط قال السفير ان بلاده لا تعارض مشاركة الاتحاد السوفياتي بشرط ان تكون مشاركة بناءه وعلى اساس اظهار حسن النية في الحوار.

وحول موقف بلاده من عملية السلام في المنطقة قال ان بلاده تفضل سلاما شاملا على اساس مقررات الامم المتحدة رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ الا انه اضاف بان رفض احد الاطراف المشاركة في عملية السلام لا يعطي هذا الطرف حق النقض على قرارات بقية الاطراف.

الأمير الحسن

اقسامها الرئيسية المختلفة.

واطلع على النظم الحديثة التي تعمل بها المشاغل كما شاهد الاجهزة والمعدات المتطورة المستخدمة فيها.

وكان المشير سوار الذهب قد حضر بعد ظهر امس المباراة الاستعراضية في لعبة البولو التي جرت على ملاعب نادي البولو الاردني، برئاسة سمو الامير الحسن ولي العهد، والذي تمكن من ان يقود فريقه للفوز.

وحضر المباراة مساعد رئيس هيئة الاركان للادارة، رئيس اتحاد الفروسية الاردني، ومساعد رئيس هيئة الاركان للعمليات والتدريب، والسفير السوداني والسفير الباكستاني في عمان، وعدد كبير من المدنيين والعسكريين.

٦ فصائل

الشعبية لتحرير فلسطين والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين والحزب الشيوعي الفلسطيني، وتتخذ الجبهات الثلاث من دمشق مقرا لها.

وقد بعثت اللجنة التحضيرية كذلك، دعوات الى كل من منظمة الصاعقة والجبهة الشعبية لتحرير/القيادة العامة، المعارضتين للسيد عرفات. ولم ترد هاتان المنظمتان بالنفي.

واكد مصدر فلسطيني ان المؤتمر سيكون اول مظاهر عملية اعادة توحيد صفوف منظمة التحرير التي كانت قد دخلت في شهر تشرين الثاني الماضي مرحلة حاسمة، في اعقاب اجراء سلسلة من المباحثات في كل من براغ وموسكو والجزائر، بين حركة فتح والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين.

وقد استهدفت هذه المباحثات التعجيل باجراء مفاوضات اعادة توحيد الصفوف الفلسطينية، توطئة لانعقاد المجلس الوطني الفلسطيني "البرلمان في المنفى".

ويأتي هذا الاجتماع في الوقت الذي تزايدت فيه نداءات الزعماء الفلسطينيين الداعية الى وحدة المقاتلين الفلسطينيين، الذين يواجهون ميليشيات "امل" منذ اربعة اشهر في "حرب المخيمات" في لبنان ووحدة السكان الفلسطينيين في الاراضي المحتلة.

خبراء صهاينة

مواجهة عسكرية مستقبلية في المنطقة.

واشارت مجلة البيادر السياسي، الى ان الميجر جنرال عاموس، لم يخف خلال لقائه مؤخرا بالملحقين العسكريين في السفارات الاجنبية، قلقه من قدرة العراق الجوية، مشيرا الى ان سلاح الجو العراقي، قد اكتسب خبرة كبيرة في الحرب العراقية الايرانية، مما يشكل خطرا على اسرائيل، وقال الجنرال الاسرائيلي، ان العراق يستخدم سلاح الجو، بصورة مكثفة والى مسافات بعيدة، وبذلك لن يحتاج الى قواعد قريبة من اسرائيل ليقصف في عمق اراضيها.

مبارك يجدد

الرئيس المصري الى حرصه على رفع كفاءة القوات المسلحه وزيادة قدرتها القتالية باستمرار لتواكب العصر وتشكل القوة القادرة على حماية مصر والاراضي العربية من اية اعتداءات خارجية.

ورغم انه لم يفصح عن تفاصيل الحوار الذي اجراه مع قادة وضباط الجيشين الثاني والثالث بحضور جميع قادة اسلحة الجيش المصري. الا ان المراقبين يعتبرون هذا الاجتماع هاما جدا خاصة انه يجيء في الوقت الذي تشهد فيه المنطقة تحركات عسكرية لقوى كبيرة هما الولايات المتحدة الاميركية وبريطانيا والاتحاد السوفياتي. كما تأتي أهمية هذا اللقاء من طبيعة الحوار الذي اجراه الرئيس مبارك مع قادة اسلحة الجيش المصري وعلى راسهم المشير عبدالحليم ابو غزالة وزير الحربية والفريق ابراهيم العرابي رئيس الاركان واللواء عادل القاضي قائد الجيش الثالث الميداني واللواء عبدالمنعم سعيد قائد الجيش الثاني الميداني واللواء خليل خميس قائد الدفاع الجوي في المنطقة الشرقية والفريق عبدالحميد حلمي قائد القوات الجوية وعدد كبير من القادة العسكريين.

ارتفاع سعر

نشرة البنك المركزي امس على ٩٤,٥ ليرة للدولار اي بانخفاض يزيد على ثلاث ليرات عن اقفال امس الذي كان ٩٠.٧٥ ليرة.

وقال احد المتعاملين: (لقد انتاب الناس القلق عندما سمعوا عن شائعات في طوكيو بان قوات اميركية نزلت في بيروت).

واضاف يقول: (وطبعا لم تكن الشائعات صحيحة لكنها ادت الى زيادة الطلب والهجوم على الدولار).

وقد فقدت الليرة اللبنانية حوالي ٨٠ بالمئة من قيمتها في السنة الماضية.

الخبز يباع

ان تخف ازمة البنزين هذا الاسبوع في بيروت الغربية، بعدما وصلت امس الاول باخرة نفط خام الى مصفاة الزهراني التي تعمل بطاقة تكرير، تصل الى نصف مليون ليتر في اليوم الواحد.

وقد ارتفع سعر بيع صفيحة البنزين في السوق السوداء في بيروت الغربية الى (٤٥٠) ليرة لبنانية بزيادة اكثر من (١٧٠) ليرة لبنانية عن سعر بيعها في المحطات.

ويقوم الان عدد من الباعة الجائلين ببيع الخبز والبنزين في الشوارع الرئيسية باسعار خيالية ادت الى ارتفاع اسعار التاكسي وبيع الخبز في الافران والمطاعم.

في ذمة الله

انا هو القيامه والحياة

من امن بي وان مات فسيحيا

الفحيص/يقام قداس وجناز السنة عن راحة نفس المرحومة

سارة بخيت نشوات

ارملة المرحوم عباس جريس حتر وذلك في كنيسة اللاتين الساعة الواحدة

من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة الموافق ٨٧/٢/٦ فابناء الفقيدة يدعون الاهل

والاصدقاء لمشاركتهم هذا الجناز واعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة

لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

شكر على تعاز

ال زيد وعموم اهالي بيت نيالا وانسباؤهم ال جرار يتقدمون بوافر

الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تفضل بمواساتهم في فقيدهم الغالي المرحوم

محمود خليل كايد
(ابو ماهر)

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان اوالحضور الى بيت العزاء او

ارسال البرقيات راجين اعتبار هذه

الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

ال ياسين في عصيره الشمالية تنعى

ابنها البار المأسوف على شبابه المرحوم

احمد محمد احمد منصور
(ابو شهاب)

الذي وافته المنية في الكويت اثر مرض عضال مساء يوم الخميس الموافق ٨٧/٢/٥.

تقبل التعازي في ديوان اهالي عصيره الشمالية في الزرقاء حي معصوم ولمدة ثلاثة ايام.

رثاء للفقيد الغالي الوالد عمر محمد ابو لبن بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاته

يا ابانا ياحبيبنا الغالي: اذا غاب بدرك بين اطياف السحاب، وغاب نجمك بين ابراج النجوم، ولاح العمر كالوهم وكسوط من عذاب، وقضيت احلامك الحلوة هدرا تحت التراب.. فلا ولن ننساك مهما طال الزمان.

يا ابانا ياحبيبنا الغالي: منذ رحلت فقدنا النور الذي اضاء دربنا ولم نعرف جميعا قسلوة الموت الا بفقدانك يا اغلى انسان علينا، بكيناك حتى جفت الدموع وحسرة الالم اعتصرت قلوبنا.

يا ابانا ياحبيبنا الغالي: اربعون يوما مضت على رحيلك عنا، مضت وكانها الدهر كله، وان كان الردى غيبك عنا، فذكراك باقية بيننا ماحيينا، فنم قرير العين ويتغمد الله روحك الطاهرة بشابيب رحمته ويسكنها جنات الخلد وانا لله وانا اليه راجعون.

اولادك
اسماعيل وحسين ومحمد ويوسف وابراهيم بناتك

نعي طفله

ال النمري من القدس وفي الضفتين ينعون بمزيد من الاسى واللوعة الطفلة

رشا

ابنه اسعد هاشم النمري التي انتقلت الى رحمته تعالى بتاريخ ١٩٨٧/٢/٥ عن عمر يناهز ١١ عاما.

نعي وجيه فاضل

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره وبمزيد من الحزن والاسى ينعى ال عبد النور وقانوس وقري واسطفان وخوري في الضفتين والخارج المرحوم

نايف عبدالنور عبدالنور
(ابو العميد)

الذي انتقل الى رحمته تعالى بعد ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٢/٥ اثر نوبه قلبيه حاده عن عمر يناهز ٦٦ عاما.

وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم الجمعة ١٩٨٧/٢/٦ من كنيسة الروم الارثوذكس في العبدلي الساعة الثالثة بعد الظهر.

تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي للرجال في منزل ابن اخته سميح سالم القري الكائن في جبل اللويبدة قرب جمعية الكتانس وبقالة زبانة وللسيدات في منزل الفقيد بجبل اللويبدة مقابل الصليب الاحمر قرب المنتزه.

نعي شيخ فاضل

ماعين/ينعي ال عدوي واقرباؤهم وانسباؤهم بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم: -

الشيخ عبد القادر ابراهيم عدوي
إمام مسجد ماعين

والد السادة: الاستاذ صبري والدكتور محمد عدوي، الذي وافته المنية صباح امس عن عمر يناهز (٨٥) عاما، وقد شيع جثمانه الطاهر يوم امس الى مثواه الاخير.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في ماعين.

نعي فاضل

ينعى ال المحتسب واقرباؤهم وانسباؤهم ببالغ الحزن فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج اسحق سعيد المحتسب

والد احمد وصالح الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في مدينة الخليل رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده صالح الكائن في ماركا الشمالية/دخلة المفرق.

نعي سيدة فاضلة

آل باشورة واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وسوريا والمهجر ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى فقيدتهم الغالية المرحومة:

هيلانة حبيب دبس

زوجة السيد موسى قرقس باشورة ووالدة جان وجورج والبير وحبيب وغسان واسلين التي وافتها المنية صباح امس الخميس ١٩٨٧/٢/٥ عن عمر يناهز "٨٠ عاما" في الولايات المتحدة

الامريكيه، وسيقام قداس وجناز عن راحة نفس المرحومة وذلك في تمام الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٢/٨ في كنيسة الارمن الكاثوليك بجبل الاشرفية.

تقبل التعازي في منزل ولدها جورج باشورة في ام اذينة الجنوبي - شارع الحبانية ولمدة ثلاثة ايام.

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر وتقدير

صبري عبدالهادي عامر وشقيقه عبدالرؤوف عبدالهادي عامر وعبدالسلام ابراهيم الخطيب، وعبدالمنان ابراهيم الخطيب وعموم ال القدومي يتقدمون من معالي رئيس مجلس النواب الموقر بجزيل الشكر والعرفان وعظيم التقدير والامتنان على مواساته الرقيقة لهم بفقيدتهم المرحومة

الحاجة ام صبري

ارملة المرحوم عبدالهادي عامر القدومي ويضرعون الى الله ان يمتع معاليه بالصحة والعافية وان يبقي حياته حافلة الحب والخير والعطاء انه سميع مجيب.

نعي شاب

والد الفقيد شفيق واخوانه بشير وزياد واولاد اخيه سامح وسمير ومحمد واخواله احمد ودرويش ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي الطالب المرحوم.

محمد شفيق محمد الرمحي

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس الموافق ١٩٨٧/٢/٤ عن عمر يناهز ٢٠ عاما تقبل التعازي في بيت والده الكائن في حي نزال اول طلوع حي نزال.

بسم الله الرحم الرحيم
شكر وتقدير

صبري عبدالهادي عامر وشقيقه عبدالرؤوف عبدالهادي عامر وعموم ال عامر وال علي وعبدالسلام ابراهيم

الخطيب، وعبدالمنان ابراهيم الخطيب وعموم ال عبيد في كفر قدوم وخارجها يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى كل من واساهم بفقيدتهم الحاجة المرحومة

ام صبري

ارملة المرحوم عبدالهادي عامر القدومي راجين اعتبار هذه الكلمة موجهة الى كل واحد منهم، وداعين الى الله ان لا يريهم مكروها بعزيز.

كلمة رثاء بمناسبة مرور سنة على وفاة المرحوم الحاج احمد عبدالله طبخنا

اليوم هو يوم فضيل وفي هذا اليوم الفضيل يكون قد مضى على فراقك يا غالي سنة كاملة ومهما مضت الايام بل السنين ستبقى في قلوبنا رحلت دون كلمة وداع ومهما مضت الايام بل السنين ستبقى في قلوبنا، لن ننساك وعلى العهد الذي سرت عليه انا ماضون فانعم بالطمانينة الى جوار ربك في جنات النعيم يا ابا عبدالله.

اولادك

نعي

ال غيث في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

فاطمة عبدالرحيم ياسين

ارمله المرحوم الحاج عبدالرحمن مصطفى غيث عن عمر يناهز ٩٠ عاما.

تقبل التعازي في منزل ولدها محمود عبدالرحمن غيث الكائن في المريخ اخر موقف السرفيس.

شكر على تعاز

آل ابو محيسن وآل شموط وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والعراق والسعودية يتقدمون بوافر الشكر والامتنان لكل من واساهم بوفاة الفقيدة المرحومة

الحاجة عزيزة عبدالحميد شموط
(ام عزت)

سواء بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات.

لا اراهم الله مكروها بعزيز

شكر عل تعاز

السلط/عشيرة الخليفات في السلط وعمان والزرقاء ووادي السير تتقدم بعظيم الشكر وخالص التقدير الى كل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم المرحوم:

احمد عبد الرحمن الكرم الخليفات
(ابو زياد)

سواء من شارك في تشييع الجثمان او الحضو الى بيت العزاء او ارسال البرقيات واكاليل الزهور ويخصون بالشكر معالي السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب والسادة الوزراء وعطوفة الفريق خالد الطراونة مدير عام الدفاع المدني وعطوفة السيد احمد العقايلة وكيل وزارة الداخلية وضباط القوات المسلحة والمخابرات العامة والدفاع المدني والامن العام، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص للجميع.

سائلين المولى عز وجلّ ان لا يريهم مكروهاً بعزيز.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي، صدق الله العظيم

نعي حاج فاضل

الرويشد / اولاد الحاج سالم كريم قدوره واقرباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الصبر والايمان والدهم الجليل الفاضل المرحوم

الحاج سالم كريم قدوره
ابو موسى

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم امس الخميس ٨٧/٢/٥ عن عمر يناهز ٩٠ عاما وقد ووري جثمانه بعد الصلاة عليه في بلدة الرويشد، تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهمنا جميعا الصبر والسلوان.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة الرويشد/ محافظة المفرق.

نعي فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى المهندس سعيد فايز اسماعيل واخوانه عبدالوهاب واحمد وعبدالعزيز وعبدالقادر ويحيى بمزيد من الحزن والاسى وفاة عمهم المرحوم.

محمد اسماعيل موسى قبها

الذي وافاه الاجل المحتوم يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٢/٤ في مسقط راسه (برطعة / جنين) عن عمر يناهز ستون عاما قضاها في اعمال البر والتقوى ويسألون الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل ابن شقيقه عبدالوهاب فايز الكائن في الرصيفة الحي الجنوبي قرب نقابة الفوسفات لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الجمعة.

انا الله وانا اليه راجعون

إنا لله وإنا اليه راجعون

دراسات وابحاث

وراء الأحداث

احلام..
من زمن الجمهورية العربية المتحدة

بقلم: فتحي خطاب

على هامش مؤتمر القمة الاسلامية الذي انعقد بالآمال العربية، فان الحديث عن النتائج والتوصيات وقياسا بما اختزنته مشاعر واحاسيس وآمال وتوقعات الشعوب العربية، يتطلب قدرا من الانتظار لوضوح الرؤية تماما حتى لا تكون السطور مجرد (انتقاد).

ان تواتر الاخبار المقتضبة التي تناقلت لقاء الرئيسين (مبارك والاسد) والذي جرى داخل قاعة المؤتمر الرئيسية، كان له حضور استقطب اهتمامات المراقبين من حيث ان الاجتماع كان الاول منذ قطع العلاقات بين مصر وسوريا، وبالتالي تغيير الخريطة السياسية على الساحة العربية، وايضا ـ وهذا هو المهم ـ رسم رجل الشارع العربي دلائل من الامل حول اللقاء ربما كانت من مخزون احلام زمن الجمهورية العربية المتحدة، في تلك السنوات التي شهدت تصاعد (نجم) حقيقة الامة الواحدة قبل ان تنقض على الارض العربية، كالاعصار تطورات بالغة التعقيد والغموض!

ومهما كانت التصريحات الرسمية التي صاحبت او سوف تبدا فيما بعد تعليقا على حدث اللقاء فان الشعور العربي بالامل ـ وكان له ما يبرره بطبيعة الحال ـ يعطي اشارات واضحة لحقائق التاريخ.

١ـ ان القطيعة بين مصر وسوريا تمثل انفصالا بين مركزي قوة على الساحة العربية في مواجهة الصراع العربي ـ الاسرائيلي. وان نجاح مسيرة السلام العادل او العودة الى ميدان القتال يرتبط بنتائج التنسيق بين القطرين العربيين.

٢ـ على امتداد تاريخنا العربي فان مواجهة زحف المؤامرات الخارجية كانت تبدا باستراتيجية "الاعتماد المتبادل" بين مصر وسوريا، لذلك كان من اهم اهداف زرع المشروع الصهيوني على ارض فلسطين اقامة حاجز جغرافي بين القوتين.

ومهما كانت نقاط الخلاف بين القاهرة ودمشق، حول قضية الشرق الاوسط (قضية فلسطين) محور الصراع العربي ـ الاسرائيلي، فاننا لا نقصد العودة الى تقييم المواقف في ظل المتغيرات الدولية التي انعكست اثارها على الساحة العربية، وحتى يجيء الوقت وتسنح الفرصة لتنقية الاجواء فان هناك اعتقادا راسخا ومشتركا بين (الشقيقتين) بان الاطماع الصهيونية تشكل خطرا على الوجود العربي كله. وبهذا المنطق فان دور مصر يجب ان يكون موجودا في العالم العربي لدواعي المصير الواحد، واذا كانت المشكلة هي مشكلة الاسلوب في انتهاج سياسة او رؤية خاصة فيما يتعلق بادارة صراع المواجهة مع الكيان الاسرائيلي، فان قراءة التاريخ تعيدنا الى حقيقة ان الاتفاق العربي هو درع المقاومة الحقيقية للخطر الوحيد الذي يهدد الامة العربية.

ومهما تغيرت الخطوط المتشابكة وتبدلت الخصومات ـ والامل لا يزال قائما ـ فان الخلافات في وجهات النظر لا تلغي واقع الاعتبارات التالية:

اولا: تاكيد الرؤية الواحدة بان التحركات الامريكية والاسرائيلية تستهدف دائما اجهاض الموقف السياسي العربي وتفريغه من كل امكانياته وقدراته وتمزيق تماسك الجبهات العربية المحيطة باسرائيل.

ثانيا: ما ذكرته صحيفة "هارتس" الاسرائيلية منسوبا الى وزير الدفاع المصري عبد الحليم ابو غزالة بان اسرائيل العدو الرئيسي لمصر رغم ابرام اتفاقية صلح عام ٧٩، وان تعاونا عسكريا بين مصر وسوريا يمكن ان يلحق هزيمة ساحقة باسرائيل.

ثالثا: ان التزام مصر باتفاقية الدفاع العربي المشترك يحجب التزامها بمعاهدة السلام مع اسرائيل، واذا كان السلام القائم على تحقيق الحقوق العربية العادلة لا يتجزا فان البديل العسكري ايضا لا ينفصل عن ضرورات التنسيق ـ واتصالا باحداث التاريخ ـ بين مصر وسوريا.

من هنا كان الاجتماع ـ وعلى هامش مؤتمر القمة الاسلامية بين الرئيسين مبارك والاسد محط اهتمامات الجميع خاصة وان اعادة فتح القنوات بين القطرين العربيين كفيل بازالة ـ او تجميد ـ بعض المتناقضات التي لم نفرغ بعد من تضميد جراح اثارها.

اشكالية الانفتاح والتجربة الصينية

بقلم: هاني السعودي

في عصر الراسمالية العالمية الحديث، كانت الصين البلد الوحيد في العالم الثالث الذي خرج من فلك العالم الرأسمالي وتجاوز التخلف وحقق التقدم الاجتماعي والاقتصادي والعلمي بوسائله الذاتية، صحيح ان الاتحاد السوفياتي حقق هذا التقدم، ولكن ارضية هذا التقدم، الامبراطورية الروسية، لم تكن الا جزءا غير متطور من القارة الاوروبية، ولم تكن الطبقة العاملة الروسية الا جزءا من الطبقة العاملة الاوروبية، وكانت طليعتها الثورية الضاربة مسلحة بالثقافة الاوروبية ذات النزعة المادية الاشتراكية.

نعم كانت الماركسية اللينينية هي الاداة الثقافية للطليعة الثورية الصينية، ولكن ماو اولها تأويله الخاص فكانت الثورة الصينية والتجربة الاشتراكية الصينية ذات طابع مستقل بلغت اوجها في الثورة الثقافية.

....

بعد كفاحها الشاق ومسيرتها الطويلة، وعندما استلمت الطليعة الثورية بقيادة ماو السلطة الكاملة سنة ١٩٥٠، كانت الصين بلدا دمرته الحروب الاهلية الداخلية والحروب الاستعمارية الخارجية، كان بلدا ذا شعب من ٤٥٠ مليون انسان تعيش اكثريته في فقر واملاق،

وذا بنية اقتصادية ضعيفة جدا، بلدا كان واقعا تحت استغلال جميع الدول الاستعمارية، البرتغال وهولندا وانكلترا واليابان والولايات المتحدة، وعندما قضى ماو في سنة ١٩٧٦ بعد ست وعشرين سنة،

كانت الصين بلدا عظيما موحدا مستقلا ذا شعب من ٨٠٠ مليون انسان، نفض عنه الفقر والاملاق، وكسر حلقة التخلف الاقتصادي والاجتماعي والعلمي، وحقق بنى هيكلية متينة للزراعة والصناعة والدفاع، وسجل نسبة نمو متواصلة كانت الاعلى في العالم حسب احصائيات البنك العالمي بين سنة ١٩٥٠ ـ ١٩٧٥.

* * *

لقد قامت التجربة الاشتراكية الصينية على رؤيا خاصة للماركسية اللينينية، فالنظام السياسي يوحد بين القيادة والقواعد الشعبية، وتتحرك فيه بمرونة تيارات اليسار والوسط واليمين، وتسود فيه مبادىء الانتقاد الذاتي والعلني للافكار والاعمال والاشخاص، وتقاليد تصحيح التجارب والعودة عن الاخطاء، نظام تحكمه مبادىء

الديمقراطية الاشتراكية اما النظام الاقتصادي والاجتماعي فقد قام على مبدأ استراتيجي سياسي "السياسة في دفة الاقتصاد" وقوامه التحالف بين العمال والفلاحين على اساس المساواة في الاجور والدخول بين المدينة والريف حسب المعادلة التي صاغها ماو في "النسب العشر الكبرى" هذه المعادلة التي ساوت في الدخول بين العمال والفلاحين، وسمحت بتراكم راسمالي طوعي مول عمليات التصنيع والتحديث

والبناء دون اقتطاع قسري من دخول الفلاحين كما جرى في الاتحاد السوفيتي، وسمحت بتطبيق نظام مستقل للقيمة في المجتمع الصيني لا علاقة له بنظام الاسعار والهيمنة العالمي، وسمحت بتقدم اقتصادي وتوازن اجتماعي بوسائل الاعتماد الكامل على الذات ماليا واداريا وتكنولوجيا والاستقلال الكامل عن السوق الراسمالية والسوق الاشتراكية السوفياتية.

* * *

بعد وفاة ماو سنة ١٩٧٦، الزعيم التاريخي للثورة الصينية، استلمت القيادة جماعة اليمين والوسط، والتي بدأت بمحاكمة اقصى اليسار "عصابة الاربعة" وادانت الثورة الثقافية وبعض افكار

واعمال ماو، ولقد وجدت هذه الجماعة حاجة تاريخية لتحديث الصين وتطوير تقدمها الاجتماعي والاقتصادي بحيث تقترب الصين من مستويات الولايات المتحدة واليابان والاتحاد السوفياتي وذلك بوسائل تراكم راسمالي كثيف يعتمد على استيراد التكنولوجيا ورؤوس الاموال من العالم الخارجي، اي اتباع سياسة الانفتاح على العالم الخارجي.

* * *

ان الانفتاح له ثمنه وله اشكالاته الكبرى، فهو الى جانب المحاسن والمكاسب يحمل المساوىء والاخطار، فمن مراجعة عملية الانفتاح بين سنة ١٩٧٩ ـ ١٩٨٧، نجد انه على الصعيد السياسي تم التحالف مع الولايات المتحدة العدو الاكبر للاشتراكية والانخراط في استراتيجيتها العالمية المعادية للاتحاد السوفياتي، وكان نتيجة ذلك اضعاف المعسكر الاشتراكي والتراخي في المساندة الصينية لحركات التحرير الوطنية في العالم الثالث وفيها حركة التحرير الوطني الفلسطيني.

اما من الناحية الاقتصادية والاجتماعية فقد تمخلخلة النسيج الاقتصادي والاجتماعي للمجتمع الصيني، فارتفعت الاسعار بعد استقرار دام ٣٠ عاما، وتفاوتت الاجور والدخول بين المصانع والمزارع والمدينة والريف، وظهرت شرائح طفيلية في المجتمع الصيني تعيش بمستوى اعلى من المستوى العام، كسبت دخلها من التجارة الجديدة المشروعة وغير المشروعة، اما الخطة المركزية الاقتصادية الكبرى فقد خرقها من استطاع، وعندما تظاهر الطلاب مؤخرا مطالبين بالحريات الديمقراطية البورجوازية، تبين للقيادة الصينية أن الانفتاح اصبح يهدد وحدة الشعب الصيني الاجتماعية والسياسية والنظام الاشتراكي.

* * *

نتعلم من التجربة الصينية، في انغلاقها وانفتاحها، جملة الدروس الكلية الاساسية وهي أن التقدم الاقتصادي والاجتماعي الحقيقي لاي بلد متخلف لا يمكن أن يتم ضمن قوانين التراكم الرأسمالي في السوق العالمية، لان هذه القوانين التي لها سلطات شبه حتمي تعمل بصورة آلية على نقل الثروة من الاطراف القريبة والبعيدة الى مراكز السوق الرأسمالية العالمية، ومن هذه الاليات التبادل غير العادل للقيم بين المراكز المتقدمة والاطراف المتخلفة، تبادل القيم ذات العمل الكثير والاجر القليل بالقيم ذات العمل القليل والاجر الكبير، ومنها آلية الربا الدولية التي تسحب كل قطرة من زيد الثروة الذي يربو في لبن المجتمعات المدينة، ومنها آلية مؤسسات خلق النقد العالمية، البنك الدولي ومؤسسة النقد العالمية المحتكرة من الولايات المتحدة، ومنها آلية حلقات اسواق السلع الاساسية والمعادن الثمينة والاوراق المالية (البورصات)، ومنها آلية احتكار الادارات العليا للشركات العملاقة المتعددة الجنسيات، ومنها احتكار تقنية صناعة الذرة والسلاح والعقول الالكترونية.

ان جميع المجتمعات في عالمنا الثالث، من المجتمعات الاكثر تخلفا في افريقيا وشبه القارة الهندية الى المجتمعات الاكثر تقدما والنصف مصنعة في شرق آسيا الى المجتمع الناصري الاشتراكي القديم، الى المجتمع المصري الليبرالي الحديث، الى المجتمعات البترولية المترفة، كل هذه المجتمعات على اختلاف احوالها منفتحة بدرجة ما على نظام السوق الرأسمالية العالمية التي تتوسع باستمرار في العمق والطول والعرض وتعمل آلياته الجبارة على لملمة الثروة من كل مطرح رغم الحدود القومية والسياسية ورغم الحواجز الجمركية ورغم مشاريع الحماية ودعم الانتاج المحلي، وسياسة الاحلال بدل المستوردات واطروحات القطاع العام والقطاع الخاص.

على ذلك فمن المستحيل لاي مجتمع في عالمنا الثالث ان يصبح مجتمعا متقدما تتراكم في داخله الثروة وتتوزع بشكل كاف وعادل على جميع مواطنيه، من المستحيل ان يتم ذلك ضمن شروط عمل آليات السوق العالمية ونظام التراكم الراسمالي، وقد علمتنا التجربة الصينية ان بالامكان الخروج على هذه السوق وتعطيل عمل آلياتها عن التأثير على السوق الوطنية التي دبرت العيش الكريم لالف مليون انسان صيني وحققت للصين النمو والتقدم، على ان التجربة الصينية تمر اليوم بمحنة عظيمة وامتحان صعب، وهو هل يمكن مواصلة النمو والتقدم بوتائر اسرع بسياسة الانفتاح من جديد على العالم الراسمالي دون الوقوع تحت استغلال هذا العالم؟ ذلك ان عملية الانفتاح والتحديث قد تؤدي الى ان تصبح الصين دولة عظمى متقدمة صناعيا واجتماعيا في مستوى الولايات المتحدة واليابان، كما انها يمكن ان تؤدي الى ان تصبح الصين دولة، أو اكثر من دولة، متخلفة شبه متقدمة وتابعة، كدول امريكا اللاتينية؟.

ومن اشكاليات الانفتاح والتحديث انه الى جانب الاستغلال الاقتصادي يؤدي الى الضياع الثقافي، وتلك اشكالية خطيرة لشعب غني بالثقافة والتاريخ الحضاري والخصوصية كالشعب الصيني،

والشعب العربي فالتقدم والتحديث يعني "الاوروبة أو الامركة". فعليك الى جانب اقتباس علوم القوم وصناعتهم ومناهج تفكيرهم وطرق تنظيماتهم، وعليك ان تقتبس امزجتهم وأهواءهم وأزياءهم ومآكلهم ومشربهم.

ولكن هل يمكن لثورة عظيمة لشعب عظيم يضم طلائع عقائدية متمرسة ان تنحرف وتنتكس؟.


● مظاهرات في الصين

اننا شعوب العالم العربي والاسلامي نأمل ونرجو لأمة عظيمة عريقة تتطلع الى الوحدة والحرية والتقدم والتحديث، نرجو ان تنجح الصين في تجربتها.

هـل يفلح غورباشوف في ثورة ثانية بعد ٧٠ سنة من ثورة ١٩١٧؟

بقلم: لويس برانسون


● بريجنيف


● غورباشوف

● كوناييف

لقد ظهرت الصدمة على وجوه اعضاء اللجنة المركزية في الاسبوع الماضي ومع ان ميخائيل غورباشوف كان قد وزع مسودة لخطابه، قبل ستة ايام، فانه قد ترك أحلى ما فيه!.

عندما ألقى الخطاب، ادت قسوة هجومه على الفساد في روسيا في عهد زعيمها السابق ليونيد بريجنيف، ومقترحاته لجعل الحزب الشيوعي أكثر ديمقراطية، ادت هذه الى اثارة دهشة مستمعيه.

ان الذين حضروا الجلسة، أخذوا يدلون بالتعليقات فيما بينهم، لكن لم تصدر اية كلمة ضد الزعيم السوفياتي، من أي واحد من الاربعة وثلاثين عضوا ممن تحدثوا في الاسبوع الماضي، وقد قال جورج ارباتوف، واحد آخر من اعضاء اللجنة المركزية، انه لا يضمن أن يكون جميع الحاضرين قد فهموا ما يعنيه الخطاب بالنسبة لهم؟.

لقد هاجم غورباشوف الطريقة التي كانت تدار بها البلاد في الماضي، وقد توجهت انتقاداته ضد كثير ممن كانوا في القاعة، وقال ان البلاد في فوضى أسوأ مما كان يتوقع عندما تولى السلطة، فقد كانت تحكم من قبل اشخاص اساءوا استغلال امتيازاتهم.

وقد شملت نتائج هذا الحكم الفاسد واللامبالي والمتسلط شملت تعاطي المخدرات والتشكك بين الشبان، واللامسؤولية الاجرامية التي أدت الى كوارث مثل شيرنوبيل، وقلة اهتمام بحاجات الناس العاديين، وانتشار الادمان على الكحول، والرشوة والاختلاس والتملق وخنق المواهب الثقافية.

ولا غرابة في أن بعض المسؤولين أخذوا يتململون في مقاعدهم.

قد يرى البعض أن هذه المشكلات هي اخفاقات للنظام الشيوعي، غير أن غورباشوف يقول بأنها اخفاقات افراد اساءوا تطبيق أفكار لينين.

ان الفقرة الاكثر لفتا للنظر، في خطابه في الاسبوع الماضي، قد دعت الى اختيار المرشحين والاقتراع السري في الانتخابات الحزبية، وقد اقترح غورباشوف أن يتم السماح لاكثر من مرشح واحد للدخول لكل منصب، وينبغي السماح بالتصويت بحجب الثقة، ويجب اعطاء النقابات سلطة أكبر.

وفي الوقت ذاته، فانه ينبغي تخفيف القبضة التي يمارسها الحزب الشيوعي على كل مراكز القوى، ويجب اعطاء الناس الوظائف العالية في كل المجالات وفق الجدارة، ولا ينبغي أن يشترط كونهم أعضاء في الحزب الشيوعي.

ويمكن أن يكون تطبيق الاقتراعات السرية شيئا هاما، كما قال واحد من اعضاء الحزب الشيوعي: حاول أن تتصور اي شخص يعارض انتخاب سكرتير للحزب بالطريقة التي تجري الان، بشكل علني، لابد انه سيكون مجنونا؟.

لكن الاقتراع السري، وتعدد المرشحين وخطة غورباشوف التي لم يوافق عليها بعد، لا تعني أن الديمقراطية ستظهر بين عشية وضحاها، فسوف يبقى الاتحاد السوفياتي دولة حزب واحد.

غير أن المتصلبين يخشون من أن تتأصل هذه الافكار الليبرالية فاذا اعتاد الروس على سماع الحقيقة في الاخبار التلفزيونية الليلية، وعلى رؤية التنافس الحقيقي داخل الحزب الشيوعي فانهم قد يستاءون من العودة الى العادات المتسلطة القديمة.

ان خطوات غورباشوف التالية والتي ربما تكون أكثر اثارة، هي الرامية الى مؤتمر طارىء للحزب. وهو اول مؤتمر من نوعه منذ سنة ١٩٤١، وقد اطلق غورباشوف فكرة المؤتمر في الاسبوع الماضي، وهنا يقول ارباتوف: لم نعرف عنه بشكل مسبقا.

وسوف يناقش مؤتمر الحزب التغييرات في انظمة الحزب والتي اشار غورباشوف الى بعضها فقط في خطابه.

لكن المتصلبين لم ينهزموا بعد، فرغم الانتصار الظاهر لخطاب غورباشوف في الاسبوع الماضي فانه مايزال يواجه مقاومة على كل صعيد تقريبا، في المجتمع السوفياتي.

ومع أنه استطاع ترميج دينمو حامد كونابيف، رئيس الحزب في كازاخ، فانه مايزال هنالك بقية من الحرس القديم في المكتب السياسي، وابرزهم فلاديمير شيربيتسكي من اوكرانيا، كما أن رئيس الحزب في موسكو، بوريس يلتسين، أحد ابرز رجال غورباشوف، قد فشل في الفوز بترقية الى عضوية كاملة في المكتب السياسي.

لقد استطاع غورباشوف حتى الان ان يطهر في اللجنة المركزية حوالي نصف الذين اراد أن يطردهم، ومع أن مؤتمر الحزب في السنة القادمة سوف يستطيع أن يطرد اعضاء، فانه لن ينتخب اللجنة المركزية، حسبما يقول ارباتوف، لذلك سيكون على غورباشوف أن ينتظر حتى سنة ١٩٩٠ ليقوم بأي تطهير واف.

غير أن معظم بيروقراطيي الحزب، يعادون غورباشوف، فكما يرون الامور فان "اصلاحاته" لا تعني سوى أن عليهم أن يعملوا بجدية اكبر، ويحصلوا على مكاسب أقل، وكما اكتشف راجيف غاندي في الهند، فان البيروقراطية المتحصنة تستطيع أن تخرب على اكثر الزعماء تصميما.

لقد ظهرت درجة المقاومة لغورباشوف في الاسبوع الماضي، من خلال الحقيقة الماثلة في انه قد اجل بعض افكاره الراديكالية الاخرى للتغيير في الحزب، فلم يرد اي ذكر لخطته الرامية الى اجبار رجال الحزب على التقاعد مبكرا، أو على تبادل المناصب الحزبية بين الحين والاخر، كما أن القرار الذي صوتت له اللجنة في نهاية الاجتماع قد حذف بعض الافكار التي كان غورباشوف قد طرحها في خطابه.

ولا يوحي أي شيء من هذا بأن غورباشوف يواجه خطورة الاطاحة به، مع أن النكات والاشاعات حول مؤامرات لاغتياله ماتزال تنتشر، لكن ذلك يوحي بأن محاولته الرامية الى القيام بثورة روسية ثانية بعد سبعين سنة من ثورة الاول من اكتوبر (تشرين الاول)، لم تتحقق بعد.

ان واحدة من مشكلات غورباشوف الكبيرة، التي يتم الاعتراف بها، تتمثل في ان الناس العاديين ضده، فكثير من الناس ساخطون عليه بسبب ندرة الفودكا، كما أن البيروقراطيين ساخطون عليه لانهم أو لان اصدقاءهم قد فقدوا مناصبهم أو دخولهم غير المشروعة.

كما أن الزعيم السوفياتي يعرف انه لا يستطيع ان يأمل في جعل الناس يؤيدونه الا اذا تحسنت حياتهم اليومية، فهو يحاول ان يفعل ذلك، مثل دعوة بعض شركات الوجبات السريعة الغربية الى البلاد، وتشجيع الشركات الغربية على القيام بمشاريع تجارية مشتركة، والسماح ببيع مجلة موديلات المانية غربية.

غير ان هذه التغييرات تحدث ببطء، وكما قال في خطابه، فان الشعب الروسي قد مل من عقود من الوعود الجوفاء، وبالاضافة الى ذلك فان محاولة جعلهم يشاركون في اصلاحاته أمر مخادع، وكما قال في خطابه "ان الناس مع اعادة التنظيم، لكنهم يعتقدون أن شخصا ما ينبغي ان يعيد التنظيم في مكان ما في القمة".

ان واحدة من الفئات القليلة التي تقف وراءه بحزم، في هذه المرحلة، هي الطبقة المثقفة، التي شجعها دفقه الثقافي الذي يسمح للفنانين بتناول الافكار المحظورة وبدء اعمال كانت تعتبر منشقة، في ظل الزعماء السابقين.

لكن غورباشوف يعتبر التغييرات في الحزب الشيوعي أهم عمل، كما أنها الاكثر صعوبة بالنسبة للتطبيق، لان الحزب الشيوعي هو الفرع الذي يعتمد عليه، وقد أظهر خطاب الاسبوع الماضي انه مصمم على التخلص من المباهج والامن الوظيفي، التي جعلت كثيرا من مسؤولي الحزب يزدادون سمنة وفسادا.

انه يقول انه يريد منهم ان يصبحوا بلاشفة مرة اخرى، غير انانيين، رجالا مخلصين سياسيا، يعملون معه لوضع تعريف جديد للشيوعية وتكييفها مع الثمانينات.

انه قد يتذكر النكتة التي اعتادوا ان يرووها عن بريجنيف عندما اصبح بريجنيف زعيما للحزب، دعا والدته الى الكرملين، واطلعها على القصر الفخم، فبدت قلقة، ثم اخذها بسيارته الفخمة الى مسقط رأسه، واطلعها على آثاره القديمة ومجموعة من السيارات الغربية، لكنها ظلت قلقة.

سألها بريجنيف: ما الامر يا أمي؟ ألا تعتقدين أنني احسنت صنعا؟.

قالت: ليس الامر كذلك ياليونيد... فانا قلقة لما يمكن ان يحدث لك اذا عاد البلاشفة.

ان غورباشوف يريد أن يجعل ذلك القلق راسخ الاساس.

صانداي تايمز

دراسات وابحاث

ايطاليا.. والتوتر لدى الغالبية

بقلم: جان بيير كلرك

ان الاستقرار المدهش للحكومة الايطالية الذي دام اكثر من ثلاث سنوات ونصف تحت راية بتينو كراكسي يقترب من نهايته.

هذا الكلام ليس من التنبؤات، ففي الصيف الماضي وافقت ادارات الاحزاب الخمس التي تشكل الغالبية (عدا عن الحزب الاشتراكي والديموقراطية المسيحية والجمهوريين والاشتراكية الديمقراطية والليبراليين) على مبدأ التبادل بين الاشتراكية والديموقراطية المسيحية، وستنفذ هذه العملية في بداية الربيع.

ولقد وافق كراكسي في الواقع على ان يستقيل في بداية شهر نيسان عند انعقاد مؤتمر حزبه وسيعود الى رئاسة هذا الحزب، ولقد بدأت التوترات تظهر لدى الغالبية قبل هذا الموعد تغذيها النزاعات الكامنة بين التشكيلات المتحالفة دون انقطاع تقريبا منذ عام ١٩٨١ والتي تحالفت للضرورة وليس بسبب الالفة، وسبق ان اهتز هذا التحالف بشدة اثر ازمتين حكوميتين في خريف عام ١٩٨٥، وصيف عام ١٩٨٦ وتم حلهما لصالح كراكسي.

الحزب الاشتراكي مع نسبة ٤ر١١٪ من الاصوات فقط هو العنصر الضروري في كل غالبية (ومن المستبعد تفاهم بين الديموقراطية المسيحية والحزب الشيوعي) ومن المعتقد ان هذا الحزب لن يفعل شيئا في سبيل تسهيل مهمة الديموقراطي المسيحي جوليو اندريوتي وزير العلاقات الخارجية الذي سيأتي من بعده من الناحية المبدئية.

لقد عمل الاشتراكيون على ادارة رأسمالهم الانتخابي الصغير بشكل جيد، فلقد حطم كراكسي رقما قياسيا في مدة البقاء في الحكومة ولم يحدث ذلك منذ عام ١٩٤٦ الا مع الديموقراطيين المسيحيين غاسبيري ومورو وفانفاني.

ومثل اي تشكيل اخر يسعى الحزب الاشتراكي الى توسيع قاعدته ويبني كل أماله على استراتيجية التحرك التي خدمته جيدا حتى الان، وعن طريق جعل الاستقرار الحكومي مستحيلا خلال الفترة التشريعية السابقة ١٩٧٩ ـ ١٩٨٣ اقنع كراكسي الطبقة السياسية بضرورة استلامه الحكومة.

وفي افتتاحية اصبحت شهيرة قام اوجينيو سكالفاري مدير صحيفة لاريبو بليكا ذات النفوذ الواسع بمقارنة الاوضاع الايطالية بهذه المدن النائية في الغرب الاقصى التي لم تكن تجد الخلاص الا باختيار رئيس عصابة اللصوص الذين يقومون بالسطو على المنطقة لاستلام منصب المفوض او الشريف.

ويستحيل التصور بانه بعد ان اعاد كراكسي لمواطنيه طعم الاستقرار لن يحصل على التقدير من جديد اذا عاد الى بث الزعزعة بعد تخليه عن منصبه، فانصاره مقتنعون بانه لن يحرم نفسه من مضايقة الحكومة الجديدة الديموقراطية المسيحية، علما بان موعد الانتخابات العادية هو في ربيع عام ١٩٨٨ ولم يسبق ان انتهت اية سلطة تشريعية مدة الخمس سنوات المخصصة لها منذ عام ١٩٦٨، فهل توجد الديمقراطية المسيحية حقا مصلحة في استلام حكومة في شهر نيسان قد تتأثر صورتها بسبب الارتباكات الاشتراكية وستكون فترة بقائها مرهونة بأي حال من الاحوال بالمدة التي يمنحها لها كراكسي؟

خلال المؤتمر الاخير للحزب الاشتراكي الديموقراطي استطاع زعيمه فرانشسكو نيكولازي الحصول على موافقة الغالبية الساحقة على استراتيجية اطلق عليها اسم البديل الاصلاحي للائتلاف الحالي الخماسي اي تشكيل قطب اشتراكي ديموقراطي بالمعنى الواسع، ولقد راى الحزبان الصغيران العلمانيان الاخران ان كل ذلك يميل الى اهمالها لصالح تحالف بين الحزب الاشتراكي الديموقراطي والحزب الاشتراكي ومع الحزب الراديكالي المتواضع النشيط الراغب في العودة الى السياسة الفعالة.

ان النتيجة التي توصلت اليها الديموقراطية المسيحية هي اخطر من ذلك، فالهدف هو محاولة ابعاده عن اللعبة، وبالطبع ليس باستطاعة الاشتراكيين الديموقراطيين ان يخصصوا فرقا كبيرة للمعركة (١ر٤٪ من الاصوات عام ١٩٨١) ولكن قد يكون تصرفهم قد جاء باتفاق سري مع كراكسي.

لم تحصل الديموقراطية المسيحية سوى على رد مبهم لسؤالها عن احتمال هزيمة الحزب الاشتراكي الديموقراطي عند عملية التبادل، كان



بيتينو كراكسي

الرد يقول ان ذلك لن يحدث الا على المدى البعيد، وبالطبع لا يمكن لهذا الموقف ان يوحي بالثقة للامين العام للديموقراطية المسيحية دي ميتا.

ولقد جاء حدث آخر تسبب في قلق الغالبية، ففي ١٦ كانون الثاني نشرت الهيئة الدستورية رايها حول ثمانية مشاريع استفتاء الهدف من ثلاثة منها الغاء البرنامج القوى المتواضع جدا لانتاج الكهرباء من الطاقة النووية وثلاثة برامج اخرى لادخال اصلاحات على النظام القضائي اما البرنامجان الاخران، فهما لمنع الصيد ولقد قرر القضاة اعطاء الضوء الاخضر للمبادرات الثلاث المتعلقة بالطاقة النووية والاثنتين المتعلقتين بالقضاء.

ان الائتلاف منقسم بشكل كبير فيما يتعلق بمبادراته حيث يقف الحزب الاشتراكي، رغم انه يتزعم الحكومة، الى جانب المعترضين وفي مجال الطاقة النووية مثلا اصبح الانقسام شديدا لدرجة القضاء على مشروع عقد مؤتمر وطني لخبراء الطاقة الذين كان البرلمان قد طلب منهم ابداء الراي حول احتمال الاستمرار في بناء المحطات، وبصعوبة امكن تحديد تاريخ، بعد شهور من الترددات التي اثارت غيظ المختصين المؤيدين او المعارضين للطاقة النووية.

ولقد اصبحت اللعبة اكثر تعقيدا بوجود حزب شيوعي على الساحة السياسية يحصل على نسبة ٣٠٪ من الاصوات ويشكل هذا الحزب قلب المعارضة ويتصرف بشكل مسؤول، وهكذا يتردد الحزب الشيوعي رغم ضغوط الغالبية في القاعدة في التخلي عن القليل الموجود في مجال الطاقة النووية او في زعزعة انظمة العدالة التي يعمل فيها عدد من اعضاء الحزب.

ويعني هذا انه ليس من المحتمل عقد الاستفتاءات الخمس المعلن عنها خلال الفترة ما بين ٢٠ نيسان الى ٢٠ حزيران فاما ان تتفق الغالبية على مشاريع القوانين الهادفة الى القضاء على برامج الاستفتاء الشعبي (وهكذا بدأ مجلس الشيوخ في ٢٠ كانون الثاني في دراسة سلسلة من الاجراءات الحكومية متعلقة بالقضاء) واما ان يتفجر كل شيء وتتحول عملية التبادل التي ستجري في الربيع الى معرض مشادات وازمات وانتخابات سابقة لاوانها وهنا يقول كراكسي انه من الممكن حدوث كل شيء!

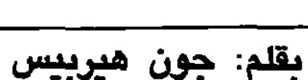
لوموند

رسالة مفتوحة
إما أن تستسلموا
وإما أن تدفعوا الجزية..
وإلا الحرب؟؟!!
شامير

القبس

ناجي العلي

المدن الاميركية.. وظاهرة تزايد الفقر بين السود



بقلم: جون هيربيس





عندما انشأ الاسقف سافيج "مطبخه للفقراء" في سنة ١٩٦٩، فقد تصور مركز الطعام المجاني في قلب المنطقة السوداء من توليدو، كوسيلة مؤقتة الى ان تتحقق المكاسب الاقتصادية من قوانين الحقوق المدنية وبرامج الحكومتين لمكافحة الفقر.

وبعد حوالي عقدين، فان سافيج، وقد احاطت به اكوام البطاطا، والمتطوعون وعامة الناس ينتظرون وجبة، اعترف بان كثيرا من المواطنين السود في توليدو قد تحسنت اوضاعهم في السلم الاقتصادي، وانتقلوا من الضواحي الفقيرة، لكنه قال بان الفقر الاسود قد انتشر، سواء في الاعداد او في المناطق التي يتركز فيها.

"ان الوضع اسوأ وليس افضل" هذا ما قاله الاسقف سافيج، وهو راي يردده كثير من الزعماء السود والبيض، وتعززه الارقام الاحصائية في توليدو، وهي مدينة صناعية مثل كثير من المدن الاخرى، تكافح من اجل تكييف نفسها مع اقتصاد الخدمات.

لقد توصلت دراسة جديدة تستند الى ارقام احصائية لسنة ١٩٧٠ وسنة ١٩٨٠، والى مسوح اجريت مؤخرا، الى ان اكبر مدن اميركا تضم تجمعا متزايدا من السود الذين يعيشون في حالة فقر، وفي الوقت الذي تزايد فيه المعدل الكلي للفقر في اميركا بشكل طفيف في تلك السنوات، الى حوالي ١٣ بالمئة في سنة ١٩٨٠، فان عدد الفقراء في الخمسين مدينة قد قفز بنسبة ٧ر١١ بالمئة، في وقت كانت فيه المدن تخسر السكان.

البروفسور بي ناثان، وهو استاذ في جامعة برنستون، وهو الذي قام بالدراسة، يقول ان الصورة كئيبة، فالمشكلات الحضرية تزداد سوءا في الوقت الذي لا تفعل فيه اميركا سوى القليل.

وكان ناثان مسؤولا كبيرا في حكومة نيكسون ثم تراس دراسات حول الازمات المالية للمدن واثار تخفيضات الميزانية لحكومة ريغان.

لقد اصبح فقر السود المتركز في المدن الكبيرة، موضع قلق مركزي لكثير من العلماء السياسيين، الذين يرون تزايد عزلة الفقراء امرا يديم عجلة البطالة والاسر المحطمة والحمل لدى المراهقات والجريمة واستعمال المخدرات.

ويخشى الفقراء من ان ينتشر فقر السود الى مناطقهم، وهم يرددون بطرق غير عقلانية، كما يقول الخبراء، ونتيجة كذلك، فان ولع السود بالقتال قد ازداد، حتى يقال بانه في بعض المجتمعات بلغ اعلى حد له منذ الاضطرابات الحضرية في الستينات واوائل السبعينات.

لقد بدأ ناثان دراسته بمقارنة الارقام الاحصائية لسنة ١٩٧٠ مع سنة ١٩٨٠، المأخوذة عن اكبر خمسين مدينة، وهي عادة تضم اكبر تجمعات الفقر.

ويورد مكتب الاحصاء، كمناطق فقر، تلك المناطق الذي يعيش فيها ٢٠ بالمئة من السكان او اكثر تحت خط الفقر، كما تعرّفه الحكومة، اما مناطق الفقر المفرط فهي تلك المناطق التي يعيش فيها ٤٠ بالمئة من السكان، او اكثر دون خط الفقر، وفي سنة ١٩٨٠ كان معدل الفقر الرسمي عند الحكومة بالنسبة لاسرة يبلغ عدد افرادها اربعة، ٨٤١٤ دولارا.

في سنة ١٩٨٠ كان مجموع سكان الخمسين مدينة ٩٠٧ر٨١٥ر٣٧ اي بانخفاض نسبته ٥ بالمئة خلال فترة العشر سنوات. غير ان مجموعة سكان الخمسين مدينة، ممن دخلهم ينقص عن خط الفقر، فقد زاد في العقد المذكور رغم نقص السكان، فقد ارتفع الى ٦٧٠٨٤٦٤ نسمة الى نسبة ٧ر١١ بالمئة.

ومع هذا فان عدد البيض الفقراء، قد نقص بنسبة ١٨ بالمئة الى ٤٩٨ر٦٢٩ر٢ نسمة، بينما ارتفع عدد السود الفقراء بنسبة ١٨ بالمئة، خلال نفس العشر سنوات، اي الى ٣١٤٠٢٩٢ نسمة.

لقد اصبحت المدن اكثر فقرا واكثر سودا، مع غرق السود في الفقر اكثر، وارتفاع البيض عن منطقة الفقر بنفس المعدل.

ومع هذا فان ذلك لايبين مدى تركز الفقر، فالبيض الفقراء الذ، يعيشون في مناطق الفقر، قد نقصوا بنسبة ٥ بالمئة خلال العقد، الى ١٦٦ر١٠٦ر١ نسمة، غير ان عدد السود الفقراء الذين يعيشون في مناطق الفقر، قد ارتفع بنسبة ٢٣ بالمئة، وفي سنة ١٩٨٠ كان ٨٤ بالمئة من السود الفقراء يعيشون في مناطق الفقر، مقابل ٤٧ بالمئة من البيض الفقراء.

وفي سنة ١٩٨٠، تدل ارقام المكتب الاحصائي ان اجمالي معدل الفقر في اميركا كان حوالي ١١ بالمئة، بينما كان ٣٢ بالمئة للسود، و٢٥ بالمئة، لمن هم من اصل اميركي لاتيني و١٠ بالمئة للبيض.

تدل استطلاعات مكتب الاحصاء ان عدد السود الفقراء الذين يعيشون في مناطق الفقر في ٢٣٤ مدينة، قد استمر في الزيادة خلال ١٩٨٣. مع ان تلك المدن واصلت خسارة السكان، برحيلهم الى الضواحي.

ان المعلومات المأخوذة من استطلاعات التعداد السكان لسنة ١٩٨٥، على يد جون كاساروا رئيس دائرة الاجتماع في جامعة نورث كارولينا في شابيل هيل، تدل على انه بالرغم من ان بعض المدن الكبرى، قد اوقفت الخسارة الاجمالية لسكانها فان عدد البيض استمر في التقلص مع ازدياد عدد السود.

ان السود الفقراء هم الذين تزداد اعدادهم وقد انضم السود من الطبقة الوسطى الى البيض في كثير من المناطق، في الانتقال الى الضواحي.

واظهرت الدراسات ايضا ان النشاط الاقتصادي للمدن الرئيسية لم يكن ذا فائدة كثيرة للفقراء فيما عدا الناس الذين يشغلون وظائف خدمات متدنية الاجور، مثل الخدم في الفنادق والكتاب في المطاعم التي تقدم الاغذية السريعة.

كما ان السود الذين بدأوا في تحسين دخولهم قبل بضع سنوات عن طريق الوظائف الصناعية، قد تضرروا من الاتجاه العام نحو الاجور الادنى في اقتصاد الخدمات الجديد.

ان وظائف الاجور الافضل قد توجهت بشكل متزايد للناس الذين يعيشون في الضواحي.

وفي سنة ١٩٨٠ كانت توليدو تضم ٣٥٤ الف نسمة، كان ٦١ الفا منهم من السود، وقد استقر معظمهم في المدينة في الاربعينات والخمسينات حيث انتقلوا من المزارع في المسيسبي والاباما ليأخذوا وظائف فيما كانت في ذلك الحين منطقة صناعية مزدهرة، حيث كان اي شخص بدون تدريب يستطيع ان يحصل على وظيفة في مصنع.

لقد تغير كل ذلك بالنسبة للسود والبيض خلال السنوات القليلة الماضية، مع اغلاق المصانع واحدا بعد واحد، وتقوم المدينة الان باعادة بناء وسط البلدة فيها حول مباني جديدة، وفنادق ومحلات تجارية، على نهر ماومي، الذي يصب في بحيرة ايري تحت ديترويت، مما يجعل توليدو مرفأ رئيسيا.

لكن المدينة تعيش في ظل خوف يتمثل في ان اكبر مؤسسة صناعية فيها جيب كوربوريشن، التي توظف ستة الاف شخص، قد تغلق ابوابها مثلما هددت بذلك في حرب اعصاب مع عمال السيارات المتحدين.

ومع ان توليدو مثل معظم المدن، قد شهدت تقدما في حقوق الانسان، من محاولات للاسكان المصنف، التي فتحت احياء جديدة للاقليات، الى دخول السود في مجال التجارة والسياسة فان نمو مناطق الفقر الاسود واقتصار معظم السود على بضعة اميال مربعة من المدينة جنوب وسط البلدة، قد خلق توترات.

ففي وقت قريب، تم الحكم على رجل أبيض، هو كيرك تابيرن، ٢٧ سنة، بالسجن مدة خمس عشر سنة، لاطلاق النار على بيت اسرة سوداء انتقلت الى حي ابيض. وقال انه وافق هو "توجيه رسالة صغيرة" للسود.

نيويورك تايمز سيرفس

العنصرية في أميركا بين الواقع.. والدعاية!

بقلم: هنرييت ساراسيكا

يروي أحد رفاق مارتن لوثر كنغ كيف كان الكفاح في الستينات في الولايات المتحدة عندما كانت العنصرية ماتزال موجودة.

عن كتاب إن كنت اسود لجيمس فارمر.

اذا زعم احدهم انه لم يشعر بالخوف خلال الكفاح في الستينات فهو كاذب، ولم يكن الزعماء يستثنون أحدا في تطبيق القاعدة: "كنت اشعر بالفزع"!

من أعماق شيخوخته الحزينة الوحيدة لا يقدم جيمس فارمر الزعيم الاسود الامريكي المعاصر لمارتن لوثر كنغ ومالكولم اكس لا يقدم نفسه على انه بطل في هذا الكتاب الذي يروي فيه قصة حياته. وكما يفعل معظم البشر فإنه لا يطفح بالشجاعة، رغم ذلك لم يحاول أبدا القرار من مصيره، فعندما بلغ العشرين كان قد بدأ نضاله من اجل حقوق السود في المساواة وهو حق اعطاهم اياه القانون في القرن التاسع عشر ولكن لم يعترف به لهم من الناحية العملية في الجنوب.

قبل عشرين سنة فقط كانت التفرقة العنصرية مازالت موجودة في الولايات المتحدة في المدارس والمطاعم والاماكن العامة وفي النقل العام حيث لم يكن باستطاعة السود أن يجلسوا سوى في عدة أماكن في الخلف.

وفي علم ١٩٦١ فقط الغى القانون هذه العنصرية من جديد وفي علم ١٩٦٥ حصل السود على الحق في التصويت.

كان جيمس فارمر قد حصل مثل والده على دكتوراه في الفلسفة، وتخلى عن التدريس وعن المستقبل البورجوازي الجيد لكي يعيش حياة المناضل التي تحوي المخاطر، وفي ذلك الحين كان ذلك يعني المخاطرة بالحياة نفسها وفقدانها أحيانا، وفي كل عام كان العشرات من الزنوج يتعرضون للشنق الفوري بتحريض من جماعة كوكلوكس كلان أو المجموعات الصغيرة المكونة من البيض الرجعيين.

في بداية الستينات دعا فارمر ورفاقه من مؤتمر المساواة العنصرية الى وضع حد للتفرقة العنصرية في مجال النقل وقام المسالمون البيض والسود باستئجار الحافلات ودخلوا بها معا الى الولايات والمدن الاكثر عنصرية، فاستقبلوا بضربات الحجارة والعصي وكانت السلطات المحلية غالبا مشاركة في ذلك الاستقبال ويأخذنا فارمر معه في حافلات الحرية ويروي بالتفصيل وبشكل مشوق هذه الاحداث.

يميل فارمر الى عدم التحدث عن حركة مارتن لوثر كنغ مع الاعتراف بأنه كان أكثر الزعماء السود شعبية. وفيما يتعلق بمالكولم اكس الذي لم يتجاوز الدراسة الابتدائية فان دكتور الفلسفة يفيه حقه من الاحترام وهو الذي شن معه المعارك في الراديو والتلفزيون. ولكنه لا يعرف التطرف والعنف ويشعر انهم تجاوزوه عندما أصبح الشبان الزنوج يجدون انفسهم في البلاك باور الذي دعا اليه ستوكلي كارمايكل في منتصف الستينات ففي ذلك الحين كان فارمر قد تجاوز الخمسين من عمره وكان مؤتمر المساواة العنصرية قد بلغ مرحلة الاحتضار والعجز عن البت في الجدل، وهو الذي نادى دائما بأنه لا يرى الالوان بالنسبة للبشرة، وكان البيض والسود قد عملوا معا ضمن هذه الحركة وكان فارمر نفسه قد تزوج من احدى المناضلات البيضاوات.

ويصل فارمر الى النتيجة التالية: لقد تركنا مارتن مع حلم لم يتحقق ووعد لم ينفذ، فبلادنا تخدع نفسها بالوهم القائل بأن هذا العمل قد انتهى وبأن العنصرية قد ماتت وبأن كل شيء يسير على ما يرام، نحن نعيش في الاسطورة التي تقول بأن امريكا لا ترى اللون ونغذي الوهم القائل بأن المشكلة الوحيدة الباقية هي المشكلة الاقتصادية، انها اسوأ كذبة تقال ومازال هناك عمل يجب انجازه..

هذا لا يعني ان كفاحه كان بلا فائدة فلقد برهن التاريخ على عكس ذلك حيث أن هذا الكتاب كتاب تاريخي يلتهمه الانسان في شغف ويستحوذ على اعجاب هؤلاء الذين يهتمون بأمريكا وبالحركة السوداء فيها وسيجعل سكان جنوب افريقيا يفكرون (اذا وصل الكتاب اليهم) كذلك الامر بالنسبة للافارقة وكل الذين يتابعون عن كثب الكفاح ضد العنصرية.

جون افريك

أضـــواء ..

الطفرة النفطية في الاردن قبل الركود الاقتصادي

كتب المحرر الاقتصادي:

تمثل السبعينات عقدا ذهبيا للاقتصاد الاردني. فقد خرج في عام ١٩٧٠ / ١٩٧١ من الاضطرابات الاهلية التي كانت تحول دون الامن والاستقرار. وفي عام ١٩٧٢ وضع خطة اقتصادية للسنوات الثلاث ١٩٧٣ ـ ١٩٧٥ تعتبر، بالرغم من تواضعها من حيث حجم الاستثمارات، من افضل الخطط الاردنية من حيث السياسات الملائمة.

وفي عام ١٩٧٤ عندما تم ترتيب البيت الداخلي وانطلق البناء الاقتصادي، بدأ عصر الطفرة النفطية في الخليج العربي وانتقل التاثير بسرعة الى الاقتصاد الاردني عبر ثلاث اقنية: القناة الاولى هي المساعدات العربية التي حلت محل المساعدات الاجنبية الضئيلة، واصبحت تشكل موردا رئيسيا للخزينة يمكنها من التوسع في الانفاق العام. والقناة الثانية هي زيادة فرص العمل في دول الخليج العربي مما ادى الى اختفاء البطالة وتحسن الاجور والرواتب بسرعة كبيرة. والقناة الثالثة هي الصادرات الاردنية من الخضروات والفواكه والمصنوعات الخفيفة التي وجدت لها سوقا كبيرة في دول الخليج العربي.

تحت هذه الظروف توافر للاردن تدفقات كبيرة بالعملة الاجنبية. ومن هنا يمكن القول بان الاردن، وان لم يكن دولة نفطية، فقد شهد طفرة نفطية مشابهة من معظم الوجوه للطفرة النفطية التي عرفها الخليج العربي. وتمثل ذلك في نشاط حركة العمران وتضخم المدن، وزيادة المستوردات، والاعتماد على الدعم للصناعة والزراعة والاستهلاك. مما جعل الكثير من الفعاليات الاقتصادية غير قادرة على العمل الا في ظل حماية الحكومة ودعمها.

وقد استخدمت الثروة الجديدة بطرق مختلفة. فالجانب الاكبر منها انفق بمنتهى الحكمة والكفاءة. وفي مقدمة ذلك انجاز منشآت البنية التحتية من مستشفيات وجامعات وطرق مواصلات ووسائل اتصالات. واصبح الاردن دولة حديثة قادرة على ممارسة النشاطات الدولية.

لكن جانبا اخر من الثروة ضاع نتيجة التورط بمشروعات غير مجدية. كلفت كثيرا ولم تخلق ثروة جديدة. ولم تولد دخلا مستمرا كما كان مأمولا بل اصبحت عبئا.

وفي خلال هذه الطفرة العابرة تغيرت الانماط الاستهلاكية. واصبحنا نستورد حوالي ثلثي ما نستهلك. وبلغت المستوردات اربعة امثال الصادرات. الامر الذي لم يكن ممكنا ان يستمر الى ما لا نهاية. فالركود الاقتصادي كان مسالة وقت. بل ان البعض يرى فيه ضرورة توفر الفرصة لاعادة النظر في الكثير من الممارسات والسلوك الاقتصادي لدى القطاعين العام والخاص. وبالتالي فانهم لا يرون في الركود ازمة بل فرصة للاصلاح والتصويب واستئناف المسيرة على اسس جديدة بحيث تكون الاولوية للامن المالي والاقتصادي وليس للنمو الكمي فقط.

واذا كان الاردن قد استفاد من الطفرة النفطية في السبعينات، فليس هنك ما يحول دون استفادته من الركود الحالي في الثمانينات فراسمال اي بلد ليس موارده الطبيعية او ايراداته الخارجية بل انسانه القادر على التكيف مع الظروف وتوظيفها لمصلحته.

المعارضة المصرية تؤيد قرار مبارك بالإستفتاء على حل مجلس الشعب

القاهرة ـ وكالات ـ واجهت مصر امس احتمال اجراء انتخابات برلمانية بعد ان تحرك الرئيس المصري حسني مبارك لتبديد تساؤلات بشأن السلطة الدستورية لمجلس الشعب (البرلمان) قبل الانتخابات العامة التي ستجري في مصر في وقت لاحق من هذا العام.

وحدد الرئيس مبارك في اعلان مفاجيء صدر الليلة قبل الماضية يوم ١٢ شباط الحالي موعدا لاستفتاء شعبي بشأن ما اذا كان يتعين حل المجلس الذي انتخب في عام ١٩٨٤ ويسيطر الحزب الوطني الديمقراطي الذي يتزعمه الرئيس مبارك على غالبية مقاعد المجلس.

واذا ما قرر المصريون الذين يتمتعون بحق الانتخاب وعددهم ١٣ مليون شخص ضرورة حل المجلس وهو امر متوقع حدوثه فانه سيتعين على الناخبين الادلاء باصواتهم في غضون شهرين لانتخاب مجلس جديد.

واذا ما اسفرت نتيجة الاستفتاء عن رفض حل المجلس فان البرلمان القائم حاليا سيتمتع بتأييد شعبي بالرغم من تحديات المعارضة

ويقول زعماء في المعارضة ودبلوماسيون اجانب انه في اي الحالين فان الاجراء الذي اقدم عليه الرئيس مبارك يستهدف على ما يبدو تبديد شكوك بشأن تأييد الوضع الدستوري للمجلس في وقت ملائم من اجل اعادة انتخابه في تشرين الاول القادم.

وقد ناقش مجلس الوزراء المصري في اجتماع عقده امس برئاسة الدكتور عاطف صدقي رئيس المجلس الاجراءات الخاصة بتنفيذ قرار الرئيس المصري حسني مبارك.

ووافق المجلس على مشروع قانون بتعديل بعض احكام قانون مباشرة الحقوق السياسية ويهدف هذا التعديل الى السماح للمرشحين الافراد غير المنتمين الى الاحزاب بذات الحقوق المقررة للحزب السياسي في الترشيح.

هذا وذكرت صحف القاهرة امس ان زعماء المعارضة الرئيسيين في مصر اعربوا عن مساندتهم لقرار الرئيس حسني مبارك.

وفي هذا الصدد ذكر فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد الجديد ليبرالي وهو حزب المعارضة الرئيسي ان القرار يستجيب للطلبات التي قدمها حزبنا منذ اربعة اشهر مضت من اجل حل مجلس الشعب. واضاف ان زعماء المعارضة اتفقوا على المطالبة بحل مجلس الشعب خلال اجتماع مقرر عقده بعد ظهر امس في القاهرة.

ووصف ابراهيم شكري رئيس حزب العمل الاشتراكي قرار الرئيس بانه قرار حكيم واعرب عن اعتقاده بان مجلس الشعب قد انتخب وفقا لقانون انتخابي يخالف الدستور واشار خالد محيي الدين رئيس حزب التجمع التقدمي الوحدوي يساري الى ان الرئيس مبارك سيستخدم حقه الدستوري اثر الاستفتاء لاصدار قانون انتخابي جديد يوافق عليه الجميع ولا يخالف الدستور.



مقتل مجهولين في اشتباك مع دورية اسرائيلية بجنوب لبنان

القدس المحتلة ـ "ا. ف. ب" ـ زعم مصدر عسكري في القدس المحتلة ان مقاتلين مجهولين لقيا مصرعهما قبيل ظهر امس في اشتباك مع دورية اسرائيلية على مقربة من كفار تبنين عند الحدود الشمالية «الحزام الامني الذي تسيطر عليه اسرائيل في جنوب لبنان.

واوضح المصدر نفسه انه تم العثور على بنادق هجومية من طراز كلاشنكوف وعلى ذخائر بجوار الجثتين.

واضاف ان الجنرال يوسي بليد قائد المنطقة العسكرية الشمالية الاسرائيلية الذي كان يقوم بجولة روتينية في المنطقة اشترك في عمليات المراقبة التي اعقبت الحادث.

٧ أيـــام

الشعراء والانهار

من كلام العرب تشبيه الرجل الكبير بالطود اي الجبل العظيم الذي لا تزعزعه العواصف ولا الزلازل، وهم يقصدون الرجل الذي لا تنال منه الاحداث والحوادث ولا تذهب بلبه التحديات والكوارث وهو يحمي من التجأ اليه، ويطعمه ويسقيه، أليست بعض الجبال شديدة الخصب تتفجر منها الينابيع والسواقي؟ وتشبيه الرجل بالبحر من حيث الجود والاتساع والعظمة والبحر فيه اقوات للانسان.

وانا اشبه الشعراء بالانهار والينابيع والسواقي والشاعر العظيم نهر عظيم في العطاء وما يكون للنهر من الحدائق التي تتفتح فيها الازهار وتزدهر الاشجار وتخضر السهول، ولقد قلت من نفسي بوصفي ابن السلط.

انا لست نهرا في التدفق انما
انا سلسل من نبعك السلسال

وفي ذهني عين الجادور الفوقا ايام عزها وعين الجادور التحتا وعين الفرخة والديك، وعين البنات (حزير) وعين المكرفت.

فشوقي مثلا نهر عظيم فيه الري والقوت والطير المغرد على ضفتيه، والتواصل بالمراكب التي تقل الميرة والانسان.

وانت حين تقرأ الشاعر العظيم تنظر فيه الى الليل الساجي ونجومه المزدهرة او تنظر الى الفجر وفتون الزهر والندى، واغصانه التي تحمل فنون الجمال او تسمع هدير الموج في الفيضان الذي يحمل الخصب وتلتفت الى فيضان التآمر والحقد والخسة في الدنيا يصورها وينقلها اليك وانت تنظر الى دفتي الديوان، وهكذا فانت تنتقل من منظر الى منظر ومن صورة تهزك الما الى صور تهزك محبة واريحية كل هذا وانت تستمتع بالموسيقى وافنان الجمال في شتى مناظره ومخابره، وتترك الديوان وفي نفسك انك تحتاج الى معاودة الصحبة وتكرار القراءة.

ومن الشعراء جداول وينابيع فيها كثير من الانغام وفيها المبهج والرائع من الزهر والطير والسحر فاذا تناولت ديوانه وجدت انك في نزهة للعين والقلب والخاطر، وانت ترى انك لا تحتاج الى كد وجهد حتى تستجلي المعاني او الصور الرائعة كما كنت مع الشاعر العظيم، وانت تسمع الانغام الحلوة التي تطربك، فاذا انصرفت عن الشاعر كنت هانئا مسرورا تحب لو تراه مرة ومرة.

اما النمط الاخر فهو من المستعجلين الذين لا يعرفون ضخامة المسؤولية التي يحملها الشاعر ولا عسر الدرب التي عليه ان يجتازها حتى يكون نبعا صافيا نافعا جميلا في وقت واحد المنتمين الى ديوان الشعراء.

ولو كان هذا اللون من الناس نبعا لما احب الناس ولا الطير النظر اليه او الشرب من مائه، ولكن ما الذي يغري بعضهم بالشعر؟ الشعر قائم في كل نفس، فلعله ذات يوم في توقد العاطفة خف قلبه فظن ما قاله شعرا، فما ان يتوارى اللهب حتى تنطفىء الشعلة، ولكنه الان اكبر سنا فلماذا لا يستمر غير مأجور ولا مشكور؟ والى الله ترجع الامور.

حسني فريز

بريطانيا مستمرة في استقلالها عن "أوبك"

مساع سعودية للحفاظ على سعر النفط عند ١٨ دولاراً للبرميل

نيويورك ـ رويتر ـ قالت صحيفة (نيويورك تايمز) امس ان بعضا من كبار المسؤولين السعوديين قالوا انهم يرغبون في ثبات سعر النفط عند ١٨ دولارا للبرميل في المستقبل القريب.

ونقلت الصحيفة عن الشيخ محمد علي ابا الخيل وزير المالية السعودي قوله في مقابلة بعد محادثات مع السيد جيمس بيكر وزير الخزانة الاميركي اجريت في الرياض (عندما تتحدث المملكة العربية السعودية عن سعر ١٨ دولارا فانها تعني ان ذلك سعر معقول ويمكن الحفاظ عليه).

وقالت الصحيفة ان مسؤولين سعوديين قالوا ان تصريحات الوزير تعني انه لن يكون هناك زيادة في السعر لعدة اشهر وربما لاكثر من عام.

واضافت قولها انه يبدو ان السيد بيكر والسعوديين قد اتفقوا على ان مستوى سعر ١٨ دولارا معقول لكلا البلدين.

لكنها قالت ان السيد بيكر والشيخ محمد قالا في مؤتمر صحفي انه لم يتم مناقشة اسعار محددة اثناء المحادثات التي جرت مع السيد هشام ناظر وزير النفط السعودي.

والموقف الرسمي للولايات المتحدة الذي كرره مجددا بيكر ان السعر يجب ان يتحدد وفقا للعرض والطلب في السوق الحرة.

ومن جهة اخرى قال السيد اليك بوتشانان ـ سميث وزير الدولة البريطاني لشؤون الطاقة امس الاول ان بريطانيا ستواصل انتهاج سياستها المستمرة منذ وقت طويل بترك القرارات المتعلقة بانتاج النفط الخام للشركات المنتجة.

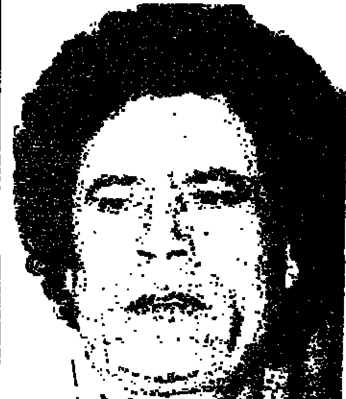
وقال السيد بوتشانان ـ سميث لصحفيين في بورصة نيويورك (سنترك لصناعة النفط اتخاذ قراراتها بشأن انتاج النفط وتسويق خام بحر الشمال).

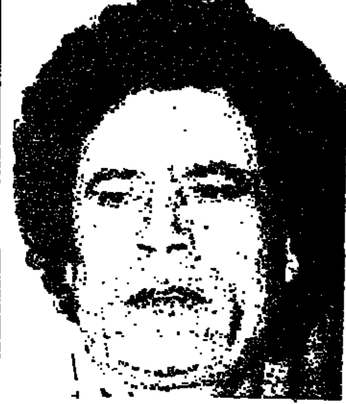
واضاف الوزير قوله ان اي تدخل حكومي سوف (يكون مخالفا لموقف بريطانيا الذي يدعو الى حرية السوق) وسوف يعوق استثمارات شركات النفط.

ومن جهة اخرى ذكر امس الاول متحدث باسم مجموعة شركات (ارامكو) البترولية ان المجموعة ابرمت عقودا طويلة الاجل مع المملكة العربية السعودية لشراء الخام بسعر اساس يبلغ ١٨ دولارا للبرميل.

واصدر الكونسورتيوم.. الذي يضم مصالح اربع شركات بترولية اميركية رئيسية في المملكة العربية السعودية.. بيانا جاء فيه ان (الشركات الاربع المساهمة في ارامكو /شيفرون وايكسون وموبيل وتكساكو/ سمحت لها بابرام عقد طويل الاجل مع الحكومة السعودية لشراء الخام الخفيف السعودي).

القذافي يؤكد عدم وجود خلافات بينه وبين الرائد جلود





سيرت/ليبيا ـ ا.ف.ب ـ اكد العقيد معمر القذافي عدم وجود خلاف بينه وبين الرجل الثاني في ليبيا الرائد عبدالسلام جلود الذي سيعود بين لحظة واخرى من دمشق حيث يوجد بها منذ شهرين.

واوضح قائد الثورة الليبية لوكالة فرانس برس ان الرائد جلود سافر خلال شهر كانون اول الماضي الى دمشق للاسهام في وقف حرب المخيمات الفلسطينية في لبنان ومن المقرر ان يعود الى ليبيا فور الانتهاء من اتفاق لوقف اطلاق النار الذي سيتم التوصل اليه على حد تعبيره بين يوم واخر.

وكانت شائعات وانباء نشرت في الصحف اشارت الى وجود خلاف بين العقيد القذافي والرائد جلود حول تشاد.

المجلس الاقتصـادي والاجتماعي العربي يعقد دورته ٤٢ في الرياض .. يوم الاربعاء

الرياض ـ "بترا" ـ يبدأ المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي دورته الثانية والاربعين، هنا يوم الاربعاء المقبل، على المستوى الوزاري، فيما يسبق الدورة اجتماع على مستوى الخبراء يوم الاثنين المقبل ويستمر يومين.

ويناقش المجلس على مدى يومين، موضوع تنمية التبادل التجاري، بين الدول العربية، فيما تطرح الامانة العامة للمجلس، ورقة عمل تتناول واقع ومستقبل التبادل التجاري العربي، وسبل تطويره، ووسائل تنفيذ اتفاقية تيسير وتنمية التبادل التجاري بين الدول العربية.

ويطلع المجلس على تقرير حول ملاحظات ومقترحات الدول العربية، يتعلق بتنمية التبادل التجاري بينها، وتقرير وتوصيات مؤتمر للتجارة، المقرر عقده في الرياض يوم غد السبت، بمشاركة ممثلين عن اتحادات الغرف التجارية والصناعية ومراكز تنمية الصادرات وقطاع التجارة العامة والمشروعات العربية المشتركة في الدول العربية والمنظمات العربية المعنية.

ويناقش المجلس تقرير امينه العام المتضمن متابعة تنفيذ قرارات الدورة السابقة، ونشاطات الادارة العامة للشؤون الاقتصادية وتوصيات وقرارات اللجان الخاصة بالمجلس، والتقرير الاقتصادي العربي الموحد للعام الماضي.

ويبحث مؤتمر التجارة على مدى يومين، اوراقا مقدمة من الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي، وصندوق النقد العربي، واتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة للدول العربية، والمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس، والمؤسسة العربية لضمان الاستثمار حول معوقات التجارة وسبل تطويرها .. وتحويل التجارة بين الدول العربية واهمية المواصفات والمقاييس العربية الموحدة في التبادل التجاري بين الدول العربية.. وضمان الصادرات وتجارة الاراضي العربية المحتلة واثار توسيع السوق الاوروبية على دول المغرب العربي.

من ناحية اخرى تناقش هيئة الاستثمار العربية في اجتماعها الذي يبدأ في الرياض الاحد المقبل، على مدى يومين التقارير الاقتصادية ومتابعة تنفيذ الاتفاقية الموحدة لاستثمار رؤوس الاموال العربية فيما يتزامن مع هذه الاجتماعات اقامة معرض المنتجات العربية الخاص بعرض المنتجات التصديرية للدول العربية.

أول هزيمة لريغان في الكونغرس الجديد

نواب ديموقراطيون يدينون التجربة النووية الاميركية في الاسبوع الماضي

واشنطن ـ "ا. ف. ب" ـ الحق الكونغرس الجديد ذو الاغلبية الديموقراطية، اول هزيمة سياسية بالرئيس رونالد ريغان حيث ابطل باغلبية ساحقة الفيتو الذي استخدمه الرئيس ضد مشروع قانون لمكافحة التلوث.

فقد ابطل مجلس الشيوخ هذا الفيتو امس الاول باغلبية ٨٦ صوتا مقابل ١٤ صوتا. وكان مجلس النواب قد فعل بالمثل امس الاول باغلبية (٤٠١) صوت مقابل (٢٦) صوتا. وكان ريغان قد استخدم الاسبوع الماضي الفيتو.. رغم اعترافه بضآلة فرصته في الفوز.. للاعتراض على اعتماد مبلغ (٢٠) مليار دولار لمكافحة التلوث على اعتبار انه مبلغ باهظ في هذه المرحلة من مكافحة العجز في الميزانية.

وتجدر الاشارة الى ان ريغان استخدم على مدى السنوات الست التي قضاها في البيت الابيض حق الفيتو (٦١) مرة، ولم ينجح الكونغرس الا سبع مرات في تحقيق اغلبية ثلثي الاعضاء وهي الاغلبية اللازمة لابطال الفيتو.

ومن جهة اخرى ايدت جماعة من البرلمانيين الديموقراطيين في مجلس النواب الاميركي امس الاول بالاجماع قرارا يدين التجربة النووية التي اجرتها الولايات المتحدة يوم الثلاثاء الماضي، وناشدت المجموعة الرئيس ريغان وقف اجراء تجارب اخرى في المستقبل.

ومن ناحية اخرى تقدم الديموقراطيون الذين يمثلون الاغلبية في الكونغرس الاميركي بمشروع قانون وقعه (١٤٠) نائباً. يطالب الرئيس ريغان بالبدء فورا في اجراء مفاوضات مع الكرملين من اجل «التوصل الى حظر متبادل ومتزامن وقابل للتحقق لتجارب الاسلحة النووية».

ومما يذكر ان التفجير النووي الذي اجرته الولايات المتحدة يوم الثلاثاء الماضي هو الاول من نوعه خلال العام الجديد. وحذر الاتحاد السوفياتي الذي يلتزم منذ آب ١٩٨٥ بقرار اتخذه من جانب واحد بوقف التجارب النووية مؤقتاً، واشنطن من انه قد يستأنف تفجيراته النووية بعد اول تلك التجربة الاميركية.

وزير الدفاع البريطاني يزور السعودية

لندن ـ "ا. ف. ب" ـ ذكرت وزارة الدفاع البريطانية ان جورج يانجر وزير الدفاع البريطاني سيغادر لندن يوم غد في زيارة للمملكة العربية السعودية تستغرق يومين.

واشار المصدر نفسه الى ان هذه الزيارة تأتي تلبية لدعوة تلقاها من نظيره السعودي الامير سلطان بن عبد العزيز. وسبق ان قام الوزير البريطاني بزيارة للسعودية في شهر ايار الماضي.

واضاف المصدر ان مناقشات الوزيرين ستتناول المسائل ذات «الاهتمام المتبادل». وذكرت مصادر مطلعة انه سيتم بصفة خاصة خلال المحادثات بحث موضوع العقد الذي ابرمته بريطانيا مع السعودية وتم توقيعه في العام الماضي والذي ينص على بيع (١٣٢) طائرة عسكرية من بينها طائرات من طراز تورنادو.

وكانت مجلة ـ جينز ديفنس ويكلي ـ المتخصصة قد ذكرت منذ بضعة اشهر ان هذا العقد سيطرح للتفاوض من جديد بسبب انخفاض سعر البترول الذي ستدفع السعودية بواسطته جانبا من ثمن الطائرات.

"شهادات الزور" محتملة في قضية الاسلحة

محللون اميركيون يقولون: الاسلحة عززت قدرات ايران العسكرية

عواصم ـ وكالات ـ نقلت صحيفة (واشنطن تايمز) امس عن عضو اللجنة الخاصة التابعة لمجلس النواب الاميركي التي تقوم بالتحقيق في فضيحة الاسلحة الايرانية قوله ان اللجنة سوف تتقصى دون هوادة احتمالات ان يكون البعض قد ادلى بشهادة زور خلال جلسات استماع سابقة.

ونقلت الصحيفة عن عضو مجلس النواب هنري هايد قوله (هناك بعض الشهادات التي تتناقض مع الوثائق. ويمكنكم التأكد ان ذلك الامر سيتم تقصيه دون هواده) وقالت الصحيفة ان السيد هايد لم يوضح تفصيلات بشأن الادلاء المحتمل بشهادات زور.

ومن جهة اخرى اعلن رجل يقول انه نقل شحنات اسلحة عن طريق الجو الى متمردي نيكاراغوا انه يعتقد ان اللفتنانت كولونيل اوليفر نورث المسؤول السابق بمجلس الامن القومي الاميركي اشرف على هذه العملية.

وقال السيد ايان كراوفورد (٣٠ عاما) في مقابلة تلفزيونية الليلة قبل الماضية يبدو لي وانا جالس هنا الان انها (اي عملية نقل الاسلحة للكونترا) تمت باشراف اولي نورث والبيت الابيض.

واضاف قوله ان الكولونيل نورث والجنرال المتقاعد بالقوات الجوية الاميركية ريتشارد سيكورد ـ ولكليهما صلة بتحويل ارباح صفقة اسلحة لايران الى متمردي الكونترا ـ اشتريا خمس طائرات من اجل نقل الاسلحة واشتركا في اجتماع عقد في السلفادور بهذا الشأن.

هذا ويقول محللون اميركيون مستقلون ان الاسلحة وقطع الغيار والمعدات الاخرى التي قدمتها حكومة الرئيس الاميركي رونالد ريغان لايران عززت قدراتها القتالية في حربها مع العراق التي بدأت قبل ست سنوات.

ويتناقض هذا الرأي مع تاكيد الرئيس ريغان الذي يقول ان تلك العملية السرية الاميركية التي جرت في عامي ١٩٨٥ و١٩٨٦ كانت تهدف الى تحسين العلاقات مع ايران والمساعدة في التوصل الى (نهاية مشرفة) للحرب العراقية ـ الايرانية والافراج عن الاميركيين المحتجزين رهائن في لبنان.

وقد قال الرئيس ريغان في خطاب تلفزيوني في ١٣ تشرين الثاني انه اجاز تقديم كميات صغيرة من اسلحة دفاعية وقطع غيار للشبكات الدفاعية لايران.

واضاف قوله (ان تلك الامدادات المتواضعة كان يمكن ان توضع كلها بسهولة في طائرة نقل واحدة. ولا يمكن لها ـ مجتمعة ـ ان تؤثر على نتيجة الحرب الدائرة منذ ست سنوات بين ايران والعراق كما لا يمكنها ان تؤثر باي حال على التوازن العسكري بين البلدين).

ويشكك العراق في صحة وجهة نظر الرئيس ريغان وهو ما كان متوقعا.

وقال السيد كمال عيسى المتحدث باسم السفارة العراقية في واشنطن لرويتر ان الاسلحة التي تعترف الحكومة الاميركية ببيعها لايران وهي ٢,٠٠٨ صواريخ مضادة للدبابات من طراز تاو وقطع غيار ٢٣٨ شبكة صواريخ مضادة للطائرات من طراز هوك بالاضافة الى قطع غيار اخرى لم تكن صغيرة في حجمها ولا دفاعية في طبيعتها.

بحث التعاون الصحي مع بولندا

عمان ـ بترا ـ استقبل الدكتور زيد حمزه وزير الصحة في مكتبه امس القائم بالاعمال البولندي والقنصل البولندي في عمان حيث جرى بحث العلاقات الصحية بين البلدين على ضوء الاتفاقية المعقودة بينهما منذ عام ١٩٨٠.

وقد وجه القائم بالاعمال دعوة للسيد الوزير لزيارة بولندا للاطلاع على طرق واساليب التعليم الطبي المستمر المتبعة في بولندا للاستفادة منها في برامج المجلس الطبي الاردني الجديد في مجال التعليم الطبي المستمر وامتحانات الشهادات التخصصية.

ووعد السيد الوزير تلبية هذه الدعوة وسيحدد موعدها في وقت لاحق.

وحضر المقابلة الدكتور انور البلبيسي امين عام المجلس الطبي الاردني.

وزير النفط العراقي

الإحتياطي النفطي الثابت و"شبه الثابت" في العراق.. يصل إلى ١١٢ بليون برميل

بغداد ـ "بترا" ـ قال السيد قاسم احمد العريبي وزير النفط العراقي، ان الاحتياطي النفطي العراقي الثابت، وصل الى (٧٢) بليون برميل، يضاف اليه (٤٠) بليون احتياطي، شبه ثابت، مشيرا الى ان العراق اصبح ثاني دولة بعد السعودية، من حيث الاحتياطي النفطي.

واوضح في حديث لصحيفة الجمهورية العراقية، نشرته امس ان الاجهزة الفنية المختصة، اجرت عمليات مسح زلزالي واسعة، خلال العام الماضي شملت المناطق الحدودية بمساحة (٤٨٩٩٠) كيلو مترا، وحققت للعراق زيادة كبيرة في احتياطية النفطي، مشيرا الى استخدام طرق واساليب تقنية متقدمة جدا، في عمليات الحفر منها طريقة الحفر المائلة التي تطبق لاول مرة في الشرق الاوسط وهي طريقة تتطلب حفر عدة ابار، من برج واحد، وباتجاهات مختلفة.

وقال ان انتاج العراق النفطي حقق زيادات واضحة بسبب المشروعات التصديرية الجديدة، التي نفذت «منها الخط العراقي التركي، والخط العراقي السعودي.

مشيرا الى ان العمل جار حاليا لزيادة طاقة الانبوب العراقي التركي الى (١,٥) مليون برميل يوميا، ويتوقع انجاز هذه المرحلة منتصف العام الحالي فيما ستنجز المرحلة الثانية من الخط العراقي عبر السعودية، نهاية عام ١٩٨٨، لرفع طاقة الخط الى (١,٦) مليون برميل يوميا مما سيرفع الطاقة التصديرية النفطية العراقية الى (٣,١) مليون برميل يوميا، ويمنح العراق مرونة كبيرة في عمليات التسويق.

الرأي — يومية عربية سياسية — تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية
رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد — المدير العام: محمد العمد
العنوان: شارع الرأي، طريق الجامعة الاردنية، ص.ب ٦٧١٠ عمان
هاتف: ٦٦٧١٧١ / ٦ خطوط، ٦٧٠١٤١ / ٤ خطوط — تلكس ٢١٤٩٧، فاكسميلي ٦٦١٢٤٢
الاعلانات يراجع بشأنها: وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلان الرأي، شارع الملك حسين، هاتف ٦٣٦٨٠٤
الاشتراكات: ٣٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج